

لکھے انیس! خوب بہ سُرعت یہ چند بند لے جائے شوق سے، جے مضمون ہو چو پند

اک جا ہے شیر و شکر و شہد و نبات و قند اُس کے کرم سے ہو گا یہ دریا کبھی نہ بند

۱۹۱۳

نہریں رواں ہیں فیضِ شہِ مشرقین کی

پیا سوا پیو سبیل ہے نذرِ حسین کی

انتخاب

مرکز

تاریخ طباحتے

رئیسِ اردو

یہ مرثیہ و نظم و ابیات کا سرمایہ
اردو کی ترقی کی معراجِ فلک پایہ
اے روحِ انیس! اسکی تاریخ طباعت سن
تاریخ طباعت ہے غم ہائے گراں مایہ

۸۳ ھ ۱۳

پہلا ایڈیشن تین ہزار جلدیں
دوسرا ایڈیشن ایک ہزار

محرم الحرام ۱۳۸۳ ھ مطابق جون ۱۹۶۳ء

قیمت ۲ روپے

جامعہ پرنٹرس ملیر سٹی کراچی ۳۷

انتخابِ مستندین

اِکٹائیس^{۴۱} مختصر مرتبہ، آٹھ^{۴۲} سلام

اور

پانچ رباعیاں

بزمِ انیس

۳۶۳۔ سراج الدولہ روڈ

بہادر آباد سوسائٹی

کراچی ۵

حالی

اُردو! گوراج چٹا ر سوتیرا ہے
 شہروں میں رواج کو بہ کو تیرا ہے
 پر جب تک نیس کا سحر ہے باقی
 تو لکھنؤ کی ہے لکھنؤ تیرا ہے

دلی کی زبان کا سہارا تھا نیس
 اور لکھنؤ کی آنکھ کا تارا تھا نیس
 دلی جڑ تھی، تو لکھنؤ اس کی بہار
 دو نو کو ہے دعو اک ہمارا تھا نیس

فہرست

شمار نمبر	عنوان	پہلا مصرع	بند	صفحہ
۱	حرفِ اوّل		۱۲
۲	پیش گفتار (رئیسِ امر و ہوی)		۱۶
۳	میرنسی کی دعا اور تعالیٰ		
۴	سلام	یارب! چینِ نظم کو گلزارِ ارم کر	۱۹	۲۱
			
		ابتدا میں ہم ضعیف و ناتواں پیدا ہوئے		۲۸
۵	مجلسِ ورعیوں کے متعلق	مجلسِ کانہے نورِ خوشا فحفلِ عالی	۱۲	۲۹

شمار نمبر	عنوان	پہلا مصرع	بند	صفحہ
۶	سلام		
۷	دُنیا		
۸	سلام		
۹	حضرت رسولِ خدا		
۱۰	حضرت علیؑ کی ولادت		
۱۱	حضرت علیؑ کی شہادت		
	ظاہر علیؑ کی ذاتِ سرورِ قدرتِ خدا		
۱۲	دُنیا بھی عجب گھری کہ راحت نہیں جس میں	۱۲	۳۵
۱۳	ضبطِ گریہ ماتم سرور میں ہو سکتا نہیں		
۱۴	فخرِ ملک و اشرفِ آدم ہے محمدؐ	۱۴	۴۱
۱۵	عرشِ خدا مقامِ جنابِ امیر ہے	۱۵	۴۶
۱۶	ظاہر علیؑ کی ذاتِ سرورِ قدرتِ خدا	۱۶	۵۳

نمبر	عنوان	پہلا مصرع	بند	صفحہ
۱۲	جناب فاطمہ زہرا		
۱۳	سلام		
۱۴	امام حسن علیہ السلام		
۱۵	رباعی		
۱۶	امام حسین کی ولادت		
۱۷	امام حسین کے بچپن کا		
	ایک معجزہ		
۱۲	جناب فاطمہ زہرا		
۱۳	سلام		
۱۴	امام حسن علیہ السلام		
۱۵	رباعی		
۱۶	امام حسین کی ولادت		
۱۷	امام حسین کے بچپن کا		
	ایک معجزہ		
۱۲	جناب فاطمہ زہرا		
۱۳	سلام		
۱۴	امام حسن علیہ السلام		
۱۵	رباعی		
۱۶	امام حسین کی ولادت		
۱۷	امام حسین کے بچپن کا		
	ایک معجزہ		

شمار نمبر	عنوان	پہلا مصرع	بند	صفحہ
۱۸	سلام		
۱۹	حضرت عباسؓ کی ولادت	مقام یوں ہوا اس کا رگاہ دنیا میں	۸۴	
			
۲۰	بیعت کے مسئلے سے	عباسؓ علیؓ شیر نستانِ نجف ہے	۱۶	۸۵
			
	شہادت تک	جس دم یزید شام میں مسند نشین ہوا	۲۸	۹۱
۲۱	حضرت مسلم بن عقیل		
			
۲۲	فرزندانِ مسلم	جب کوفیوں نے حضرت مسلمؓ سے دغا کی	۱۶	۱۰۱
			
		جب قتل ہوا ایچی سید والا	۱۶	۱۰۶
			
۲۳	حسینیوں کا سفر		
		کعبے سے کیا جبکہ سفر قبلہ دیں نے	۲۲	۱۱۳

نمبر	عنوان	پہلا مصرع	بند	صفحہ
۲۴	مدینے سے کربلا تک		
۲۵	رباعی	فرزندِ پیر کا مدینے سے سفر ہے	۱۵	۱۲۱
۲۶	میدانِ کربلا		
۲۷	دشتِ بَلا	کیوں زد کی ہوس میں در بہ در چھری		۱۲۶
۲۸	شبِ عاشور		
۲۹	رباعی	جب کربلا میں داخلہ شاہ دیں ہوا	۲۲	۱۲۷
۳۰	شبِ عاشور		
۳۱	رباعی	طے کر چکے حسینؑ جو راہِ ثواب کو	۱۶	۱۳۵
۳۲	رباعی		
۳۳	رباعی	جب ساتویں تاریخ کی مقتل میں شبِ آبی	۱۵	۱۴۱
۳۴	رباعی		
۳۵	رباعی	اب خواب ہے چونک اوقتِ بیداری		۱۴۶

شمار نمبر	عنوان	پہلا مصرع	بند	صفحہ
۳۰	صبح عاشور		
۳۱	حسینی شکر		
۳۲	حضرت حر کی شہادت		
۳۳	حضرت حر کی شان ہیں		
۳۴	حضرت حبیب ابن مظاہر		
۳۵	حضرت عون و محمد		

شمار نمبر	عنوان	پہلا مصرع	نہد	صفحہ
۳۶	حضرت قاسم		
۳۷	رباعی	قاسم پہ طرفہ باغ جوانی کی تھی بہار	۱۵	۱۸۵
۳۸	حضرت عباسؓ		
۳۹	کی شہادت	سینے میں یہ دم مثلِ سحر عکاسی ہے	۲۲	۱۹۱
۴۰	سلام		
۴۱	حضرت علی اکبرؓ	دیکھنا کل ٹھوکریں کھاتے پھر نیگے اُن کے نمر	۱۳	۲۰۱
۴۲	سلام		
۴۳		آکے جو بزمِ عزائیں رو گئے		۲۰۶

شمارہ	عنوان	پہلا مصرع	بند	صفحہ
۲۲	حضرت علی اکبر		
۲۳	معصوم علی صغر		
۲۴	شہیدانِ کربلا		
۲۵	کربلا میں امام حسین		
۲۶	امام حسین کی آخری رخصت		
۲۷	امام حسین کی شہادت		
۲۸	جب باغِ جہاں کبروی جاہ سے چھوٹا		
۲۹	جب غازیانِ فوج خدا نام کر گئے		
۳۰	جب نوجوان سپر شہید سے جدا ہوا		
۳۱	کیا وصفِ جنابِ علی اکبر کروں تحریر		
۳۲	جب ان میں حسین اصغر لے تیر کو لائے		
۳۳	جب غازیانِ فوج خدا نام کر گئے		
۳۴	کربلا میں امام حسین		
۳۵	کیا وصفِ جنابِ علی اکبر کروں تحریر		
۳۶	معصوم علی صغر		
۳۷	شہیدانِ کربلا		
۳۸	کربلا میں امام حسین		
۳۹	کیا وصفِ جنابِ علی اکبر کروں تحریر		
۴۰	معصوم علی صغر		
۴۱	شہیدانِ کربلا		
۴۲	کربلا میں امام حسین		
۴۳	کیا وصفِ جنابِ علی اکبر کروں تحریر		
۴۴	معصوم علی صغر		
۴۵	شہیدانِ کربلا		
۴۶	کربلا میں امام حسین		
۴۷	کیا وصفِ جنابِ علی اکبر کروں تحریر		
۴۸	معصوم علی صغر		
۴۹	شہیدانِ کربلا		
۵۰	کربلا میں امام حسین		

شمار نمبر	عنوان	پہلا مصرع	بند	صفحہ
۴۸	شامِ غریباں		
۴۹	سلام		
۵۰	امام زین العابدین	میدان میں سوا خاتمہ جب آلِ عبا کا	۱۴	۲۴۱
۵۱	ناموس رسولِ قید خانہ	گزرا گئے تھے کئی دن کہ گھر میں آہ تھا		۲۴۶
۵۲	بی بی سکینہ	جب طوق و سلاسل میں مسلسل ہوئے عابد	۱۶	۲۴۷
۵۳	حضرت زینبؓ یزید	جب قیدیوں کو خانہ زنداں میں شب ہوئی	۲۲	۲۵۳
۵۴	کے دربار میں	آفت میں گرفتار ہیں ناموسِ محمدؐ	۱۶	۲۶۱
۵۵	اہل بیت یزید کے دربار میں		
۵۶	ناموسِ پھیر کی	کوئی ہے جس میں جب حرمِ حضرتِ شبیر آئے	۱۶	۲۶۷
۵۷	مدینے واپسی	دربار میں زنداں سے طلب ہوتے ہیں قیدی	۲۸	۲۷۳
			
		جینے میں غم شاہ سے بزار تھی صغرا	۱۷	۲۸۳

حرف اول

"بزمِ انیس" کی یہ پہلی پیش کش ہے جو آپ کے سامنے ہے۔ اس میں میرا نیس کے مرثیوں سے بند اس طرح چُن کر پیش کئے گئے ہیں کہ مرثیوں کا حسن، تسلسل اور واقعات کی ترتیب بھی برقرار ہے اور تقریباً تمام سہنہرا کے حالات بھی آجائیں یہ کام کتنا مشکل اور نازک ہے اہل نظر اس سے بخوبی واقف ہوں گے۔ ایک تو انیس کے مرثیے اپنی جگہ خود منتخب ہیں۔ ان مرثیوں سے بندوں کا انتخاب کرنا اور انھیں ایک سلسلے میں پروتا بڑی جانکاہ منزلوں سے گزرنا تھا۔ یہ ایک طرح کی جسارت بھی تھی۔ دوسری بات یہ کہ ہر مرثیے سے اسی قدر بند منتخب کئے گئے ہیں جنہیں ملا کر واقعات کا ایک سلسلہ آسانی سے قائم کیا جاسکتا ہے اور جو ایک مختصر اور معینہ وقت میں مجلس میں پڑھے جاسکتے ہیں۔ ان پابند یوں نے ہمارے پاسے انتخاب میں ایک اور زنجیر باندھ دی تھی۔ بہر حال کئی سال کی محنت شاقہ کے بعد یہ کام پایہ تکمیل تک پہنچا۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر میرا نیس کے ان مرثیوں سے اس قسم کے

انتخاب کی کیا ضرورت پیش آئی جبکہ اُن کے تمام مرتبے اپنی جگہ خود ہی منتخب ہیں۔ ہم مختصراً یہ انتخاب پیش کرنے کی وجوہ عرض کئے دیتے ہیں۔

انیس کی شاعرانہ عظمت اور حسینی تبلیغ میں ان کی گراں مایہ خدمات کے اعتراف کے باوجود میں دورانیں نہیں ہو سکتیں۔ پورے اردو ادب کے بحرِ بکیراں میں انیس کی شاعری ایک مینارۂ نور کی طرح کھڑی ہوئی ہے جو ہر نئے آنے والے کو راہ دکھاتی ہے۔ انیس کا اندازِ بیان زبان پر اُن کی بے مثل قدرتِ جذباتِ انسانی کو ڈرامائی طور پر پیش کرنے میں اُن کا بے نظیر سلیقہ اُن کے کلام کی بلند نگاہی اور آفاقیت یہ وہ چیزیں ہیں جن سے کوئی صاحبِ ذوق انکار نہیں کر سکتا۔ مگر انیس کے مرتبے کئی ضخیم جلدوں میں بکھرے ہوئے ہیں اور تمام جلدیں حاصل کرنا اور اُن کا تمام و کمال مطالعہ کرنا کوئی آسان کام نہیں ہے۔ ان جلدوں کی خریداری اکثر و بیشتر ہماری استطاعت اور دسترس سے باہر ہے۔ دوسرے اس تیسرے رفتار ہنگامہ خیز اور بے انتہا مشغول دنیا میں عام آدمیوں سے یہ توقع رکھنا ہی عبث ہے کہ وہ انیس کے مرتبوں کی تمام جلدوں کے مطالعے کے لئے وقت نکال سکیں گے۔

یہ انتخاب اس لحاظ سے عام لوگوں کے سامنے انیس کے نمائندہ کلام کو پیش کر دیتا ہے اور اُن کے ذوق کی تسکین کے لئے ایک ہی جلد میں اتنا سرمایہ ہم پہنچانے کی کوشش کرتا ہے کہ انیس کے تمام مرتبوں

تک عام آدمیوں کی نارسائی کی کچھ نہ کچھ تلافی ہو جاتی ہے۔

اس کے علاوہ یہ بھی غور فرمائیے کہ جہاں تک مجلسوں کا تعلق ہے کتنی مجلسیں مرثیوں کی ہوتی ہیں اور ان میں کتنے لوگ شریک ہوتے ہیں!؟ اس کا جواب کوئی حوصلہ افزا نہ ہوگا۔ مرثیہ خوانی کی مجلسوں کا رواج رفتہ رفتہ کم ہوتا جا رہا ہے اور اسی نسبت سے ان میں شرکت کرنے والوں کی تعداد بھی کم ہوتی جا رہی ہے۔ یہ انشوس اور دکھ کی بات ہے۔ مرثیہ خوانی کی مجلسوں نے ہمیں چند ایسی چیزیں عطا کی تھیں جن کا کوئی بدل نہیں۔ ان مجلسوں نے ہمیں تحت اللفظ مرثیہ خوانی کا ایک ایسا انداز عطا کیا جس میں فن کی بلندی اور زندگی کی درومندی تھی۔ ہزاروں کا مجمع محو حیرت بنا گھنٹوں مرثیہ سنا کرتا اور "آہ" اور "واہ" کی آوازوں سے مجلسیں گونج اٹھتیں۔ ان مجلسوں کا ہمیں تہذیب سکھانے میں بھی بڑا ہاتھ رہا ہے۔ اٹھنے، بیٹھنے، شعر سننے، امرے اٹھانے اور دہرانے اور داد دینے کے طور طریقوں سے اور آداب مجلس سے ہمیں انہی مجلسوں میں شریک ہو کر واقفیت ہوئی۔ ان تمام باتوں سے قطع نظر ان مجلسوں کا سب سے بڑا فیضان یہ تھا کہ ان میں ہر مذہب و ملت کے لوگ جمع ہو جاتے تھے اور مرثیوں کی ادبی و شعری خوبیوں سے لطف اندوز ہونے کے ساتھ ساتھ شہدائے کربلا کی عظیم قربانیوں کی عظمت اپنے دلوں میں لے کر اٹھتے اور ان کی بارگاہ میں اشکوں کا خراج عقیدت پیش کرتے۔ مگر آج صورتِ حال یہ ہے کہ

ان مجلسوں کی طرف سے بے اعتنائی بڑھتی جا رہی ہے اور اگر لوگ ان مجلسوں میں شریک بھی ہوتے ہیں تو بار بار اپنی گھڑی کی جانب دیکھتے جاتے ہیں تحت اللفظ مرثیہ خوانی کا فن اتنا معدوم ہو چکا ہے کہ لوگ اچھے پڑھنے والے کو بھی ایسی نظر سے دیکھتے ہیں گویا وہ کسی دوسری دنیا سے آیا ہے۔ انیس کے مرثیے، اختصار کے ساتھ پیش کرتے وقت ہی تمام چیزیں ہمارے سامنے تھیں۔ ہم چاہتے تھے کہ انیس کے مرثیوں کی ایک ایسی جلد پیش کر دی جائے جو کم سے کم وقت میں اچھی ذاکری کے تقاضے پورا کرتی ہو۔ مرثیوں کی اہم خصوصیات سے بھی ہمیں آگاہ کر دے اور لوگوں میں مرثیوں کی طرف از سر نو دلچسپی بھی پیدا کر دے۔ ایک بار جب لوگ ان مجلسوں میں دلچسپی لینا شروع کر دیں گے تو وہ خود ہی انیس کے مرثیوں کا مطالعہ کرنے لگیں گے اور ایسی مجلسوں میں بھی دلچسپی لینا شروع کر دیں گے جہاں انیس کے پورے کے پورے مرثیے پڑھے جائیں۔

ان تمام امور کو پیش نظر رکھتے ہوئے یہ انتخاب ہمارے خیال میں وقت کی ایک اہم ضرورت پوری کرتا ہے۔ اگر ہم اپنے مقاصد میں آپ کو کامیاب نظر آئیں تو ہم سمجھیں گے کہ ہماری یہ کوشش رائیگاں نہیں گئی۔ "بزم انیس" نے بہر حال ایک بنیاد رکھ دی ہے جس پر بعد میں عالی شان عمارتیں تعمیر کی جاسکتی ہیں۔

سکرٹری
"بزم انیس" کراچی

پیش گفتار

(ریشیے امر دھوی)

دنیا کی جوش انگیز اور انقلابی شاعری، جو لاکھوں انسانوں اور اُن گنت نسلوں کی روح اور لاشعور کی آواز بن جائے "عقیدے" کے بغیر وجود میں نہیں آ سکتی۔ عقیدے کی نوعیت سے بحث نہیں، صرف اس کی شدت اور تاثیر سے بحث ہے کیونکہ یہ عقیدہ ہی ہے جو شاعری کی تخلیقی قوتوں کو جگاتا اور لاشعور کے جذباتی طوفان کو ایسی انقلابی شکل میں دنیا کے سامنے پیش کرتا ہے کہ سب مبہوت اور متحیر رہ جاتے ہیں۔ ہر خطہ ارض کے بڑے قومی اور تہذیبی شاعر مثلاً ہومر، ورجل، ڈائٹے، ملٹن، ویاس، والمیک، تلسی داس اور فردوسی، اپنے اپنے دانیوں میں کسی ایسے جوش انگیز عقیدے سے سرشار تھے جس نے اُن کے ذہن کی تمام توانائیوں اور نفس کی تمام نکتہ آرائیوں کو تخلیق کے ایک نقطے پر مرکوز کر دیا تھا اس طرح انھوں نے ایسی عجیب و غریب نظمیں دنیا کے سامنے پیش کیں جن کا شمار عالمی ادب عالی میں ہوتا ہے۔ یہاں ایک چیز سمجھ لینی ضروری ہے، عقیدے کی جوش انگیز اور انقلابی شاعری سے ہمارا مطلب وہ نظمیں، وہ رزمینے، وہ مرثیے

اور وہ ڈرامے ہیں جن کا تعلق خاص طور پر کسی قوم کی تہذیبی، اخلاقی اور دینی روایات اور عام طور پر نوع انسانی کی مجموعی تہذیبی اور روحانی قدروں سے ہوتا ہے۔ بے شک امراء القیس، شیکسپیر اور حافظ بھی دنیا کے عظیم ترین شاعروں کی صف میں شامل ہیں۔ لیکن ان کی شاعری کا کوئی مخصوص قومی اور دینی پس منظر نہیں اور نہ وہ تاریخ کے کسی خاص واقعے اور تہذیب کی کسی ممتاز قدر کی نمائندگی کے مدعی ہیں۔ ان کی شاعری محض انفرادی احساسات اور شاعر کے اپنے لاشعوری تجربوں پر مشتمل ہے۔ یہ اور بات ہے کہ حافظ و سعدی کا ذہنی تجربہ سارے انسانوں کا ذہنی تجربہ بن جانے (اور واقعی بن گیا ہے)۔

لہذا جب بھی ہم "انیس" کی شاعری اور ان کی شاعرانہ حیثیت کو زیر بحث لائیں تو پہلے انیس کے شاعرانہ کردار اور فارسی اور اردو کے دوسرے شعرا کے درمیان واضح حد فاصل کھینچ دینی چاہیے۔ بے شک میر انیس بھی پوری نوع انسانی کے شاعر ہیں۔ لیکن وہ اس منزل تک گریبا کی قتل گاہ سے پیچھے ہیں انیس کی شاعری میں محبت، شرافت، صداقت، سرفروشی، ایثار حق، رحم ظلم، شقاوت، باطل پرستی اور خود پرستی کے متضاد جذبات، ایک خاص واقعے کے تاثر سے مرتفع یا منتقل ہو کر آئے ہیں اور اس طرح ان کی حیثیت انفرادی سے زیادہ اجتماعی ہو گئی ہے اسی لئے تاریخ ساز بھی۔ تاریخ کسی قوم کے جذباتی عمل و رد عمل کا نام ہے اور کون نہیں جانتا کہ انیس کی شاعری نے لاکھوں انسانوں کی جذباتی تشکیل میں کیسا ان مٹ اور انمول حصہ لیا ہے۔

میرا نیس نے حق و باطل کے جس واقعے کو اپنی تخلیقی قوتوں کا مرکزی نقطہ بنایا ہے۔ وہ ہر لحاظ سے انسانی تاریخ کا عظیم المثال واقعہ ہے یعنی کربلا کا خونچکاں حادثہ جس میں واضح طور پر مختلف و متضاد کردار اور منفی و مثبت سیرتیں ایک دوسرے سے ٹکراتی اور اپنے تضادم سے ایک ایسے عالم گیر المیے کو جنم دیتی ہیں جو نسلوں، علاقوں، زمانوں اور قوموں کی حدود سے بلند تر ہو کر مجموعی انسانی ضمیر کا باقی و جاوید روحانی ورثہ بن گیا ہے۔ انیس یا دنیا کا کوئی بھی شاعر خواہ وہ کتنا ہی افسانہ طراز اور مبالغہ پسند کیوں نہ ہو۔ حادثات کربلا کی جامعیت و عظمت میں محض اپنے مطلق العنان تخیل اور جادو نگار قلم سے ایک نقطے اور نکتے کا بھی اضافہ نہیں کر سکتا۔ کیونکہ یہ واقعہ۔ بجائے خود انسانی عمل اور ذہنی جذبے کے اُس اعلیٰ ترین معیار کا حامل ہے جس سے بلند تر معیار کا ہم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ لہذا اس میں صرف یہ دیکھنا چاہیے کہ میرا نیس نے واقعہ کربلا کو (جس کی عظمت اور تاریخی اہمیت نیز جذباتی شدت، محتاج بیان نہیں) اپنی شاعری کے ذریعے پیش کس طرح کیا ہے؟ اردو شعر میں مرثیے کی روایت قدیم ترین روایت ہے۔ بلکہ ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ درحقیقت ایک طرح اردو میں منظم شاعری کا آغاز ہی مرثیہ گوئی سے ہوا چنانچہ وکئی ادبیات اردو کا قدیم ترین حصہ مرثیوں اور لہجوں پر ہی مشتمل ہے لیکن قدیم اردو کے ان مرثیوں کی ادبی حیثیت ابھی تک متعین نہیں ہوئی حقیقت یہ ہے کہ مرثیے کی ادبی حیثیت کا تعین ابتدائی طور پر خلیق و ضمیر

اور بعد کو انیس دو جرنے کرایا ہے اور بلاشبہ مرثیہ گوین اہل بیت کے قافلہ سالار اردو زبان و ادب میں میر انیس ہی ہیں۔ انیس نے واقعہ کربلا کو جس تاثر جس خلوص جس قدرت بیان اور گہری نفسیات شناسی سے پیش کیا ہے۔ نہ صرف اردو۔ بلکہ دنیا کے اسلام کی کسی زبان (عربی۔ فارسی اور ترکی) میں اس کا جواب نہیں مل سکتا۔

یہ مجموعہ جو آپ کے پیش نظر ہے۔ انیس کے منتخب مرثیوں کے چنے ہوئے اقتباسات سے مرتب و مدون کیا گیا ہے۔ ان اقتباسات سے اس کی شاعرانہ عظمت مرثیہ گو کی حیثیت سے ان کی انفرادیت اور حق و باطل کے مختلف پہلوؤں کی نقاب کشائی کے اعتبار سے ان کی تخلیقی ذہانت۔ غرض ہر وہ خصوصیت نگاہوں کے سامنے آجاتی ہے جس نے انیس کو دنیا کے بڑے شاعروں کے چند بڑوں میں شامل کر دیا ہے۔

اردو زبان و ادب کو انیس کی زبان اور انیس کے قلم نے کیا کچھ دیا ہے کوئی ہے جو اس "دین" سے انکار کرے؟

اس کے علاوہ وہ حسینی تبلیغ کے ایسے موثر ترجمان ہیں جس کا ایک مصرع دوسروں کی عبارتوں پر بھاری ہے جس طرح حسین فقط مسلمانوں کے حسین نہیں بلکہ انسان کی تمام اگلی پھلی۔ موجودہ اور آنے والی نسلوں کے ہیرو ہیں۔ اسی طرح انیس بھی کسی ایک جماعت کسی ایک ملک کسی ایک عہد اور کسی ایک طرز کا شاعر نہیں۔ بلکہ وہ

اپنی شاعرانہ شخصیت میں عالمی ادب کے بہترین جواہر پاروں کو اور
انسان کی شاعرانہ جبلت کی اعلیٰ ترین خصوصیات کو سمیٹے ہوئے ہے
ہمیں امید ہے کہ مرثیہ انیس کا زیر نظر منتخب مجموعہ ان بہت سے مجموعوں
کا پیش خیمہ ثابت ہوگا جن کے ذریعے اردو مرثیہ کے اعلیٰ ترین شاہکار
پیش کئے جائیں گے۔

رئیس امروہی

۵ مئی ۱۹۶۲

MAAB 1431

maablib.org

میرا نہیں کی دعا اور تعالیٰ وغیرہ

یا رَبِّ چمنِ نظم کو گلزارِ ارم کر
 اے ابرِ کرم خشکِ زراعت پہ کرم کر
 توفیقِ کامِ بد ہے توحبِ کوئی دم کر
 گنہام کو اعجازِ بیابان میں رقم کر
 جب تک یہ چمک مہر کے پرتو سے نہ جائے
 اتلیم سخن میرے قلمِ رو سے نہ جائے
 اس باغ میں چستے ہیں ترے فیض کے جاری
 بلبل کی زبان پر ہے تری شکر گزاری
 ہر نخل برومند ہے، یا حضرت باری
 پھل ہم کو بھی مل جائے ریاضت کا ہماری
 وہ گل ہوں عنایتِ حسنِ طبعِ نیکو کو
 بلبل نے بھی سو نگہانہ ہو جن پھولوں کی بو کو

خواص طبیعت کو عطا کر وہ لالی
 ہو جن کی جگہ تاج ہر عرش پہ خالی
 ایک ایک لڑی نظم ثریا سے ہو عالی
 عالم کی نگاہوں سے گرے قطب شمالی
 سب ہوں دُرِ بیکتا، نہ علاقہ ہو کسی سے
 نذر آن کی یہ ہوں گے جنہیں رشتہ ہو نبی سے
 بھر دے دُرِ مقصود سے اس دُرُج دہاں کو
 دریائے معانی سے بڑھا طبع رواں کو
 آگاہ کر اندازِ تکلم سے زباں کو
 عاشق ہو وضاحت بھی وہ دے حُسنِ بیاں کو
 تحسین کا سموات سے نعلِ تابہ سمک ہو
 ہر گوشِ بنے کانِ ملاحظت وہ نمک ہو
 تعریف میں چستے کو سمندر سے ملا دوں
 قطرے کو جو دوں آبِ تو گوہر سے ملا دوں
 ذرے کی چمک ہر منور سے ملا دوں
 خاروں کو نزاکت میں گل تر سے ملا دوں
 گلِ سبز معنی کو نئے ڈھنگ سے باندھوں
 اک پھول کا مضمون ہو تو سوزِ رنگ سے باندھوں

گربزم کی جانب ہو توجہ دم تحریر
 کھنچ جائے ابھی گلشن فردوس کی تصویر
 دیکھے نہ کبھی صحبت انجمن فلک پیر
 ہو جائے ہوا بزم سلیمان کی بھی توقیر
 یوں تخت حسینان معافی اتر آئے
 ہر چشم کو پر یوں کا اکھاڑا نظر آئے
 ساتی کے کرم سے ہودہ دور اور چلیں جام
 جس میں عووض نشہ ہو کیفیت انجم
 ہر مست فرا موش کرے گردش ایام
 صوفی کی زباں بھی نہ رہے فیض سے ناکام
 ہاں بادہ کشو پوچھ لو مے خانہ نشیں سے
 کوثر کی یہ موج آگئی ہے خلد بریں سے
 آؤں طرف رزم ابھی چھوڑ کے جب بزم
 خیبر کی خبر لائے مری طبع اولوالعزم
 قطع میرا عدا کا ارادہ ہو جو با مجرم
 دکھلائے یہیں سب کو زباں معرکہ رزم
 جل جہاںیں عدو آگ بھڑکتی نظر آئے
 تلوار پہ تلوار چپکتی نظر آئے

مصرع ہو صف آرا صفت لشکرِ حَرّار

الفناط کی تنبیہ کی کو نہ پہنچے کوئی تلوار

نقطے ہوں جو ڈھالیں تو الف خنجرِ خونخوار

مُد آگے بڑھیں ہر چھپوں کو تول کے اک بار

غُل ہو، کبھی یوں فوج کو لڑتے نہیں دیکھا

مقتل میں رن ایسا کبھی پڑتے نہیں دیکھا

ہر ایک زباں ماہ سے تا مسکن ماہی

عالم کو دکھا دے برشِ سیفِ الہی

جرات کا دھنی تو ہے یہ چلائیں سپاہی

ظاہرِ سب ترے نام پہ ہے سکّہ شاہی

ہر دم یہ اشارہ ہو دوات اور تسلیم کا

تو مالک و محنتار ہے اس طبل و علم کا

مجرم ہوں کبھی ایسی خطا کی نہیں میں نے

بھولے سے بھی آپ اپنی ثنا کی نہیں میں نے

دل سے کبھی مدحِ اُمرا کی نہیں میں نے

تقلیدِ کلامِ جہلا کی نہیں میں نے

نازاں ہوں محبت پہ امامِ ازلی کی

ساری یہ تغلی ہے حمایت پہ علیؑ کی

تائید کا ہنگام ہے یا حیدرِ صفدر

اسدادِ تبرا کام ہے یا حیدرِ صفدر

تو صاحبِ اکرام ہے یا حیدرِ صفدر

تیرا ہی کرمِ عام ہے یا حیدرِ صفدر

تنہا ترے اقبال سے شیرِ کجف ہوں

سب ایک طرف جمع ہیں میں ایک طرف ہوں

نا تدریٰ عالم کی شکایت نہیں مولا

کچھ دستِ باطل کی حقیقت نہیں مولا

باہم گل و بلبل میں محبت نہیں مولا

میں کیا ہوں کسی روح کو راحت نہیں مولا

عالم ہے مکدر، کوئی دل صاف نہیں ہے

اس عہد میں سب کچھ ہے پر انصاف نہیں ہے

نیک و بدِ عالم میں تماثل نہیں کرتے

عارف کبھی اتنا بھی تجاہل نہیں کرتے

خاروں کے لئے رُخ طرفِ گل نہیں کرتے

تعریفِ خوش الحانی بلبل نہیں کرتے

خاموش ہیں گوشیشہ دل چور ہوئے ہیں

اشکوں کے ٹپک پڑنے سے مجبور ہوئے ہیں

الماکس سے بہتر یہ سمجھتے ہیں مدت کو
دُر کو تو گھٹاتے ہیں، بڑھاتے ہیں صدف کو

اندھیر یہ ہے چاند بتاتے ہیں کلف کو
کھودیتے ہیں شیشے کے لئے دُرِ نجف کو

ضائع ہیں دُر و لعل، بدخشان و عدن کے
مٹی میں ملاتے ہیں جواہر کو سخن کے

ہے لعل و گہر سے یہ دُہن کاں جواہر
سنگام سخن کھلتی ہے دُکانِ جواہر

ہیں بند مرصع تو ورقِ خوانِ جواہر
دیکھے اسے، ہاں ہے کوئی خواہاںِ جواہر

بنیائے رقومات ہنر چاہیے اس کو
سودا ہے جواہر کا، نظر چاہیے اس کو

کیا ہو گئے وہ جو ہریانِ سخن اک بار

مہرِ وقت جو اس جنس کے رہتے ہیں طلبگار

اب ہے کوئی طالبِ زشتا سنا، خریدار

ہے کون؟ دکھائیں کسے یہ گوہرِ شہوار

کس وقت یہاں چھوڑ کے ملکِ عدم آئے

جب اٹھ گئے بازار سے گاہک تو ہم آئے

خواہاں نہیں یا قوتِ سخن کا کوئی گر آج
 ہے آپ کی سرکار تو یا صاحبِ معراج
 اے باعثِ ایجادِ جہاں، خلق کے سرتاج
 ہو جائے گادام بھر میں غنی بندہ محتاج
 اُمید اسی گھر کی، وسیلہ اسی گھر کا
 دولت یہی میری، یہی توشہ ہے سفر کا
 میں کیا ہوں مری طبع ہے کیا اے شہ شاہاں
 حُسن و فرِ زوق ہیں یاں عاجز و حیراں
 شرمندہ زمانے سے گئے وائل و سحباں
 قاصر ہیں سخنِ فہم و سخنِ سنج و سخنِ داں
 کیا مدح کفِ خاک سے ہو نورِ خدا کی
 لکنت یہیں کرتی ہیں زبانیں فصحا کی



ابتدا سے ہم ضعیف و ناتواں پیدا ہوئے
اُڑ گیا جب رنگ رُخ سے استخوان پیدا ہوئے

ہات خالی آئی، لاشوں پر شہیدوں کی، نسیم
پھول بھی اس فصل میں لیے گراں پیدا ہوئے

نوبتِ حمید و دارا و سکندر اب کہاں
خاک تک چھائی نہ قبروں کے نشان پیدا ہوئے

ضبط و کھو اس کی سُن لی پر نہ کچھ اپنی کہی
اسخِ باں دانی پہ گویا بے زباں پیدا ہوئے

اختیاطِ جسم کیا، انجسام کو سوچو ایسے

خاک ہونے کو یہ مِشتِ استخوان پیدا ہوئے

مجلس اشعار و شیعہوں کے متعلق

مجلس کا زہے نور خوشا محفل عالی
 حیدر کے محبتوں سے کوئی جا نہیں خالی
 عاشق ہیں سب اُس کے جو ہے کوئین کا والی
 اثنا عشری، پنجتنی، شیعہ غالی
 شہد نہ ہو کیوں چرخ عجب جلوہ گری ہے
 یہ بزمِ عزا آج ستاروں سے بھری ہے
 کیا اوج ہے کیا رتبہ ہے اس بزمِ عزا کا
 نعلِ عرش سے ہے فرشِ ملک وصلِ علی کا
 مشتاق ہے فردوسِ بریں یاں کی فضا کا
 پانی ہیں بھی یاں کے ہے مزا آبِ بقا کا
 دربارِ معصیٰ ہے ولی ابنِ ولی کا
 جاری ہے یہ سب فیضِ حسین ابنِ علی کا

مہلت جو اجل دے تو غنیمت اسے جانو

آمادہ ہو روئے پہ سعادت اسے جانو

آنسو نیکل آئیں تو عبادت اسے جانو

ایذا ہو جو محفل میں تو راحت اسے جانو

فاتے کئے ہیں دھوپ میں لب تشنہ ہے ہیں

آقائے تمہارے لئے کیا ظلم ہے ہیں

تکلیف کچھ ایسی نہیں سایہ ہے ہوا ہے

پانی ہے خشک مروضہ کش باد صبا ہے

کچھ گرمی عاشور کا بھی حال سنلے ہے

سر پیٹنے کا وقت ہے ہنگامِ عزا ہے

گزری ہے بیاباں میں وہ گرمی شہہ دیں پر

بھن جاتا تھا دانہ بھی جو گرتا تھا ز میں پر

مردم کے لئے واجب عینی ہے یہ زاری

رونا ہی وسیلہ ہے شفاعت کا ہماری

ہے وقت معین پہ ادا طاعت باری

یہ خیر ہے وہ خیر جو ہر وقت ہے جاری

رولوا کہ یہ وقت اور یہ صحبت نہ ملے گی

جب آنکھ ہوئی بند تو مہلت نہ ملے گی

جس امر سے ہو خاص کو رغبت وہ کرے کام
 خوش ہو کے عوام انھیں تو کچھ اس میں ہے کیا نام
 دانا کو یہ لازم ہے کہ عائد نہ ہو الزام
 کیا لطف کہ آغاز کا بہت سرنہ ہوا انجام
 جلسہ نہیں، مظلوم کی یہ بزمِ عزا ہے
 یاں رونے کی لذت ہے رلانے کا مزہ ہے
 قدسی کو نہیں بار، یہ دربار ہے کس کا
 فردوس کو ہے رشک، یہ گلزار ہے کس کا
 سب جنس شفاعت ہے یہ بازار ہے کس کا
 خود بکتا ہے یوسف، یہ خریدار ہے کس کا
 ملتی ہے کہاں مفت متاعِ حُسن ایسی
 دیکھی نہیں انجم نے کبھی انجمن ایسی
 ان میں جو مِسْن ہیں وہ پمیر کے ہیں مہاں
 اور جو متوسط ہیں وہ حیدر کے ہیں مہاں
 جوتازہ جواں ہیں علی اکبر کے ہیں مہاں
 شیعوں کے پسر سب علی اصغر کے ہیں مہاں
 سب خورد و کلاں عاشقِ شاہِ مدنی ہیں
 پانچ انگلیوں کی طرح یہ سب پنجتنی ہیں

ارشادِ نبیؐ ہے کہ مددگار ہیں میرے !
 فرماتے ہیں حیدرؑ کہ یہ غم خوار ہیں میرے
 حضرت کا سُخن ہے کہ عزادار ہیں میرے
 میں ان کا ہوں طالب یہ طلبگار ہیں میرے
 یہ آج اگر روکے ہمیں یاد کریں گے
 تم قنبر میں ان لوگوں کی امداد کریں گے
 منظور ہیں شیعوں کی ہے عقدہ کشائی
 عباسؑ کو روئیں گے جو مرجائے گا بھائی
 ہوگی جو کسی باپ کی بیٹے سے جدائی
 دھیان آئے گا اکبرؑ نے سناں سینے پہ کھائی
 جب اپنے پسر کے لئے فریاد کریں گے
 وہ داغِ گلجے کا مرے یاد کریں گے
 فرزندِ صغیر ان کا تلف ہو گا کوئی گم
 ہیں دوست مرے یاد کریں گے غمِ صغرؑ
 ہو جائے گی بیوہ جو کسی شخص کی دختر
 کبرا کے زندا پیے پہ وہ روئے گا مکرؑ
 بھولیں گے مرے غم میں المِ خویش و پیر کا
 مرہم یہی ان لوگوں کے ہے زخمِ جگر کا

غم میں مرے بچوں کے یہ سب کرتے ہیں فریاد
 اللہ سلامت رکھے ان لوگوں کی اولاد
 بستی مرے شیعوں کی رہے خلق میں آباد
 یہ حشر کے دن آتش و زرخ سے ہوں آزاد
 مرتا ہے کوئی گر تو بکا کرتا سوں میں بھی
 ان کے لئے بخشش کی دعا کرتا سوں میں بھی
 فردوس کے میوے مری اُلفت کے مٹھ ہیں
 گلگشت کو جنت کے چمن پیش نظر ہیں
 ان سب کے دل پختن پاک میں گھر ہیں
 شیعوں کے لئے حشر میں ہم سینہ سپر ہیں
 اس معرکے میں عیش و نشاط ان کیلئے ہے
 نئے خوفِ جہنم، نہ صراط ان کے لئے ہے
 ہے وقتِ دعا حق سے انیس اب تو دعا کر
 جو حاجتیں ان لوگوں کی ہیں ان کو روا کر
 ان تعزیرہ داروں پہ تو الطاف و عطا کر
 مقروض جو مومن ہیں تو قرض ان کے ادا کر
 محتاج نہ ہوں تیرے سوا اور کسی کے
 اور حشر میں ہوں ساتھ حبیب ابن علیؑ کے



مرا رازِ دل آشکارا نہیں
وہ دریا ہوں جس کا کنارا نہیں

وہ پانی ہوں شیریں نہیں جس میں شور

وہ آتش ہوں جس میں مٹارا نہیں

وہ گل ہوں جدا سب سے ہے جس کا رنگ

وہ بو ہوں کہ جو آشکارا نہیں

پھرے دوست جب ہو گئی قبر بند

کھلا اب کہ کوئی ہمارا نہیں

کسی نے تیری طرح سے اے انیس

عروسِ سخن کو سنوارا نہیں

دُنیا

دنیا بھی عجب گھر ہے کہ راحت نہیں جس میں
 وہ گل ہے یہ گل بوئے محبت نہیں جس میں
 وہ دوست ہے یہ دوست مروت نہیں جس میں
 وہ شہد ہے یہ شہد حلاوت نہیں جس میں
 بے در و اَلَمِ شامِ غریباں نہیں گزری
 دنیا میں کسی کی کبھی یکساں نہیں گزری
 اے مومنو! مصروف رہو یادِ خدا میں
 جینے کا بھروسہ نہیں اس دارِ فنا میں
 اوقاتِ کم و صرفِ عزائے شہدا میں
 سرگرم رہو نالہ و فریاد و لبکا میں
 غافل نہ ہو مل جائے جو وقفہ کوئی دم کا
 نزدیک ہے دنیا سے سفرِ ملکِ عدم کا

اس منزلِ نانی میں دل اپنا نہ لگاؤ
 اُلفت نہ کرو اُس سے جسے چھوڑ کے جاؤ
 یہ عاریتی جا ہے یہاں گھر نہ بناؤ
 پابندی دنیا سے بس اب بات اٹھاؤ
 چلتے ہوئے ہرگز کوئی کام آنہ سکے گا
 ہمراہ کچھ اسبابِ جہاں جانہ سکے گا
 یاں رختِ اقامت کا سراںجام ہے بے جا
 اس منزلِ پر خوف میں آرام ہے بے جا
 عقبی کے سوا یاں کا ہر اک کام ہے بے جا
 مانندِ نگیں آرزوئے نام ہے بے جا
 سینے میں یہ دم مثلِ چراغِ سحری ہے
 کرو عملِ خیر یہی ناموری ہے
 اُمید نہیں جینے کی یاں صبح سے تا شام
 ہستی کو یہ سمجھو کہ ہے خورشیدِ لبِ بام
 یاں کام کرو ایسا کہ آئے جو وہاں کام
 آ پہنچے خدا جانے کب موت کا پیغم
 اپنی نہ کوئی ملک، نہ املاک سمجھنا
 ہونا ہے تمہیں خاک یہ سب خاک سمجھنا

دنیا میں سدا ایک سار رہتا نہیں احوال
 ادبار ہے انسان کا کبھی اور کبھی اقبال
 اندوختہ کرتے جے لگتا ہے ہر سال
 آجاتا ہے وہ غیر کے قبضے میں زر و مال
 خالی رہیں گے بعد فنا ہات مہتارے
 کچھ جمع ہوا ایسی کہ چلے ساتھ مہتارے
 بھائی نہ تو کام آئے گا اس وقت نہ فرزند
 عرصہ نہیں کھل جائے گا جب آنکھ ہوئی بند
 وہ کام کرو جس سے خدا ہووے رضا مند
 ہشیار کہ ہونا ہے مہتیں خاک کا پیوند
 پیری کی بھی مدت ہے جوانی کی بھی حد ہے
 آرام گہر شاہ و گدا کنجِ لحد ہے
 ہیں زیرِ زمین صاحبِ تخت و علم و تاج
 جو صاحبِ نوبت تھے نشانِ انکے نہیں آج
 جو شاہ کہ شاہوں سے سدا لیتے رہے باج
 وہ بعدِ دفن آپ کفن کے رہے محتاج
 درویش و غنی اس کے ہمیشہ رہے شاکی
 بتلاؤ کہ دنیا نے کسی سے بھی وفا کی؟

کیا سخت گھڑی ہوگی اُجل آئے گی جس دم
کھنچ کھنچ کے ہر اک رگ سے نکلنے لگے گا دم

کیا دیکھیں گے ایک ایک کو حسرت سے لبِ صدِ غم
اتنی بھی زباں ہل نہ سکے گی کہ چلے ہم

سب کے لئے اک روزیہ تکلیف دہری ہے
اس پر بھی یہ غفلت ہے عجب بے خبری ہے

بھائی نہیں اپنے ہیں، نہیں ہے پسر اپنا
بیگانے ہیں سب ہووے گا جس دم سفر اپنا
نئے مال نہ اسباب نہ زلیو نہ زرا اپنا

دو گز ہے کفن، قبر کا گوشہ ہے گھر اپنا
کچھ ساتھ بجز ہیکسی ویاس نہ ہوگا
رہ جائیں گے سب دُور، کوئی پاس نہ ہوگا
اس زلیت پہ پھولو نہ اُجل کو بھی کمر ویا د

گھر سیکڑوں یاں سیلِ فنا نے کئے برباد
دنیا میں عمارت نہ بنا کر ہو کوئی شاد

اس قالبِ خاکی کی عجب سُست ہے بنیاد
کل اُوج پہ جو لوگ تھے وہ زیرِ زمین ہیں
ہے خاک کا ڈھیر اب نہ مکاں ہیں نہ مکین ہیں

کس کس گل رنگیں کی نہ اس باغ میں تخی دھوم
 اک آن میں شبہم کی طرح ہو گئے معدوم
 دکھلا رہی ہے رنگ عجب مستی موسوم
 کیا قصد ہے گل چین اجل کا نہیں معلوم
 اس باغ میں جس سرو کو دیکھا تو رواں ہے
 جس گل پہ بہار آج ہے گل اُس پہ خزاں ہے
 دنیا یہ سدا عبرت و اندیشے کی جا ہے
 یاں کیسا مقام آٹھ پہر کو چ لگا ہے
 جاتے ہیں چلے مرگ کا دروازہ کھلا ہے
 رہ جائے نہ کوئی، یہی آوازِ درا ہے
 ہے راہ کڑی زادِ سفر پاس نہیں ہے
 منزل پہ پہنچنے کی ہیں آس نہیں ہے
 دستور ہے تو شہِ سفری لیتا ہے ہمراہ
 عصیاں کے سوا پاس ہمارے نہیں کچھ آہ
 جانا تو مصمم ہے پہ ڈھڑکا ہے یہ واللہ
 نے راہ سے آگاہ نہ منزل سے ہے آگاہ
 یاں ایک اس اُمید پہ دل اپنا قوی ہے
 رہبر جو ہمارا ہے حسین ابن علیؑ ہے!



ضبطِ گریہ ماتمِ سرور میں ہو سکتا نہیں
سر جھکا کر بیٹھ مجلس میں جو رو سکتا نہیں

کارِ ذاتی میں ہیں عاجزِ پاکِ بآزانِ جہاں
گرد اپنے مُنہ کی، پانی آپ دھو سکتا نہیں

کہتے تھے حضرت وہ مشرق میں کہ مغرب میں مریں
دوستوں کے ہم نہ کام آئیں یہ ہو سکتا نہیں

شاہ کہتے تھے یہ دنیا بھی ہے عبرت کی جگہ
مر گیا بیٹا جوان اور باپ رو سکتا نہیں

نظم ہے یہ یادِ شہوار کی لڑیاں؟ انیس!
جوہری بھی اس طرح موتی پر رو سکتا نہیں

رسول خدا



فخر ملک و اشرف آدم ہے محمدؐ
 اکیلے سرِ عرشِ معظم ہے محمدؐ
 حقا کہ خداوندِ دو عالم ہے محمدؐ
 آخر ہے مگر سب سے مقدم ہے محمدؐ
 ایسا کوئی محرم نہیں اسرارِ احد کا
 حال اُس سے پرورشیدہ ازل کا نہ ابد کا
 مختارِ زمیں، باعثِ افلاکِ نئی ہے
 والا گہرِ تلزمِ لولاکِ نئی ہے!
 مصباحِ حریمِ حرمِ پاکِ نئی ہے
 شیرازہٴ مجموعہٴ ادراکِ نئی ہے
 عالم میں وہ آیا تھا، پہلے سوئے خدا تھا
 حق اُس کا رضا جو، وہ رضا جوئے خدا تھا

بے سایہ جو مشہور وہ سلطانِ عرب ہے
 پیشِ عقلا و جہم یہ ہے اور یہ سبب ہے
 ہے کون عدیل اس کا کہ وہ سایہِ رب ہے
 دنیا میں کسی سائے کا سایہ کہو کب ہے؟
 ہے دوسری یہ وجہ کہ وہ جانِ جہاں تھا
 بے سایہ ہے جاںِ جاں کی طرح سایہ نہاں تھا
 پہلے کیا جس چیز کو اللہ نے پیدا
 لکھا ہے کہ وہ نورِ جنابِ نبویؐ تھا
 دس سو برس اُس دن سے وہ نورِ شہم والا
 استاد رہا رُوبروئے خالقِ یکتا
 گہمِ حمد و ثنا، گہمِ صفتِ قدرتِ حقِ تعالیٰ
 اُس نورِ پرہیزگارِ نورِ نظرِ رحمتِ حقِ تعالیٰ
 اُس نور کو دو حصے کیا حق نے برابر
 اور پھر کئے ہر حصے کے دو حصے مکرر
 دو ٹکڑوں سے مخلوق ہوئے احمد و حیدر
 پیدا ہوئے دو حصوں سے سطینِ پیر
 زمرا کو پھر اس نور سے تنہا کیا پیدا
 یوں سختی پاک کا نقش کیا پیدا

اللہ نے رُتے تو محسوس کو یہ بخشے

ہیں سارے رسولوں سے زیادہ شرف اُنکے
ہر چند کہ سب موردِ آفات و بلا تھے

پہرے لیے مصائب بھی کسی نے نہیں دیکھے
کیا کیا نہ دیے رنج اُنھیں اہل جہانے
آرام نہ پایا کبھی محبوبِ خدا نے

پہلی تو مصیبت یہ ہے شاہِ دوسرا کی
تھے لُپٹن میں مادر کے کہ والد نے قضا کی
جس دم چھ برس کے ہوئے قدرت سے خدا کی

مادر نے بھی لی راہِ گلستانِ بقا کی
دو صدے ہوئے دردِ یتیمی کے جگر پر
دادا کے سوا کوئی نہ باقی رہا سر پر

بنِ باپ کے فرزند کا تھا پالنا مشکل
دادا رہا سرِ امر میں پوتے کا مکمل
جب آٹھ برس کا ہوا وہ کدورِ عادل

دادا کو بھی درپیش ہوئی گور کی منزل
پھر راحت و آرام کی صورت کہو کیا سہتی
”تنہائی کی آفت سہتی، یتیمی کی بلا سہتی“

کرتا تھا فرشتوں کو ندا خالق اکبر
 محبوبِ مرا گرچہ ہے بے والد و مادر
 ہر آن حفاظت کے لئے میں تو ہوں سرسبز
 بھیجو صلوات اور سلام اُس پہ مکرر
 حاجت ہے محمد کو نہ مادر نہ پدر کی
 سوتی ہے یتیمی سے فزوں قدر گہر کی
 خالق کو یہ تو قیر تھی جس شاہ کی منظور
 چالیس برس اس کو ستلے رہے مقہور
 جب حق نے کیا دعوت اسلام پہ مامور
 پس دشمن جاں ہو گئے سب کافر و مغرور
 راحت نہ ملی بادِ شہہ حق و بشر کو
 سراک نے کسا قتلِ محمدؐ پہ کمر کو
 تنگ آن کے اُس شاہ نے کی کجی سے ہجرت
 تو بھی نہ ملی ہات سے مظلوموں کے راحت
 شہادِ سہم بار اُن سے لڑے اہل شقاوت
 منظور تھا کر دیجئے گلِ شمع رسالت
 بے دینوں نے کی سخت بدی شاہِ اُمم سے
 توڑا دُرِ دندانِ نبیؐ سنگِ ستم سے

جس وقت سوا کفر و ضلالت سے جہاں پاک
 اور دور سوا گلشن دیں سے خس و خاشاک
 رونے کی ہے جا، سینے میں موتا ہے جگر چاک
 بیمار مدینے میں ہوئے سید لولاک
 اک بار خنزاں آگئی سستی کے چمن میں
 طاقت نہ رہی بیٹھنے اٹھنے کی بدن میں
 حیدر کو کبھی دیکھ کے پاس اپنے بلاتے
 کس پیار سے داماد کو چھاتی سے لگاتے
 پہلو میں کبھی دونوں نواسوں کو بٹھاتے
 کچھ سوچ کے منہ چومتے اور اشک بہاتے
 قرباتے تھے دونوں پہ فدا جان محمدؐ
 پتہ مروہ ابھی سے ہیں یہ ریحان محمدؐ
 رورو کے پیر نے کہا صدقے میں تم پر
 خالق نے بلایا ہے، تامل کروں کیوں کر
 غم میں مرے دے صبر تمہیں خالق اکبر
 ناچار ہے، کیوں کر تمہیں نے جائے پمیر
 فرزند تلک باپ کے کام آ نہیں سکتا
 اس راہ میں ہمراہ کوئی جا نہیں سکتا

سُن کر یہ سخن شور سوار رونے کا برپا
 بستر پہ سوئے راست شہرِ یثرب و بطحا
 نزدیکِ محمد ملک الموت بھی آیا
 فرمانِ خدا فوجِ ملائک کو یہ پہنچا
 نزدیک سواری ہے رسولِ عربی کی
 صف باندھ کے تعظیم کرو روحِ نبی کی
 وہ آتا ہے جو عاشقِ صادق ہے ہمارا
 وہ آتا ہے جس کے لئے عالم کو سوار
 وہ آتا ہے جو عرشِ معلّے کا ہے تارا
 وہ آتا ہے جو سب سے بہت ہے سہیں پیارا
 ہنگامِ تلطف ہے مدارات کا دن ہے
 معشوق سے عاشق کی ملاقات کا دن ہے
 سکّانِ سماوات کو واں پہنچا یہ احکام
 اور قافلِ بصرِ ارواح نے یاں اپنا کیا کام
 بیت الشرفِ فاطمہؑ میں پڑ گیا کھرام
 کانپ اُٹھی زمین اہل گئے مسجد کے دروہام
 فریاد گئی عرشِ ملکِ شیرِ خدا کی
 کونین میں غلِ تنہا کہ محمدؐ نے قضا کی

حضرت علیؑ کی ولادت

عرشِ خدا مقامِ جنابِ امیرؑ ہے
 کرسی بھی تختِ بامِ جنابِ امیرؑ ہے
 مسطورِ لوح، نامِ جنابِ امیرؑ ہے
 آیاتِ حق کلامِ جنابِ امیرؑ ہے
 ایسا کسی کو خلق میں رُتبہ ملا نہیں
 ساری خدا کی شان ہے لیکن خدا نہیں
 عالم میں مرتضیٰؑ کی ولادت کی دھوم ہے
 کعبے کے گرد قدسیوں کا اک ہجوم ہے
 غلِ مہنیت کا شام سے لے تا بہ رُوم ہے
 کس دبدبے سے آمدِ بابِ علوم ہے
 ارکانِ کعبہ راست ہیں تعظیم کے لئے
 محرابِ خم ہے شاہ کی تسلیم کے لئے

ہر چند تھے مقرب حق اور بھی نبی
پیدا ہوا نہ تھا کوئی اس جا بجز علیؑ

عیسیٰ کی والدہ کو نہ مطلق رضا ملی
بنتِ اسد کو پر ہوا فرمانِ ایندوی
کب رتبہ تھا یہ اور پیمبر کے واسطے
دیوارِ کعبہ شق ہوئی حیدر کے واسطے

اللہ رے وقار، رے عز و احتشام
دنیا میں خلق ہونے کا پایا عجب مقام
رونقِ فرائے کعبہ ہوا جب کہ وہ امام

طاقتوں سے کانپ کانپ کے بت گر پڑے تمام
برپا نشانِ کفر جو تھا، دور ہو گیا
کعبہ خدا کے نور سے معمور ہو گیا

آیا خدا کے گھر میں جو وہ غیرتِ فخر
تھا شورِ تہنیت کا ملائکہ ہیں عرش پر
تھے پر تو جمال سے تابندہ بام و در

مرسنگ بن گیا تھا وہیں آئینے کا گھر
ضو اس قدر تھی حسنِ علیؑ کے ظہور کی
روشن تھا طورِ کعبہ تجلی سے نور کی

پیدا ہو جس مقام پہ شاہنشاہ نجف
 کس طرح اس زمین کو فلک پر نہ ہو شرف
 بحرے کو سرنگوں تھی ملائک کی صف پہ صف
 کیا درگشا، جس کا خانہ کعبہ ہوا صدق
 حق ہے کہ قبلہ دو جہاں وہ ولی ہوا
 اعلیٰ جو گشتا، تو اسم مبارک علی ہوا
 گردوں پہ یک بہ یک جو ہوئی روشنی عیاں
 اور ہو گئی دو چند ضیاء ستارگان
 گہرا کے تب پہ کہنے لگے ساکن جہاں
 کچھ تازہ حادثہ ہوا بالائے آسمان
 آئی ندایہ حسن علی کا ظہور ہے!
 آدم سے پہلے خلق ہوا جو، وہ نور ہے
 پیدا ہوا ہے آج دو عالم کا پیشوا
 زیبا ہے جس کے جسم پہ تشریف الما
 دستِ خدا، امیرِ عرب، شاہِ لافتا
 بابِ فتوح، قوتِ بازوئے مصطفیٰ
 جانِ یقیں ہے، زہد و ورع میں وحید ہے
 گنجینہ علوم خدا کی کلید ہے

بُوئے علیؑ جوئے کے گئی حُلد میں نسیم
 پھوئے سہاگے تھے نہ گلِ جنتِ النعیم
 کوثر کے لب سے آئی صدا، شکر اے کریم
 پیدا کیا جہان میں تو نے مرا نسیم
 پوری ترے کرم سے ہوئی آرزو مری
 پہلے سے اب دو چند ہوئی آبرو مری
 اُس روز کے جلوں کا ہو کس طرح بیاں
 جس روز کی خوشی کرے خلاقِ دو جہاں
 افلاک سے ملک چلے آتے تھے شادماں
 غریبوں سے حوریں نکلتی تھیں کعبے کو ہر زماں
 حبِ علیؑ کا چشمہ کوثر کو جوشِ تنہا
 فرمانِ حق سے شعلہ دوزخ خموش تنہا
 مصروفِ اہتمام تھیں ارواحِ انبیا
 پیکروں سے کمر رہے تھے ملک کعبے کو صفا
 گلِ دستِ خباں لئے حاضر حلیلؑ تنہا
 عیسیٰؑ طبع میں لائے تھے واں بھر کے ماندا
 موسیٰؑ عصا لئے صفتِ دُور باش تنہا
 زم زم سے صحنِ کعبہ میں خضر آبِ پاش تنہا

روح القدس کو پہنچا یہ فرمانِ ایزدی

مژدہ مرے حبیب کو دے جا کے اس گھڑی

گھر میں ہمارے آج تولد ہوا عسلی

ہم ہیں خوشی تجھے بھی مبارک ہو یہ خوشی

سب خفی جو تھا اُسے ہم نے جلی کیا

بھائی تجھے دیا، ترا بازو قوی کیا

بھیجا ہے اس کو تیری حفاظت کے واسطے

پیدا کیا ہے اس کو ہدایت کے واسطے

کافی ہے اس کا زور حمایت کے واسطے

ہے یہ دلیل تیری رسالت کے واسطے

برپا نشان دیں ہو، علم ذوالفقار ہو

نزدیک ہے کہ وحی خدا آشکار ہو

روح الامیں یہ سُن کے چلے جاں سے شاد کام

آئے خوشی سے پیشِ رسول ذوالاحترام

دی تہنیت یہ حق کی طرف سے پسِ زسلام

پیدا ہوا علی ولی، شاہِ خاص و عام

سُن کر خوشی ہوئی یہ شہرِ سمرقند کو

پس رکھ دیا زمین پہ جبینِ نسیا کو

سجدے سے سراٹھا کے کہا، شکر اے کریم !
 کی مجھ شکستہ دل کی کمر تو نے مستقیم

بے یار و بے رفیق تھا میں بکس و یتیم
 بھائی مجھے نہیں دیا دی دولت عظیم

ہیں کارسازیاں تری باہر بیان سے
 ان نعمتوں کا شکر کروں کس زبان سے

فرما کے یہ کلام، شہنشاہ انبیار
 آنغوش کھولے دوڑے سوئے خانہ خدا

پہنچے جو شاد شاد تو واں دیکھتے ہیں کیا
 شیر خدا ہے سجدہ معبود میں جھکا

نور خدا سے کبے ہیں رونق دو چند ہے
 بانگ اذان و صوت اقامت بلند ہے

حضرت علیؑ کی شہادت



ظاہر علیؑ کی ذات سے ہے قدرتِ خدا
بازوئے مصطفیٰ ہے درِ رحمتِ خدا

یعسوب دیں، امیرِ عرب، حجتِ خدا
شیرِ خدا پہ ختم ہوئی طاعتِ خدا

قیمت نہ دے سکا کوئی جس کی حجاز میں
سائل کو بخش دی وہ انگوٹھی نماز میں

ہے وہ کلیمِ عرشِ بریں جس کا طور ہے

خورشیدِ دیں ہے، ایمن ایماں کا نور ہے

ہر سمت ذاتِ پاک کا اُس کی ظہور ہے

جو ہے علیؑ سے دور وہ رحمت سے دور ہے

ہے راست پر وہی جسے حیدرؑ سے راہ ہے

حبِ علیؑ نہ ہو تو عبادت گناہ ہے

تھا فضل حق سے منظر اعجاز وہ امام
خورد شیدائیات بارہوا ان سے ہم کلام

جو صبح سے زمیں پہ گزرتا تھا تا بہ شام
کہتی تھی بو تراب سے شب کو خبر تمام

اعجاز عیسوی، کنی باری دکھا دیے
تھا یہ اثر زباں میں کہ مڑوے چلا دیے

فرمانروائے خلق تھا ہر چند وہ امام
لیکن نمک سے کھاتے تھے نان جوین مدام
بھوکوں کو کھانے دیتے تھے جاری تھا فیض عالم

کس لطف سے غریبوں سے ہوتے تھے ہم کلام
غم بیکسوں کے حال پہ کھانے سے کام تھا
بھوکوں کو آپ جا کے کھلانے سے کام تھا
جب اہل بیت سامنے کھانے کو لاتے تھے

لذت کے کھانے شیر خدا کو نہ بھاتے تھے
اک قرص نان جو سے زیادہ نہ کھاتے تھے
ہوتا کوئی مُصر تو یہ رو کر سناتے تھے

اس خوف سے ہے دل مرا بے تاب سینے میں
میں کھاؤں اور سو کوئی بھوکا مدینے میں

پوشاک تھی نہ اور بجز کہنہ پیرہن
 سو وہ بھی اس لئے تھا کہ ہوگا وہی کفن
 ڈھانپا کبھی نہ قائم و سنبال سے بدن
 یا انتظار مرگ تھا یا خوف ذوالمن
 جب خانہ خدا میں عبادت کو جاتے تھے
 مانند بید عضو بدن تھر تھراتے تھے
 اے مومنو! شجاعت حیدر کا تھا یہ حال
 کابل تھا صبر و شکر میں وہ شامۂ باکمال
 دنیا سے جب کہ اٹھ گئے محبوب ذوالجلال
 آزار مرتضیٰ کو لگے دینے بد خصال
 کیا کیا نہ شیر حق پہ مصیبت گزر گئی
 اعدا کے ظلم و جور سے زہرا بھی مر گئی
 اس پر بھی ظالموں نے نہ کھینچا رستم سے ہات
 گزری مہر صیام کی انیسویں جو رات
 مسجد میں مرتضیٰ گئے گھر سے بے صلوٰۃ
 قتل علی کی گھات میں تھا اکنبہوں صفت
 پایا جو محو، بندگی بے نیاز میں
 تلوار روزہ دار کو ماری ہنساز میں

اب پیٹنے کی جا ہے عسلا مان مرتضیٰ
 آقا کی گوشش دل سے مصیبت سنو ذرا
 ایسا کریم، ایسا سخی، ایسا پیشوا
 بے حُرم حق کے مسجد سے میں مجروح ہو گیا
 فرصت نہ دی نماز کی اس روزہ دار کو
 نہلا دیا لہو میں شہید ذوالفتار کو
 مسجد سے میں شیر حق کا دو پارہ ہوا جو سہر
 اک بار کا نپنے لگے مسجد کے بام و در
 اُبل لہو کہ ہو گئی محراب خوں سے تر
 اک زلزلہ سال بس ہوا نازل زمین پر
 گردوں پہ جبریل پکارا غضب ہوا
 مسجد سے میں حق کے قتل امیر عرب ہوا
 پہنچی جو گوشش حضرت زینب میں یہ صدا
 رو کر جناب شہر و شہیر سے کہا
 جاؤ خدا کے واسطے مسجد میں تم ذرا
 کہتا ہے کوئی قتل ہوا شاہِ لا فتا
 کس نے کیا شہید امام حجاز کو
 بابا ابھی تو گھر سے گئے تھے نماز کو

یہ سُن کے دوڑے جانبِ مسجدِ حُسنِ حسینؑ
 دیکھا کہ رورہے ہیں نمازی بہ شور و شین
 اور خوں میں اپنے لوٹتے ہیں شاہِ مشرقین
 سر اپنا پیٹنے لگے زہرا کے نورِ عین
 غم سے کلیجے دونوں کے سینوں میں پھٹ گئے
 جلا کے ہائے بابا کہا اور لپٹ گئے
 کہہ زخمی سر کو دیکھ کے کرتے تھے یہ بیاں
 لڑائی بس اب ہماری کڑھائے بابا جان
 مانا ہمارے سر پہ نہ جیتے ہیں اور نہ ماں
 جاویں گے جس طرف نہ ملے گی ہمیں اماں
 بیٹوں کو قیدِ غم سے چھڑاؤ تو خوب ہے
 ساتھ اپنے ہم کو لیتے ہی جاؤ تو خوب ہے
 فریاد ہے کہ خانہ زہرا ہوا تبساہ !
 زخمی کیا وصی محمدؐ کو بے گناہ
 یہ کہہ کے لائے دو تے ہوئے تابِ خوابِ گاہ
 حضرت کی آنکھیں بند کھین کرتے تھے آہ آہ
 خوں سے عبا تھی سرخ جراحات میں دردِ سٹھا
 مانند زعفرانِ رُخ پر نورِ زرد سٹھا

اک بار غش سے چونک کے بیٹوں سے یہ کہا
 بغلوں میں بات دے کے اٹھاؤ مجھے ذرا
 آئے ہیں میرے لینے کو جنت سے ^{مصطفیٰ}
 یہ بات کہہ کے غش ہوئے پھر شاہِ لاف
 کچھ رات باقی تھی کہ جہاں سے گزر گئے
 نعل پڑ گیا کہ حیدرِ کراہ مر گئے
 بس آگے اے انیس نہیں طاقتِ زلم
 ہے اشکِ ریزہ اصفیٰ قرطاس پر قلم
 طاری ہے شعیانِ علیؑ پر، ہجومِ غم
 کر تو دعا یہ حق سے کہ جنتک ہر دم میں دم
 جاری زبان پر نہ کوئی اور حرف ہو
 مذاحتی علیؑ میں مری عمر صرف ہو

جناب فاطمہؑ



ہر پہر عز و شرافت ہے فاطمہؑ
 مشرح کتاب عصمت و عفت ہے فاطمہؑ
 مفتاح باب گلشن جنت ہے فاطمہؑ
 نور خدا و آیہ رحمت ہے فاطمہؑ
 تے ہیں وہ زنانِ دو عالم کا فخر ہے
 خوا کا افتخار ہے، مریمؑ کا فخر ہے
 اللہ رے فاطمہؑ کی بزرگی زہے شرف
 بابا ملا تو فخر رسولانِ ما سلف
 شوہر ملا، امیر عرب اور شہرِ نجف
 اللہ نے حسینؑ و حسنؑ سے دیے خلف
 دونوں امامِ خلق کے حاجت روا ہوئے
 مشکل کشا کے بیٹے بھی مشکل کشا ہوئے

جز اک ردائے کہنہ نہ تھی دوسری بردا
 اس میں بھی لیف خرما کے پیوند جا بہ جا
 بستر سے تھا کبھی نہ تن پاک آشنا
 فریث زین میں تھا خواب گہ بہت مُصطفیٰ
 دنیا میں جیتے جی کبھی راحت نہیں ملی
 فاقوں میں گر ملی بھی تو نانِ جو میں ملی
 محتاج تھی مگر تھا سخاوت کا بھی یہ حال
 فاقے میں در پہ آن کے جس نے کیا سوال
 دے آئی کچھ نہ کچھ اُسے جا کر وہ خوش خصال
 دنیا کے مال کو نہ سمجھتی تھی کچھ بھی مال
 سینے میں دل علائقِ دنیا سے پاک تھا
 کوہِ طلا بھی سامنے نہ ہرا کے خاک تھا
 جس پر یہ کبریا کی عنایت ہو، یہ کرم
 اُس پر قلیلِ عمر میں کیا کیا ہوئے ستم
 دنیا سے کوچ کر گئے جب سرورِ اُمم
 اس فاقہ کش پہ لوٹ پڑا کوہِ درد و غم
 محبوبِ کبریا سا پدر گھر سے اٹھ گیا
 سایہ تھا جس کا سر پہ وہی سر سے اٹھ گیا

اس صدمے پر بھی رہے ایذا تھے اہل کیں
 باغ فدک سوا جو ٹھکانا نہ تھا کہیں
 مسجد میں خط سند کا گئی لے کے وہ حزیں
 اس کو دیا جواب کہ تیرا یہ حق نہیں
 بس چل سکا نہ زوجہ شیرالا کا!
 پرزے کیا نوشتہ رسالت پناہ کا
 مانند بید غیظ سے تھرائی فاطمہؑ
 روتی نہی کی فتیر پہ پھر آئی فاطمہؑ
 چھاتی پہ بات مار کے چلائی فاطمہؑ
 فریاد کرنے آئی ہے دکھ پائی فاطمہؑ
 یا شاہ ضبط ملک مری آج ہو گئی
 بیٹی مہساری قوت کو محتاج ہو گئی
 اتنے میں آئے روتے سوئے شاہ لافنا
 چادر اڑھائی فاطمہؑ کو اور یوں کہا
 بس بس خدا کے واسطے کرنی ہو کیوں بکا
 گھر میں چلو کہ روتے ہیں سبطین مصطفیٰؑ
 لازم ہے تم کو رحم کہ رحمت کا باب ہو
 ایسا نہ ہو کہ خلق پہ نازل عذاب ہو

یہ کہہ کے لائے گھر میں جناب بتول کو
 غش آیا فرطِ ضعف سے بنتِ رسول کو
 اس پر بھی دشمنی تھی یہ قوم جہول کو
 رہنے دیا نہ چین سے اُس دل ملول کو
 پاس ادبِ رسول کے گھر کا اٹھا دیا
 دروازہ آگے آگ سے اس کا جلا دیا
 در سے لگی وہ کہتی تھی آنسو بہا بہا
 کیوں گھر مرا جلاتے ہو میں نے یہ کیا کیا
 اک شخص نے ستم یہ کیا وامیبتنا
 دروازہ لات مار کے اُس پر گرا دیا
 پہلو پہ آئی ضرب جو بنتِ رسول کے
 محسن ہوا شہید شکم میں بتول کے
 مسجد میں مرتضیٰ گئے روتے پئے نماز
 یاں فاطمہؑ نے حق سے کہا اپنے دل کا راز
 اے خالقِ زمین و زمانِ ربِّ بے نیاز
 میں ہوں تیری کینز، تو عالم کا کار ساز
 مقبول یہ دُعا مری ہر آن کیجیو!
 مشکل فشا رتبر کی آسان کیجیو!

یہ کہہ کے چپ ہوئی جو وہ مخدومہ زماں
 زینب یہ بولی فقرہ سے باہم خوں نشاں
 کچھ کہتے کہتے ہو گئیں خاموش اماں جاں
 آئی صدائے احمدِ مختار ناگہاں
 چھوڑا جہاں فانی کو بنت رسولؐ نے
 صف ماتمی بچھاؤ! قضا کی بتولؑ نے
 ماتم میں گزری بنت نبیؐ کے جو آدھی رات
 میت کو دے کے غسل و کفن شاہِ خوش صفات
 گھر سے جنازہ لے چلے بیٹوں کو لے کے ساتھ
 زینب پکاریں مار کے چھاتی یہ دونوں ہات
 کیا ہے کہ بیٹیوں سے بھی منہ موڑے جاتی ہو
 اماں! اکیلے گھر میں ہیں چھوڑے جاتی ہو
 بس آگے دفنِ فاطمہؑ کا کیا سناؤں حال
 کاغذ ہے سینہ، ریش قلم کی زباں ہے لال
 گردل میں تیرے مرثیہ گوئی کا ہے خیال
 بس اے ایسی! حیدرِ صفدر سے کر سوال
 ذہن سلیم اپنے کرم سے عطا کرو
 یا مرتضیٰ علیؑ مری حاجت روا کرو



مثال بدر جو حاصل ہوا کمال مجھے
گھٹا گھٹا کے فلک نے کیا ہلال مجھے

برنگ سبزہ بیگانہ، بارغ دہر میں تھا

ترے سحابِ کرم نے کیا نہال مجھے

کریم! جو تجھے دینا ہوئے طلب دیدے

فقیر میں پہ نہیں عادت سوال مجھے

یہ الفیتیں بھی ہیں دنیا میں یادگار لے مرگ

مرا خیال تجھے، اور ترا خیال مجھے

کسی کے سامنے کیوں جا کے ہات پھیلاؤں

مرا کریم تو دیتا ہے بے سوال مجھے

حضرت امام حسن علیہ السلام

سجدے میں قتل جب شہید خیر شکن ہوئے
 زینتِ دہ سریرِ امامت حسن ہوئے
 سبطِ رسولؐ جب کہ امامِ زمن ہوئے
 ممنونِ فیضِ عام سے سب مرد و زن ہوئے
 چہر چا تھا خوبوں کا زمیں سے فلکِ تلک
 خلقِ حسن کا شور تھا عیشِ بریں تلک
 حلالِ مشکلاتِ امیر و فقیر تھے
 اور شاہِ لافتا کے معظم وزیر تھے
 قائم مقامِ سرورِ گردوں اسیر تھے
 کیا گوہرِ نسب میں عدیم النظر تھے
 نانا، رسولؐ بادشہِ مشرقین سا
 باز و اگر خدا نے دیا تو حسین سا

ہمت کو نام پاک کی نسبت سے تھا شرف

لعل و گہر سے بھر دیئے تھے سائلوں کے کھٹ

پھرتے تھے کوچہ ہائے مدینہ میں جس طرف

سو جاتے تھے فقیر و غنی دم میں صفت بہ صفت

انبارِ نانِ دوش پہ اپنے اٹھاتے تھے!

بھوکوں کو جا کے رات کو کھانا کھلاتے تھے

اخبارِ صادقین سے ہوتا ہے یہ عیاں

اسمار بھی ایک زوجہ شہزادہ زماں

اس کی طرف سے رہتے تھے مولاً جو بدگماں

کہتے تھے لوگ اس کا بتا دیجئے نشان؟

فرماتے تھے گریز نہیں ہے مہمات سے

قطع حیات ہے شدنی اسکے ہات سے

آخر سواوہ کہتے تھے جو شاہ نامدار

شہد و رطب میں زہر دیا اس نے تین با

دردِ شکم سے رہتے تھے نالان و بے قرار

سو سو طرح کے رنج تھے اور ایک جانِ زار

کیا جیسی تھی راحتِ جانِ بتولؑ پر!

جا جا کے لوٹتے تھے مزارِ رسولؐ پر

مصروف تھے خدا کی عبادت میں صبح و شام
 گھر سے کہیں نہ جاتا تھا شہزادہ امام
 یثرب میں ایک مکان تھا بنا کردہ امام
 منظور ہو گیا شبِ رحلت وہیں مقام
 رشک بہشت و غیرت باغِ جناب ہوا
 اس شب کو وہ مکان تو بس لامکان ہوا
 وہ سببِ مصطفیٰ کی شہادت کی رات تھی
 آفت کی رات تھی وہ مصیبت کی رات تھی
 عالم کے بادشاہ کی رحلت کی رات تھی
 زہرا و مرثیہ کی قیامت کی رات تھی
 گزری متعلق میں فاطمہ کے نورِ عین کو
 حجرِ حسن میں نمیند نہ آئی حسین کو
 بستر پہ جلوہ گر جو سوادہ فلک جناب
 تان نصف شب نہ چشم ہوئی آشنائے خواب
 زیرِ زمیں تھا خاکِ بسرِ قرصِ آفتاب
 داغِ جگر دکھاتا تھا جھک جھک کے ماتہاب
 تارے زمیں پہ ٹوٹ کے پیہم گرا گئے
 چشمِ فلک سے قطرہ شبنم گرا گئے

پڑھ کر من از شب کو جو سوئے شہرہ اُمم

اسما نے پھر ملا دیا پانی میں آ کے سہم

زینبؑ کو چونک کر یہ پکارے بصد الم

بھینا ! ابھی گھلے سے نبیؐ کے لگے تھے ہم

رفت یہ تھی کہ اشکوں سے تر رہے پاک تھا

محبوب کبریا کا گر بیان چاک تھا

نانا، گلے لگا کے یہ کہتے تھے بار بار !

اے بیکس و غریب حسنؑ، میں ترے نثار

پھرتے تھے میرے گرد، علیؑ کو نہ تھا قرار

اتنا بلائیں لے کے کرتی تھیں مجھ کو پیار

پوچھا جو میں نے آپؐ کا کیوں رنگ زرد ہے

رو کر کہا کہ آج کیلجے میں درد ہے

فرمایا یہ حسنؑ نے اٹھا کے زینؑ سے جام

پایا درست اُس کو جو تھا ہر کا مقام

تھوڑا سا پانی پی کے پکارا وہ تلخ کام

دوڑو بہن ! کہ کام ہمارا سوا تمام

یہ کہتے کہتے زرد رخ پاک ہو گیا

چلاتے تھے کہ ہائے جگر چاک ہو گیا

دوڑیں جناب زینب بیکیس برہنہ پا
 دیکھا کہ لوٹتے ہیں بچھونے پہ بھتے
 بولی یہ سر کو پیٹ کے وہ غم کی مبتلا
 ہے ہے بہن نثار ہو بھیتا! یہ کیا ہوا؟
 کیا پھر کسی نے زمر دغا سے پلا دیا
 کس نے مرے کیلجے پہ خنجر چلا دیا
 تیکے لگا دیئے تھے حرم نے اور اوہر
 بازو کو کوئی تنہا متی تھی اور کوئی سر
 فرمایا، طشت لاؤ، ہوا زہر کارگر
 رہ رہ کے کاٹتا ہے کوئی تیغ سے جگر
 سینے سے منہ میں ٹکڑے کیلجے کے آتے ہیں
 مانا بلا گئے تھے سو دنیا سے جاتے ہیں
 یہ کہتے کہتے غش ہوئے شاہِ فلک جناب
 غم گیس تو تھے حسین ہوا اور اضطراب
 حاضر تھی رُوح احمد و زہرا و بوترا ب
 واسطے ہرنگ دیدہ نرگس جہاں کے باب
 شریفِ خلد کو شہِ ذی جاہ لے گئے
 جذ و پدر جو آئے تھے ہمراہ لے گئے

برپا تھا اہل بیتِ محمدؐ میں شور و شین
 بہنیں پچھاڑیں خاک پہ کھاتی تھیں کر کے بین
 چھاتی پہ ہاتھ مار کے چلاتے تھے حسینؑ
 اب اٹھ گیا زلمے سے ہم بکیوں کا چین
 بازو ہمارا ٹوٹ گیا وا مضیبتا!
 باپ آج مجھ سے چھوٹ گیا وا مصیبتا!

رَبِّی

ایک ایک قدم لغزشِ مستانہ ہے
 گلزارِ بہشت اپنا منے خانہ ہے
 سرمست ہیں حبِ ساقی کوثر سے
 آنکھیں شیشے ہیں، قلبِ پیمانہ ہے

امام حسینؑ کی ولادت



ہاں اے فلکِ پیر! نئے سرے جواں ہو
 اے ماہِ شبِ چار و ہم نورِ شاں ہو
 اے ظلمتِ عم ویدہ تو عالم سے نہاں ہو
 اے روشنیِ صبحِ شبِ عیدِ عیاں ہو
 شادی ہے ولادت کی ید اللہ کے گھر میں
 خورشید اترتا ہے شہنشاہ کے گھر میں
 قربانِ شبِ جمعہ شعبانِ خوش انجام
 پیدا ہوا جس شب کو مستکا گل اندام
 قائم ہو ادیں اور بڑھی رونقِ اسلام
 ہم پلہ صبحِ شبِ معراج تھی وہ شام
 خود شید کا اجلال و شرف بد سے پوچھو
 کیا قدر تھی اس شب کی شبِ قدر سے پوچھو

روشن تھا مدینے کا ہر اک کوچہ و بازار
جو راہ تھی خوشبو جو محلہ تھا وہ گلزار

کھولے ہوئے تھا آہوئے شبِ نافہ تاتا تار

معلوم یہ ہوتا تھا کہ بچوں کا ہے انبار

گردوں کو بھی اک رشک تھا زینت پہ زین کی

ہر گھر میں ہوا آتی تھی فردوسِ بریں کی!

کیا شب تھی وہ مسعود و بہایوں و معظّم

رُخِ رحمتِ معبود کا تھا جانبِ عالم

جبریل و سراپیل کو مہلت نہ تھی اک دم

بالائے زمین آتے تھے اور جاتے تھے باہم

باشندوں کو ترپ کے خبر تھی نہ گھروں کی

سب سنتے تھے آوازِ فرشتوں کے پروں کی

ناگاہ درِ حجرہ ہوا مطلعِ الا نوار

دکھلانے لگے نورِ تجلی درِ دیوار

اسمٰ نے علیؑ سے یہ کہا دوڑ کے اک بار

فرزندِ مبارک تمھیں یا حیدرِ کَرار

اسپند کرو فاطمہؑ کے ماہِ جبیں پر

فرزندِ نہیں چاند یہ اُترا ہے زمین پر

دیکھا نہیں اس طرح کا چہرہ کبھی پیارا
نقشہ ہے محنت سے شہنشاہ کا سارا
ہاتھ پہ چمکتا ہے جلالت کا ستارا

اللہ نے اس گھر میں عجب چاند اُتاما
تصویرِ رسولِ عربی دیکھ رہے ہیں
آنکھوں کی ہے گردش کہ نبی دیکھ رہے ہیں

مژدہ یہ سنا احمد مختار نے جس دم
پس شکر کے سجدے کو گرے رحمتِ عالم
آئے طرفِ خانہ زہرا خوش و خرم

فرمایا مبارک پُر اے ثانیِ مریم
چہرہ مجھے دکھلا دو مرے نورِ نظر کا!
ٹکڑا ہے یہ سرزند محمدؐ کے جگر کا

کی عرض یہ اسمانے کہ اے خاصِ داور
نہلا لوں تو لے آؤں اسے حجرے سے باہر
ارشاد کیا احمد مختار نے منہس کر

لے آ! کہ نوا سا ہے مرا طاہر و اطر
اس چاند کو تاجِ سبرِ افلاک کیا ہے
یہ وہ ہے خدا نے جسے خود پاک کیا ہے

میں سے ہوں اور مجھ سے ہے یہ تو نہیں ماہر
 یہ نورِ الہی ہے یہ ہے طیب و طاہر
 اسرار جو مخفی ہیں وہ اب سونپیں گے ظاہر
 یہ آیت ایمان ہے یہ ہے حجتِ باہر
 بڑھ کر مددِ سیدِ لولاک کرے گا
 کفار کے قصے کو یہی پاک کرے گا
 جس دم یہ خبرِ صبرِ صادق نے سنائی
 اسما، اُسے اک پارچہ نرم پہ لائی
 بُو اُس گلِ تازہ کی محبت نے جو پائی
 مننے لگے، سرِ حنی رُخ پر نور پہ آئی
 منہ چاند سادیکھا جو رسولِ عربیؐ نے
 لپٹا لیا چھاتی سے لڑا سے کوئی نے
 جان آگئی، یعقوب نے یوسف کو جو پایا
 قرآن کی طرح، رِحلِ دوزخ پر بٹھایا
 منہ ملنے لگے منہ سے، بہت پیار جو آیا
 بوسے لئے، اور ہاتھوں کو آنکھوں سے لگایا
 دل ہل گیا کی جب کہ نظرِ سینہ و سر پر
 چوما جو گلا، چل گئی تلوارِ جگر پر

جوش آیا ستھارونے کا، مگر تھام کے رقت

اس کان میں فرمائی اذان اس پہ اقامت

حیدر سے یہ فرمایا کہ اے شاہِ ولایت

کیوں تم نے بھی دیکھی مرے فرزند کی صورت

پُر نور ہے گھر، تم کو ملا ہے نورِ ایا!

دنیا میں کسی نے نہیں پایا پسرِ ایا

کیوں کر نہ ہو تم سا پدرِ زاورِ فاطمہ سی ماں

دو ستمس و نور کا ہے یہ اک نیمِ تاباں

کی عرض یہ حیدر نے کہ اے قبلہِ ایماں

حق اس پہ رکھے سایہ پیغمبرِ ذی شام

اعلیٰ ہے وہ سب سے جو مقامِ شہید دیں ہے

بندہ ہوں میں اور یہ بھی غلامِ شہید دیں ہے

فرمانے لگے ہنس کے شہرِ یثرب و بطنجا

سجھائی کہو فرزند کا کچھ نام بھی رکھا؟

کی عرض یہ حیدر نے کہ اے ستیدِ والا

سبقت کروں حضرت پہ یہ مقدور ہے میرا؟

فرمایا کہ موقوف ہے یہ ربِّ علا پر!

میں بھی سبقت کر نہیں سکتا ہوں خدا پر

بس اتنے میں نازل ہوا جبریل خوش انجام
کی عرض کہ فرماتا ہے یہ خالق عظام
پیارا ہے نہایت ہمیں زہرا کا گل اندام

یا ختمِ رسل ہم نے حسینؑ اس کا رکھا نام
یہ حُسن میں سرورِ حنینانِ زمن ہے
مشتق تو ہے احسان سے تصغیرِ حُسن ہے

حے سے ہے اشارہ کہ ہے یہ حامی اُمت
سمجھیں گے اسی سین کو سب سینِ سعادت
یہ اس کی بزرگی میں ہے لیلین کی آیت

ہے لون سے ظاہر کہ یہ ہے نورِ نبوت
ناجی ہے وہ اس نام کو لے گا جو دین سے
یہ حُسن میں دین حقے زیادہ ہے حُسن سے
دو نور کے دریاؤں کو ہم نے کیا اک جا

تب اس سے ہوا گوہرِ نایاب یہ پیدا
توقیر میں بے مثل شجاعت میں ہے یکتا

اب اور نہ ہو گا کوئی اس حُسن کا لڑکا
ہم جانتے ہیں جو نہیں ظاہر ہے کسی پر
کام اس سے جو لیتا ہے وہ ہے ختمِ اسی پر

جب کرچے ذکرِ کرم مالکِ تقدیر
 جبریل نے پاس آن کے دیکھا رُخِ شہبیر
 کی صلی علی کہہ کے محسوسے یہ تعزیر
 یا شاہ! یہ مہرِ رُوت ہے صاف آپ کی تصویر
 جب کی ہے زیارت اپنے تسلیم جھکے ہیں!
 اس نور کو ہم عرض پہ بھی دیکھ چکے ہیں
 ہے اس پہ ازل سے نظرِ رحمتِ معبود
 یہ پیشتر آدم سے بھی تھا عرش پہ موجود
 ہے ذاتِ خدا صاحبِ فیض و کرم وجود
 تھا خلق و دو عالم سے یہی مطلب و مقصود
 مظلومی و غربت ہے عجب نام پہ اس کے
 سب رستے ہیں اور روئیں گے انجام پہ اس کے
 ہو گا یہ محرم میں ستم اے شہرِ ذی جاہ
 چھپ جائے گا آنکھوں نے اسی چاند میں یہ ماہ
 تاریخِ دہم جمعے کے دن، عصر کے وقت آہ
 نیزے پہ چڑھائیں گے سرِ پاک کو گم راہ
 کٹ جائے گا جب سر تو ستم لاش پہ ہوں گے
 گھوڑوں کے قدم سینہ صد پاش پہ ہوں گے

جس وقت سنی فاطمہؑ نے یہ خبرِ غم
 شادی میں ولادت کی بپا ہو گیا ماتم
 چلائی تھی سرپیٹ کے وہ ثانیؑ مریم
 بیٹی پہ چھری چل گئی یا سید عالم
 خنجر کے تلے چاند سی تصویر کی گردن
 کٹ جائے گی ہے ہرے شیر کی گردن
 ہے ہے کئی دن تک نہ ملے گا اسے پانی
 ہے ہے یہ سہے گا تعبِ تشنہ دہانی
 ہو جائیں گے اک جان کے سب دشمن جانی
 ہے ہے مرا محبوبؑ مرا یوسفِ ثانی!
 پیرا بن صد چاک کفن ہوئے گا اس کا
 سمریزے پہ، اور خاک پہ تن ہوئے گا اس کا

امام حسینؑ کے بچپن کا ایک معجزہ



حقا کہ عجب مرتبہ ضبط نبیؐ ہے
 کیا خالق اکبر نے شرافت اسے دی ہے
 ہے فاطمہؑ ماں، تانا نبیؐ، باپ علیؑ ہے
 بچپن سے وہ مقبول جناب احدیؑ ہے
 جبریلؑ سوا کیا کوئی اس راز کو جانے
 جس چیز پر ہنٹ کی ہے وہ بھی ہے خدائے
 درگاہ الہی میں یہ کھتی عفت و توقیر
 اکھتی کھتی حو طاعت کے لئے مادر دلگیر
 جبریلؑ سے فرماتا تھا یہ مالک تقدیر
 جھوٹے کو جھٹلا تو کہ نہ بے چین ہو شبگیر
 زہراؑ کے پسرے کوئی پیارا نہیں ہم کو
 ایذا اُسے ہوئے یہ گوارا نہیں ہم کو

نادار ہے 'محتاج ہے' خاتونِ قیامت
 اور کرنی ہے وہ آسیہ گردانی کی محنت
 تو کہو کہ خادم کو عنایت ہے یہ خدمت
 تم دو دھ پلاؤ کہ سو شبیر کو راحت
 خدمت مجھے چھوئے کے چھلانے کی جوہی ہے
 شبیر نہ روئے یہی خالق کی خوشی ہے
 کیا رتبہ ہے، جبریلؑ نے چھوئے میں جھلایا
 اور قاطمہؑ نے سینہ اقدس پہ سلا یا
 جو ناز کیا، شیرِ خدا نے وہ اٹھایا
 اللہ کے محبوب نے کاندھے پہ چڑھایا
 یہ لطف و کرم تھا یہ عنایت تھی خدا کی
 مقبول وہی ہو گئی جس وقت دعا کی
 اک سال ہوئی شہرِ مدینہ میں گرائی
 وانا سو انا باب کہ برسانہ تھا پانی
 خلقت نے مناجات بھی کی نذر بھی مانی
 جز اشکِ زمیں پر نہ ہوئی قطرہ نشانی
 غلے کے لئے خلق ترستی تھی زمیں پر
 پانی کے عوض آگ پرستی تھی زمیں پر

تھا قحط سے ہر سمت مدینے میں تلاطم
 آدم کو نہ آتی تھی نظر صورتِ گندم
 پتہ مُردہ زراعت تھی سراسیمہ تھے مردم
 شادابی کھزار جہاں ہو گئی تھی گم
 مرغیے کا منہ زرد تھا اور خشک زباں تھی
 ایامِ بہاری میں نہالوں پہ خزاں تھی
 سب مل کے گئے پاسِ محمدؐ کے بہ صد غم
 کی عرض کہ اے قبلہ دین! قبلہ عالم!
 ہیں آپؐ تہی دستی اُمت سے تو محرم
 پانی جو نہ برے سے گا، تو بچنے کے نہیں ہم
 آپؐ آیہ رحمت ہیں، عطا کیجئے مولا
 مینہ برے، خدا سے یہ دُعا کیجئے مولا
 حضرت نے اُنھیں مضطرب الحال جو پایا
 دل آپؐ کا اُمت کی غریبی پہ بھرا آیا
 شبیرِ کامنہ چوم کے اس طرح سُنایا
 اللہ نے ہے عقدہ کُشا تم کو بنایا
 حق سے طلبِ بارشِ باراں کرو پیارے
 مشکل مری اُمت پہ ہے آساں کرو پیارے

زالوے پیر سے اٹھ سبٹ پیمبر
 قبلے کی طرف منہ کیا، اور کھول دیا سر
 خالق سے کہا چھوٹے سے ہاتھوں کو اٹھا کر

بندوں پہ بس اب رحم کراے خالق اکبر
 ساحت کی گرائی ہوئی، ارزانی ہے غم کی
 مشتاق ہے خلقت تری بارانِ کرم کی
 جس دم یہ محسوس کے نوا سے نے دعا کی

گمروں پہ گھٹا چھا گئی قدرت سے خدا کی
 برسانے لگی پانی کو تحریک ہوا کی

یہ وعدہ نے بجلی کے چمکتے ہی صدا کی
 عالم کی طرف رحمت حق کی جو نظر ہے
 فرزند محسوس کی دعا کا یہ اثر ہے

مینہ برسا جو صدقے سے حسین ابن علی کے

سب دوڑ کے قدموں پہ گرے سبٹ نبی کے
 شبیر سے احسوس نے کہا مائے حوشی کے

سینے سے لو لگ جاؤ رسول عربی کے
 گردن کو سوئے قبلہ جھکانے کے میں صدقے
 ان چھوٹے سے ہاتھوں کو اٹھانے کے میں صدقے

شبیر گلے لگنے کو نہتے مرنے آئے
 منہ چوم کے ہات آنکھوں سے حفرت نے لگائے
 آنسو بھی مگر متصل آنکھوں سے بہائے
 اصحاب نے پوچھا تو سخن لب پہ یہ لائے
 بخشا ہے خدا نے یہ اثر اس کی زباں میں
 اک روز یہی پانی کوتر سے گا جہاں میں
 جن ہاتوں سے تم سب کے لئے کی ہے مناجات
 تلواروں سے کٹ جائیں گے اک روز یہی ہات
 پانی نہیں ملنے کا اسی پیاسے کو یہ ہات
 برسائیں گے مینہ تیروں کا اس پیاسے پہ بدعات
 بجلی سی ہر اک تیغ ستم آئے گی اس پر
 میدان میں گھٹا شام کی چھا جائے گی اس پر
 اے مومنو! آقا کی سنی تم نے فضیلت
 بچپن سے گنہگاروں کے ہیں آیہ رحمت
 تھی ان پہ ہر اک امر میں خالق کی عنایت
 جب مانگی دعا، ہو گیا وا، آیہ رحمت
 یہ عزت و توقیر ہے اس عقدہ کشا کی
 خالق نے اسے عید کی پوشاک عطا کی



مقام یوں ہوا اس کارگاہِ دنیا میں
کہ جیسے دن کو مسافر سرائیں آ کے چلے
کسی کا دل نہ کیا ہم نے پا ئمال کبھی
چلے جو راہ تو چو نہی کو کبھی بچا کے چلے

بلا جھپٹیں، اُنھیں افتادگی سے اوجِ ملا
اُنھی نے کھائی ہے کھوکھرا جو سر اٹھا کے چلے

تمام عمر جو کی سب نے بے رُخی ہم سے
کفن میں ہم بھی عزیزوں سے منہ چھپا کے چلے

انیس ادم کا بھروسا نہیں، کٹھن جاؤ
چراغ لے کے کہاں سامنے سوا کے چلے

حضرت عباسؑ کی ولادت

عباسؑ علیؑ شیر نستان نجف ہے
 تابندہ در تاج سلیمان نجف ہے
 سر و چین خضر بیابان نجف ہے
 آئینہ روتے مہر کنعان نجف ہے
 طفلی سے اسے عشقِ امامِ دوسرا تھا
 شہہ اس پر فدا تھے وہ شہہ دیں پہ فدا تھا
 اللہ سے نسبِ واہِ رمی تو قیراز ہے جاہ
 دادا تو ابوطالب غازی ساشہنشاہ
 غمِ جعفرِ طیار، ہزبرِ صفتِ جنگاہ
 اور والدِ ماجد کو جو پوچھو! اسدا اللہ
 نحران کو غلامی کا حسین ابنِ علیؑ کی
 مادر کو کینزی کا ثمرتِ بنتِ نبیؑ کی

ہر چند نہ تھا بطن سے زہرا کے وہ بہہ و
 لیکن کسے بات آتا ہے اس طرح کا بازو
 بچپن سے جو چھوڑا نہ تھا شبیر کا پہلو
 تھی طبع میں ساری گل زہرا ہی کی خو
 خلق اُس میں جواں مردی شاہ نجف اس میں
 تھے علم امامت کے سوا سب شرف اس میں
 پیدائش عباس کا یہ حال ہے تحریر
 جب خلد کو دنیا سے ہوئیں فاطمہ رہ گیر
 یاور تھی زبس مادر عباس کی تقدیر
 ہم بستر حیدر ہوئی وہ صاحب توقیر
 جس روز سے آئی تھی ید اللہ کے گھر میں
 رہتی تھی شب و روز تمنا ہے پر میں
 دعوائے کنیزی تھا اُسے بہت نبی سے
 تھا انس بہت، آل رسول عربی سے
 مطلب تھا نہ اپنی اُسے راحت طلبی سے
 آگاہ تھی، شبیر کی عالی نشی سے
 مصروف وہ فصد سے بھی خدمت میں سوا تھی
 سو جان سے فرزندوں پہ زہرا کے فدا تھی

حیدر سے کبھی پوچھتی تھی، یا شہرہ صفا

دو لڑکیاں میں بہت چاہتے تھے کس کو پیر
اُس بی بی سے فرماتے تھے یہ، فاتح خیر

الفت تھی محمد کو لڑکیوں سے برابر

یہ دو لڑکیاں دل و جان رسول دوسرا تھے

صدقے کبھی اُس پر تھے، کبھی اِس پر فدا تھے

جب مصحف ناطق سے سُنی اُس نے یہ تقریر

کی حق سے مناجات کہ لے مالک تقدیر

گر دے تو مجھے ایک پسر صاحب توقیر

میں اُس کو خوشی سو کے کروں فدیہ شبیر

ممتاز علاموں میں جو گل نام ہو میرا

زہرا کی کینزدوں میں بڑا نام ہو میرا

شبیر کا تھا نام مناجات میں شامل

کس طرح نہ مقبول کرے خالق عادل

جلد اُس کو ثمر، نخل دُعا کا ہوا حاصل

اللہ نے بخشا پر نیک شمایل

دکھلائی جو تصویر پر بخت رسالے

عباس علی نام رکھا شیر خدانے

شبیرؑ کو عباسؑ کی مادر نے بلایا

اور گود میں فرزند کو دے کر یہ سنایا

لوءاریؑ وفادار غلام آپ نے پایا

نعلین اُٹھائے گا تمہاریؑ مرا جایا

آقا سو، شہنشاہ ہو، سردار ہو اس کے

مالک ہو تمھیؑ اور تمھیؑ مختار ہو اس کے

چھاتی سے لگا کر اُسے بولے شہرِ خوش خو

یہ تقویتِ روح ہے اور قوتِ بازو

اس گل سے وفاداری کی آتی ہے مجھے بو

کتنا مرے بابا سے مشابہ ہے یہ گلِ رو

یہ شیرِ مددگاریؑ شبیرؑ کرے گا

اللہ اسے صاحبِ توقیرؑ کرے گا

جب سات برس کا ہوا وہ گیسوؤں والا

ماں نے کہا، تم نے مری جاں بوش سنبھالا

مانی تھی یہ نذر اور تھا اسی واسطے پالا

اب تم کو کروں گی میں تبارِ شہرِ والا

حق اُلفتِ زہرا کا ادا کرتی ہوں بیٹیا

جو عہد کیا اُس کو وفا کرتی ہوں بیٹیا

خوش ہو کے یہ کی حضرت عباسؓ نے تقریر

یہ عین تمنا ہے کہ ہوں فدیہ شبیر
حاضر ہوں، کر و جلد فدا ہونے کی تدبیر

لازم نہیں اماں! عمل خیر میں تاخیر
گو عمر میں چھوٹا ہے گل اندام تمھارا
پر خلق میں ہووے گا بڑا نام تمھارا
مادر کو یہ فرزند کی تقریر خوش آئی

لے لے کے بلائیں اُسے پوشاک پنھانی
پکڑے ہوئے بات آگے بیاہند کے لائی

کی عرض کہ لونڈی نے جو دولت ہے یہ پائی
تھا دین ادا کرنے کا، اس کے مرے سر پر
آپ اس کو فدا کیجئے زہرا کے پسر پر
کچھ سوچ کے فرزند سے حیدر نے یہ پوچھا

شبیر یہ ماں تجھ کو فدا کرتی ہے بیٹا
عباس بتا دے مجھے مرضی ہے تری کیا

وہ اہل وفا جوڑ کے ہاتوں کو یہ بولا
میں عاشقِ فرزندِ رسولِ دو سرا ہوں
ستو بار جو زندہ ہوں تو ستو بار فدا ہوں

رو کر اسٹراٹھ نے دیکھا سوئے شبیر
جنگاہ کی آنکھوں کے تلے پھر گئی تصویر

پیا سوں کا خیال آگیا حالت ہوئی تغیر
یاد آئی بھری مشک کیلجے پہ لگا تیر

طاقت نہ رہی ضبط کی اُحد کے دھی کو
نزدیک تھا، صدے سے غش آجائے علی کو

عباس کو لپٹا کے گلے کرنے لگے پیار
چو مے کبھی عباس کے بازو، کبھی رخسار

فرماتے تھے تجھ سا نہیں دنیا میں وفادار
صدے تھے اے ولبر زہرا کے مددگار

ما تم ترا ہر تعزیر خانے میں رہے گا
شہرہ تری اُلفت کا زمانے میں رہے گا

بیعت کے مسئلے سے شہادت تک

○
 جس دم یزید شام میں مسند نشین ہوا
 سب ملک رو سیاہ کے زیرِ نگیں ہوا
 شبیر سے زیادہ اُسے بغض و کین ہوا
 ایذائے اہل بیت کے درپے لعین ہوا
 کتنا تھا سلطنت کا توسا ماں درست ہے
 سختی نہ ان پہ ہو تو ریاست یہ کُست ہے
 خطِ حاکم مدینہ کو لکھا بہ شد و مد
 مضمون یہ تھا، کہ تب ہے اطاعت تری نند
 بیعت مری حسین سے لے تو بہ جبر و کد
 میں فوج بھیجتا ہوں کرے گی تری مدد
 بیعت کریں، تو جلد ادھر پہنچ دیجو
 راضی نہ ہوں تو کاٹ کے سر بھیج دیجو

پہنچا اُسے مدینے میں جب نامہ یزید
پڑھ کر وہ خط بہت ممتد و سوا ولید

دل میں کہا یہ ظلم تو ہے عقل سے بعید
میں فاطمہ کے لال کو کیونکر کروں شہید

دعوائے سلطنت بھی نہیں بے قصور ہے

ایسے کنارہ کش یہ ستم کیا ضرور ہے

آخر کسی کو بھیج کے شہید کو کیا طلب

بھائی، بیٹھے شاہ کے حاضر تھے سب کے سب

فرمایا اُن سے جا کے یوں گا وقت شب

معلوم ہے مجھے جو بُلائے کا ہے سبب

سب جانتے ہیں بیعتِ فاسقِ عرام ہے

اُس کی طلب ہمیں یہ اجل کا پیام ہے

گھبرا گئے یہ سن کے عزیز و رفیق و یار

فاطمہ نے رکھ لی سامنے شمشیر آبِ دار

اکبر نے بھی طلب کیا اسبابِ کارزار

آئے کمالِ غیظ میں عباس نام دار

کہہ کر یہ بات صورتِ شیر اُٹھ کھڑے ہوئے

حاکم کے گھرنہ جائیں گے ہم بے لڑے ہوئے

زینب کے دونوں بیٹوں کو اس دم رہی نہ تاب
 جا کر حرم سرا میں کہا با صد اضطراب
 حاکم کے گھر میں جاتے ہیں شاہ نلک جناب
 اتناں ! ہمارے نیچے لاویجئے شباب
 بگڑے گی گم، تو خون کے دریا بہا دیں گے
 کام آج بھی نہ آئے تو کس کام آئیں گے
 سنکر سحر یہ سو گیا زینب کا رنگ زرد
 آنسو بھر آئے آنکھوں میں اٹھا جگر میں درد
 بولی کلیجہ تھام کے، اور آہ بھر کے سرد
 کیا والی مدینہ ہے آمادہ نبرد؟
 ایسی علی کے لال سے تقصیر کیا ہوئی
 کیا جرم، کیا گناہ ہوا کیا خطا ہوئی
 بھائی کو میرے پاس بلاؤ اسنوں میں حال
 کیا بات ہے جو خاطر اقدس پہ ہے ملال
 تنہا چلا نہ جائے کہیں فاطمہ کا لال
 بھائی پہ کچھ بنے گی تو کھولوں گی سر کے بال
 شاید و غاسو، جنگ کا ساماں لئے چلیں
 حاکم کے گھر میں ساتھ مجھے بھی لئے چلیں

زینبؓ یہ کہہ رہی تھیں کہ آئے امام دیں
منہ دیکھ شہید کا، رونے لگیں زینبؓ حزیں

فرمایا شہید نے روتی ہو کیوں؟ خوف کچھ نہیں
حاکم کے گھر میں جائے گا حیدرؓ کا جانشین

وہ اور ہے جگہ، تمہیں جس کا خیال ہے
یاں مجھ پہ بات اٹھائے کوئی کیا مجال ہے

سمجھا چکے بہن کو جو حضرت بہ چشم تر
باندھی شہید نجف کے کمر بند سے کمر

ڈالا عباؓ کے پاک محض کو دوش پر
لے کر عصا نبیؐ کا چلے شاہ بحر و بر

یوں ساتھ تھے عزیز شہید کم سپاہ کے
جیسے ستارے چرخ پہ یوں گرد ماہ کے

حاکم کے در پہ پہنچے تو کہنے لگے امامؐ

کم سب رہو یہیں کہ نہیں واں تمہارا کام
پر جب کروں پکار کے حاکم سے میں کلام

دورانہ آنیو کہ مدد کا ہے وہ مقام
گھبراتے اتنا کیوں سو کہ میں بے قصور ہوں
نے تم سو مجھ سے دور نہ میں تم سے دور ہوں

پاس ادب سے کہہ نہ سکے کچھ رفیق دیار
 بولے یہ بات جوڑ کے عبا جس نام دار
 دل کو غلام کے نہیں آئے گایاں مسترار
 سائے کی طرح ساتھ نہ چھوڑ یگا جان نثار
 شاید نہ پہنچے یاں ملک آواز دور کی
 کشتیں لئے رہے گا یہ خادم حضور کی
 سمجھا کے بھائی کو، گئے حاکم کے پاس شاہ
 اُس نے کہا، معاویہ نے لی عدم کی راہ
 پڑھئے خطِ یزید کو اے شاہ دیں پناہ
 پڑھ کر وہ خط، امام نے کھینچی جگر سے آہ
 فرمایا، سرکٹے تو کٹے، کچھ اُلم نہیں
 دانستہ دیویں بات سے عت، وہ ہم نہیں
 ہم ہیں ستونِ دین و نشانِ رہِ لہتیں
 خالق نے اپنے راز کا ہم کو کیا امیں
 دائرہ ہم ہیں وارثِ سردارِ مرسلین
 روشن ہمارے نورِ امامت سے ہے زمیں
 گردش سے گوزمانے کی، منظورم آج ہیں
 فضلِ خدا سے عرشِ معلیٰ کے تاج ہیں

یہ کہہ کے اٹھ کھڑے ہوئے شاہ ذوالاحرام
قتبہ رسول پر اسی شب کو گئے امام

لیٹے صریح پاک سے اور یہ کئے کلام
رخصت کرو حسین کو یا سید نام

تربت میں لے کے جلد لگا لیجے سینے سے
اعدا نکلے دیتے ہیں مجھ کو مدینے سے

یہ جو کہا امام نے آنسو بہا بہا
بس یک بیک مزار نبی کا نپٹے لگا

آنی صریح پاک محمدؐ سے یہ صدا
ماں باپ میرے تجھ پہ فدا، اور میں فدا

تیرے اُلم سے خنجر کیں دل پہ چلتے ہیں
جاتا ہے نو، تو قبر سے ہم بھی نکلتے ہیں

واں سے دواع ہو کے گئے ماں کی قبر پر

دیکھا کہ بیٹھی بدلتی ہیں زمین پر مہنہ سر

کہتی ہیں اپنے لال کی تم کو نہیں خبر

بھائی مرا مدینے سے ہے عازم سفر

ملتی نہیں پناہ شہر دیں پناہ کو

سب چاہتے ہیں قتل کریں بے گناہ کو

زینبؓ کو روتا دیکھ کے رونے بہت امام
رخصت کا ماں کی قبر کو جھک کر کیا سلام
شب بھر تو گھریں روتے رہے شاہِ خاص و عام

وقتِ سحر وطن سے چلے سیدِ انام
رستے پہ شہر کے تو سواری کا شور مچا
اہل وطن کے نالہ و زاری کا شور مچا
مایوس تھے جو قافلہ کے نورین سے
ملنے آئے تھے آنکھیں پائے شہرِ مشرقین سے
اُس رات کوئی گھریں نہ سویا تھا چین سے

غل تھا مدینہ مہتاب ہے خالی حسینؑ سے
رخصت حرم سے عورتیں آ آ کے ہوتی تھیں
کوٹھوں پہ پرچے والیاں منہ ڈھلپے دیتی تھیں
آتی تھی جب عمارِ زینبؓ قریبِ بام
ان عورتوں سے کہتی تھی یہ خواہرِ امامؑ

اے بی بی بیو! بولے خدا ہے یہ میرا کام
شہدہ کی سلامتی کی دعا کیجو صبح و شام
وہ دن خدا کرے کہ خوشی تم کو پاؤں میں
بھائی کو لے کے خیر سے پھر گھر میں آؤں میں

مات کے ملک تو ساتھ تھا خلقت کا اژدہام
سب کو وداع کر کے روانہ ہوئے امام

اہل حرم کو ساتھ لئے با صدا احترام
اس رکن دین نے کعبے میں جا کر کیا قیام

تھا قصد حج حبیب خدا کے حبیب کو
واں بھی ملانہ چین چین غریب کو

صحرائے کربلا میں ہوا جب ورود شاہ

اُس رہبر زمانہ کی واں آ کے رو کی راہ
منطور تھا کہ ہو دیں بنی فاطمہ تباہ

چاروں طرف سے قتل کو آنے لگی سپاہ

دریا تھا گرد موج زن افواج شام کا

تھا جوں حباب یح میں خیمہ امام کا

پیاسے مسافروں کو جو شب خوں کا خوف تھا

خیمے کے گرد پھرتے تھے عباس با وفا

مانند شیر دیتے تھے ہر بار یہ صدا

بیدار اسوشیار، جوانان مرتضیٰ

نزدیک صبح جنگ ہے کچھ رات اب نہیں

آقا بھی جاگتے ہیں یہ غفلت کی شب نہیں

جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے
 جلوہ کیا سحر کے رُنج بے حجاب نے
 دیکھا سوئے فلک شہ گودوں کا بنے
 مُڑ کر صد ارفیقوں کو دی اس جناب نے
 آخر ہے رات حمد و ثنائے خدا کرو
 اٹھو فریضہ سحری کو ادا کرو
 نکلے پیئے جہاد عزیزان شاہ دیں
 نعرے کئے کہ خوف سے ملنے لگی زمیں
 روباہ کی صفوں میں چلے شیر خشکیں
 کھینچی جو تیغ بھول گئے صف کشتی لعین
 بجلی گہری پروں پہ شمال و جنوب کے
 کیا کیا لڑے ہیں شام کے باطل میں دُور کے
 تلواریں برسیں صبح سے نصف النہار تک
 ملتی رہی زمین لرزتے رہے فلک
 کانپا کئے پروں کو سمیٹے ہوئے ملک
 نعرے نہ بھروہ تھے نہ وہ تیغوں کی تھی چمک
 ڈھالوں کا دور بر چھپیوں کا اوج ہو گیا
 ہنگام ظہر خاموش ہو گیا

آئی ندائے غیب کہ شہید! مرجبا
اس بات کے لئے تھی یہ شہید مرجبا

یہ آبرو، یہ جنگ، یہ توفیر، مرجبا
دکھلا دی ماں کے دودھ کی تاثیر مرجبا

غالب کیا خدا نے تجھے کائنات پر

بس خاتمہ جہاد کا ہے تیری ذات پر

بس اے انیس! ضعف سے لڑاں ہی بند بند

عالم کو یادگار رہیں گے یہ چند بند

بکھے قلم سے ضعف میں کیا کیا بلند بند

عالم پسند بند ہیں، سلطان پسند بند

یہ فضل اور یہ بزم عزایا و گار ہے!

پیری کے دلوں میں خزاں کی بہار ہے

حضرت مسلم بن عقیلؑ



جب کو فیوں نے حضرت مسلم سے وفا کی
 جو عہد کیا، ایک نے اُس پر نہ وفا کی
 کی شرم خدا سے، نہ محمدؐ سے حیا کی
 مظلوم پہ، بیگس پہ، مسافر پہ جفا کی
 پانی نہ دم مرگ دیا تشنہ دہن کو
 کس ظلم سے ٹکڑے کیا آوارہ وطن کو
 جانے کی کہیں راہ نہ تھی، بند تھے رستے
 کوئی چلے آتے تھے مگر ظلم پہ کتے
 گھیرے تھے سوارانِ ستم گار کے دستے
 تھے نیچے یہ، اور کوٹھڑوں سے پتھر تھے برستے
 جب وار نہ چل سکتا تھا اُس شیر زیاں پر
 انگارے لعین کھینکتے تھے سوختہ جاں پر

ترغہ سوا اُس شہدہ کے ہر اول یہ یکا یک
 تلوار سے کٹ کر گرنے لب ہائے مبارک
 پہلو پہ لگیں بر چھیاں اور چھاتی پہ نادرک
 دندان بھی شکستہ ہوئے پتھر چلیے یاں تک
 آلودہ تھی سب ریش مبارک جو لہو سے
 چھاتی پہ ٹپکتا تھا لہو ہر بن مو سے
 جب غش میں گرا خاک پہ وہ بکس ونا چار
 اعدائے کیا مسلم بکس کو گرفتار
 اُس زخمی کے بازو میں رسن باندھ کے بیکار
 کوٹھے پہ جدا کرنے کو سرے گئے کفار
 سناٹے محرم کا سوا دل بھی جگر بھی
 مارا گیا مسلم بھی ہوئے قتل پسر بھی
 بیٹوں نے تو پایا بھی کفن آب رواں کا
 اور باب کو کیا کفن اور غسل کہاں کا
 کوٹھے پہ تو سرکٹ گیا اس شیر زیاں کا
 اور جائے کفن، خوں نے تن پاک کو ڈھانکا
 خندق کے بھی رہنے نہ دیا غار میں لاشہ
 رستی سے پھرے کھینچتے بازار میں لاشہ

اعدا سے دم قتل جو کچھ کی تھی وصیت

اس کو بھی بجالائے نہ وہ اہل شفاوت
سب فاصیوں نے غصب کی جو کچھ تھی بضاعت

مقروض کیا خلق سے وہ صاحب ہمت
نیزے پہ کیا شام کی جانب میرِ مسلم
محتاج رہا گور کا بھی پیکرِ مسلم
مکے سے ادھر سو چکے تھے شاہِ روانہ

منظور ستھا کوئے کو بہ سرعت انھیں جاننا
مانع رہے احباب پہ حضرت نے نہ مانا

ستھا مدِ نظر، امر جو کچھ دل میں تھا ٹھانا
یہ شوق شہادت کا تھا اس عاشقِ رب کو
بعقوبِ نمط جاتے تھے یوسف کی طلب کو

ہر منزل دہر وشت میں کرتے تھے یہ تقریر
پہنچا دے کہیں منزل مقصود پہ تقدیر

طے جلد ہو یہ راہ، گوارا نہیں تاخیر

اب وصل کا معشوق کے مشتاق ہے شبیر

بھائی کی جدائی کا بڑا رنج و تعب ہے

مسلم سے ملاقات نہ ہووے تو غضب ہے

جاتا تھا اسی سوچ میں وہ عاشق باری
 جس دم کہیں سائے میں ٹھہرتی تھی سواری
 پردے کو اٹھا، مسلم منطوم کی پیاری
 حضرت سے یہ کہتی تھی چچا جان میں داری
 کب چاند سی صورت میں دکھلائیں گے بابا!
 کونے سے ہمیں لینے کو کب آئیں گے بابا!
 فرماتے تھے تب شاہ کدے باپ کی شیدا
 گھبراتی ہے کیوں جلد ملے گا تیرا بابا!
 میرا بھی یہی حال ہے جو حال ہے تیرا
 بھائی کی ملاقات کو میں بھی سوں تڑپتا
 میں ساتھ سوں بابا کے بھی ملنے کا یقین ہے
 صغرا کو تو دیکھو کہ کوئی پاس نہیں ہے
 یہ کہہ کے چلے واں سے جو روتے شہرہ والا
 وارد ہوا اک دشت میں وہ دلبر زہرا
 برپا کئے واں خیمہ اردوئے معلیٰ
 دن ڈھل گیا جب اور لگا پھیلنے سایہ
 شہ نے کہا اب دیکھئے صحرا کو بھی چل کر
 بیٹھے سرزد خیمے سے کرسی پہ نکل کر

اُس روز تھے مغموم بہت حضرت شبیرؓ
 خاموش تھے خویش و رفقا صورت تصویر
 ہر سونگراں تھے مگر اسردہ و دلگیر

تھا دھیان خبر پوچھپوں جو لے کوئی رنگیر
 رخساروں پر آنکھوں سے کبھی شک رواں تھے
 لب پر کبھی دنیا کی مذمت کے بیاں تھے
 فاسد کوئی نامہ تھا جو مسلم کا نہ لایا

تشویش میں تھا حیدر گزار کا جایا
 ناگاہ اُسے اک مرد مسافر نظر آیا

بھجوا کے کسی کو اسے حضرت نے بلایا
 تسلیم کی اُس شخص نے جھک کر شہرہ دہن کو
 نعلین مبارک پہ لگا ملنے جبیں کو

لے ہاتھیں ہات اُس کا اٹھے سید دالا

لے جا کے کنارے اُسے اس طرح سے پوچھا
 اے شخص تو آتا ہے کدھر سے مجھے بتلا

وہ کہنے لگا کوئے سے آتا ہوں میں شاہا
 شہہ نے کہا کوئے کا مسافر تو اگر ہے
 مسلم مرے بھائی کی بھی کچھ سمجھ کو خبر ہے؟

دورو کے وہ کہنے لگا کس منہ سے کہوں آہ!
 مسلم کا بھی سرکٹ گیا ہانی کا بھی یا شاہ
 اور پاؤں میں لاشوں کے رس باندھ کے بدخواہ
 بازار میں کھینچے لئے پھرتے ہیں سرِ راہ
 دونوں سروں کی شام میں جانے کی خبر ہے
 لاشوں کو سردار چڑھانے کی خبر ہے
 جب شہہ نے سنی یہ خبر مسلم بے پر
 رقت کا ہوا جوش لگے کا نیپے تھر تھر
 سینے میں ترپنے لگا دل مثل کبوتر
 منہ کر کے سوئے کوفہ کہا ہائے بے راہ
 لبوا کے مدینے سے ہیں مر گئے مسلم
 ہم کوفے تک آئے تو سفر کر گئے مسلم

فردندانِ مسلم

جب قتل ہوا ایلچی سید والا
 بچوں پہ عجب حادثہ تقدیر نے ڈالا
 کوئی نہ یتیموں کا رہا پوچھنے والا
 تھے ننھے سے سینوں میں کلیجے تہہ وبالا
 گیسو بھی پریشان تھے کرتے بھی پھٹے تھے
 خورشید سے منہ گرد یتیمی سے اُٹے تھے
 پردیس میں معصوموں کا دشمن تھا زمانہ
 نے بیٹھنے کی جاتھی نہ رہنے کا ٹھکانا
 بن باپ کئی روز سے کھایا نہ تھا کھانا
 تقدیر میں غم کھانا تھا یا اشک بہانا
 سہمے ہوئے آپس میں یہی کہتے تھے اکثر
 ساتھ آئے تھے افسوس چلے باپ کو کھو کر

یہ کہتے تھے اور روتے تھے وہ ہجرِ پدر میں
تصویرِ اجل پھرتی تھی دونوں کی نظر میں

تھا شورِ منادی کا یہ ہر راہ گذر میں
بیٹوں کو نہ مسلم کے چھپائے کوئی گھر میں

بتلا دے کسی حجرے میں گر بند ہیں دونوں
حاکم کے گنہگار کے سر زند ہیں دونوں

دو طفلِ حسین بھاگے ہیں کل قاضی کے گھر سے
کر لیجو گرفتار، جو آنکلیں ادھر سے
خورشید سے ماتھے ہیں تو چہرے ہیں قمر سے

چھوٹے سے عمامے ہیں جو لیے ہوئے سر سے
گوندھی ہوئی زلفیں بسرِ دوش بڑی ہیں
آنکھیں کہیں آہو کی بھی آنکھوں سے بڑی ہیں

ہرنا کے پہ تھا حکم یہ ان دونوں کی خاطر
دربار میں غل تھا کہ کرد جلد انھیں حاضر
اور پھرتے تھے حیراں وہ مدینے کے مسافر

کوئی نہ مددگار تھا، نے حافظ و ناصر
پھرتی تھی اجل ساتھ جدِ ہر جلتے تھے دونوں
پتا بھی کھڑکنا تھا تو ڈر جاتے تھے دونوں

اک پیر زن اتنے میں نظر آگئی ناگاہ

داماد کے آنے کی کھڑی دیکھتی سختی راہ
یوں کہنے لگے اس سے بصد عجز وہ دی جاہ

اک دوپہر اس گھر میں اماں دوہیں، اللہ
معصوم ہیں ہم بے وطن و زار و حزیں ہیں
مظلوم ہیں، اسید ہیں، گنہگار نہیں ہیں
دولوں نے یہ منت جو کہا اس سے یہ رورو

تختی مومنہ، معصوموں پر رحم آگیا اس کو
کہنے لگی میں تم کو چھپا رکھوں گی، کچھ ہو
میں صدقے گئی، آؤ مری بی بی کے پیارو

وہاں ہوئے جا کر ستم ایجاد کے گھر ہیں
دولوں کو اچل لے گئی جلا دے گھر میں
کھانا بھی نہ کھایا، نہ پیادولوں نے پانی

اور سوئے ہم مسلم مظلوم کے جانی
وہ نیند نہ تھی موت کی گویا سختی نشانی

دروازے پہ آ پہنچا اُدھر ظلم کا پانی
چلایا ضعیفہ کو یہ زنجیر ہلا کر
کوسوں کا تھکا آیا سوں در کھول دے آ کر

در کھولا تو کس غیظ سے آیا وہ بد افعال
 پھینکا کہیں خنجر، کہیں تلوار، کہیں ڈھال
 تھی ریش تو اُلٹی ہوئی مونچھوں کے گھڑے بال
 اور دیدہ بد بین تھے جوں ساغرِ خوں لال
 آواز بھی ایسی کہ گزرتی تھی ملک سے
 ملتی تھی زمیں پاؤں کے کھنے کی دھمک سے
 اس طیش میں کھانا بھی نہ جلا دے کھایا
 پھر خوابِ اجل نے اسے بستر پہ گرایا
 باقی تھی پہرے رات کہ پھر ہوش جو آیا
 ابلیس نے سوتے ہوئے فتنے کو جگایا
 بچھو لوں کی نہک حجرے سے دالانِ پیرانی
 آواز بھی کچھ رونے کی پھر کان میں آئی
 تاریک مثالِ دل کا فرشتہ وہ سب گھر
 ہر سو صفتِ گرگ لگا ڈھونڈنے اٹھ کر
 ظالم نے سمرات سے لیا بات میں خنجر
 پکڑے ہوئے دیوار گیا حجرے کے اندر
 واں مسلمِ مظلوم کے پیارے نظر آئے
 اک بُرج میں دُورِ عرش کے تارے نظر آئے

جس وقت نمودار ہوئے صبح کے آثار

دریا پہ چلائے کے یتیموں کو جھاکار
چلاتی چلی تیجھے ضعیف جسکے افکار

بن باپ کے بچے ہیں یہ ظالم انھیں مار
کیوں فاطمہ زہرا کو رلاتا ہے کفن میں
دو سچول تو رہنے دے محمد کے چمن میں

بچوں کو لئے نہر پہ پہنچا جو وہ بے پیر
اور دیکھی یتیموں نے چمکتی ہوئی شمشیر
دل ہل گئے ہٹ ہٹ کے یہ کی دونوں نے تقریر

کر رحم کہ معصوم ہیں ہم بیکس و د لگیر
مظلوم ہیں حامی کوئی مشکل ہیں نہیں ہے
ظالم نے کہا، رحم مرے دل میں نہیں ہے

ناگاہ چلی ظالم کی تلوار بڑے پیر
بالائے زمیں کٹ کے ستارہ سا گر اسیر

دریا میں ستمگار نے پھینکا تن اطرہ
چسلا کے یہ چھوٹے نے کہا ہائے ہر اور

دیکھا جو بڑے بھائی کا سر دست عدویں
وہ گر کے تڑپنے لگا بھائی کے لہو میں

آیا جو شقی تیغِ علم کر کے دوبارا
 چلانے لگا بھائی کو وہ بھائی کا پیارا
 مسادر کو پکارا کبھی بابا کو پکارا
 حلاوتے تن پر سے سراس کا بھی اُتارا
 دھتیا بھی نہ خوں کا لگا شمشیرِ عدو میں
 بھائی کا لہو مل گیا بھائی کے لہو میں
 خاموش انیس! اب کہ ہے دل پرالم درج
 یہ مرثیہ تو لیں گے جو اس میں سُخن سنج
 دنیا کی دورنگی سے نہ کر دل میں شش و پنج
 مومن جو ہیں ان کے لئے یاں رنج و خواں گنج
 مطلب نہ کسی سے نہ علاقہ ہے کسی سے
 لیویں گے صلہ اس کا حسین ابنِ علی سے

حیثیوں کا سفر



کعبے سے کیا جب کہ سفر قبلہ دیں نے
 چھوڑا وہ مکاں دوش محمد کے ملک میں نے
 پائی نہ اماں راہِ الہی کے امیں نے
 غم سفر مرگ کیا گوشت نشین نے
 درپے تھے عدو سبط رسولِ مدنی کے
 ہمت نہ ملی حج کی نواسے کو نہی کے
 یارانِ وطن سے بھی چھٹے، گھر سے بھی چھوٹے
 بیٹی سے چھٹے، قبراں سے بھی چھوٹے
 کچھ بس نہ چلا، تربت شہر سے بھی چھوٹے
 اور فاطمہ کے مرقدِ نور سے بھی چھوٹے
 مضطر کیا بے دنیوں نے کعبے میں بھی آ کے
 راحت نہ ملی شہر میں، نئے گھر میں خدا کے

کعبے میں مدینے سے تھے یہ سوچ کے آئے
 تھے اہل حرم کو بھی اسی واسطے لائے
 اللہ کے گھر میں کوئی شاید نہ ستائے
 سوا واں بھی یہ تھا خوف کہ حج کرنے نہ پائے
 اللہ نے پیدا کیا کعبے میں علیؑ کو
 اور جائے سکونت نہ ملی سبٹ نہی کو
 احرام تلک باندھ چکے تھے شہرہ امراء
 جو کھل گیا احمدؑ کے نواسے پہ یہ اسراء
 ہیں قافلہ حاج کے ہمراہ ستم گار
 یا قتل کریں طوف میں یا کر لیں گرفتار
 پایا جو تر دود کا محل سرور دین نے
 عمرے سے دیا حج کو بدل سرور دین نے
 اعمال میں حج کے تو یہ ہے حکم خدا کا
 لپٹے کو نہ دو عالم احرام میں ایذا
 اللہ کا وہ گھر، یہ محمدؐ کا نواسا
 سید کے ستانے کو وہاں آئے تھے اعدا
 گر کھولتا احرام نہ پیارا وہ نبیؐ کا
 کعبے میں گلا کاٹتے فخر زند علیؑ کا

مضطرب تھے شبِ شتمِ ذی الحجہ کو شبِ بیدار
 تھا قصدِ مصمم کہ سوئے کو فہ ہوں رہگیر
 کرتے تھے کبھی یاس سے رو رو کے یہ تقریر
 اب یاں سے کہاں دیکھنے لے جاتی ہے تقدیر
 پھر کہ جو وطن جائیں تو جاننا نہ ملے گا
 اب ہم کو بجز قبر سٹھکانا نہ ملے گا
 چڑھنے لگے روار پر جب سبٹا پیہر
 فریاد سوئے کعبہ یہ کی بات اٹھا کر
 چھٹنا ہوں ترے گھر سے میں لے خالق اکبر
 اس سال سواج بھی نہ خادم کو میسر
 پاس آن کے دے جو ترے دور چلا ہوں
 تو عالم و زمانا ہے کہ مجبور چلا ہوں
 بچے مرے ہمراہ ہیں، اگر می کا سفر ہے
 رستہ بھی خطرناک ہے منزل پہ بھی ڈر ہے
 پر فضل و کرم پر ترے بندے کی نظر ہے
 ناگاہ صدا آئی کہ کیا تجھ کو خطر ہے
 ہر حال میں سایہ ترے سر پہ ہے ہمارا
 ہم پاس ہیں تیرے، تیرا دل گھر ہے ہمارا

کعبے کی جدائی سے عبت ہوتا ہے مضطر
 حاجی سے مجاہد کا کہیں رُتبہ ہے بہتر
 جس راہ میں جاتا ہے تو اے سبطِ پیمر
 اک ایک قدم پر ہے ثوابِ حج اکبر
 الفت ہیں تیری ہے تجھے چاہ ہماری
 یہ گھر ہے ہمارا، تو وہ ہے راہ ہماری
 گھر چھوڑ کے جنگل کو چلا شہر کا والی
 بطحا سوا پر باد، مدینہ ہوا حنالی
 تھا سایہ حق، سایہ شامشہرِ عالی !
 شیعوں پہ تباہی ستم ایجادوں نے ڈالی
 کھولیں گے نہ اشفاق حسین ابن علی کے
 پائیں گے کہاں ہائے نواسے کو نبی کے
 لکھی ہے زرارہ بن صالح نے روایت
 اک دم میں سوئی فوج ملائک کی یہ کثرت
 جز حق نہ شمار ان کا تھا ممکن کسی صورت
 اس وقت زرارہ سے یہ کہنے لگے حضرت
 یا ورے دیکھے؟ مرے غم خواروں کو دیکھا
 کیوں سید بسکس کے مددگاروں کو دیکھا؟

پھر کہنے لگے منہس کے زرارہ سے یہ سرور

خالق کی عنایت سے یہ ساماں ہے میسر
چاہوں تو کروں جنگ میں اس فوج سے جا کر

کس زلیست پہ سوں طالب جمعیت لشکر
خود ہے مجھے منظور کہ سرتن سے جدا ہو

تا مغفرت اُمت محبوب خدا ہو

یہ کہہ کے زرارہ سے چلے سرورِ دی شاں

جو آئی پڑا باندھے ہوئے فوجِ بنی جاں
سردار نے کی عرض کہ اے دین کے سلطان

ہم شیعہ ہیں، نجشائے علیؑ نے ہمیں کیاں

ہم آپ کو لڑنے کے لئے جانے نہ دیں گے

فرزندِ ید اللہ پہ آنح آئے نہ دیں گے

کس قوم — درپیش ہے حضرت کو لڑائی؟

مولا نے غلاموں کی نہ کیوں جان بچائی

کون ایسے ہیں سرکش؟ انھیں کچھ شرم نہ آئی

کہتے ہیں محسند کے لڑا سے لڑائی

جنگ اُن سے کریں دیجے ہمیں حکم و غاکا

جو آپ کا دشمن ہے وہ دشمن ہے خدا کا

شہر نے کہا، شرم آتی ہے کیا نام بتاؤں
وہ اُمت احمد ہیں میں کیا اُن کو ستاؤں

غیران کو جو سمجھوں تو بُلّا لے یہ نہ جاؤں
سب مجھ کو گوارا ہے جو تکلیف اُٹھاؤں

کیوں کراؤں بے پروا کروں حجت حق ہوں
لازم ہے مجھے رحم کہ میں رُنت حق ہوں

جَنّات یہ سنکر گئے کرتے ہوئے زاری

اور آگے بڑھی سبٹ پیمبر کی سواری

یوں جاتا تھا وہ قافلہ عاشق باری

جس طرح گلستاں سے چلے بادِ بہاری

پڑتی تھی یہ گرمی کہ مسافر تھے قلق میں

دوبے ہوئے تھے فاطمہ کے پھول عرق میں

گرمی کی اسی طرح اُٹھاتے ہوئے ایذا

طے منزلیں کرتے تھے شہرِ تیرب و لبطا

جو کوفے سے اک مردِ مسافر ہوا پیدا

مستفسرِ حال اُس سے ہوئے سیدِ والا

دل ٹکڑے ہوا سینے میں اُس خستہ جگر کا

رونے لگا منہ دیکھ کے زہرا کے پسر کا

رو کر کہا، اے حسیدِ کرار کے جانی

کیا عرصہ کروں قتل ہوئے مسلم و ہانی
جس دم یہ سنا شہہ نے مسافر کی زبانی

آنکھوں سے بہے اشکِ جگر ہو گیا پانی
فرمایا کہ راحت میں ہماری خلل آیا!
منزل پہ نہ پہنچے کہ پیامِ اجل آیا
داں شہہ نے رفیقوں کو بلا کر یہ سنا یا

بیعت سے مری کوفنیوں نے ہات اٹھایا
مسلم کا بھی سر کاٹ کے نیزے پہ چڑھایا

میں پھر کے نہیں جانے کا آیا تو اب آیا
اب شب کو چلا جائے وہ گھر جانا سو جس کو
اب ساتھ دینی دے مرا، مر جانا سو جس کو

یہ سنتے ہی رونے لگے، مسلم کے وہ دلدار

اسلام کے لشکر میں تلاطم ہوا اک بار
سر کھول کے پیٹے حرمِ احمد مختار

تھا شور کہ آفت میں پھنسنے سیدِ ابرار
کوفے میں بُلا کر یہ دغا کرتے ہیں اعدا
اب دیکھیں نبی زادے سے کیا کرتے ہیں اعدا

مسلم کی خبر سے یہ ہوا خوفِ دلوں پر
چھپ چھپ کے اسی شب کو روانہ ہوئے اکثر

یا تھے کہیں خیمے کہیں پالیں، کہیں بستر
یا تین پہر رات میں خالی ہوا لشکر

تا شام تو سب یادِ سلطانِ زمین تھے

ظاہر جو ہوئی صبح، تو نقادِ دوتن تھے

جب داں سے نمازِ سحری پڑھ کے چلے شاہ

مسلم کو حرمِ روتے چلے جاتے تھے ہمراہ

وارد ہوئے اک دشتِ بلاخیز میں ناگاہ

چلنے سے رُکا، واں فرسِ سرورِ زدی جاہ

فرمایا، کہ کیا جانئے یہ کون سی جا ہے

ہا لُف نے صدا دی کہ یہی دشتِ بلا ہے

مدینے سے کربلا تک

سرِ زندِ پیہر کا مدینے سے سفر ہے
 سادات کی بستی کے اُجڑے کی خبر ہے
 درپیش ہے وہ غم کہ جہاں زیرِ وزیر ہے
 گل چاک گریباں ہیں صبا خاکِ لبِ ہے
 گلِ رُوصفت غنچہ کمر بستہ کھڑے ہیں
 سب ایک جگہ صورتِ گلِ تر تہ کھڑے ہیں
 رخصت کے لئے لوگ چلے آتے ہیں باہم
 ہر قلب حزیں ہے تو ہر اک حشمت ہے پرِ نعم
 ایسا نہیں گھر کوئی کہ جس میں نہیں ماکم
 غل ہے کہ چلا دلِ لبِ محند و مہ عالم
 خدام کھڑے پیٹتے ہیں قبرِ نبی کے
 روضے پہ اُداسی ہے رسولِ عربی کے

تدبیر سفر میں ہیں اور سب پیمبر
گھر میں کبھی آتے ہیں کبھی جاتے ہیں باہر

اسباب نکلواتے ہیں عباسؑ دلاور
تفہیم سواری کے تردد میں ہیں اکبر

شہد کو جھپٹ لے جانے والے پلٹے ہیں گھوڑے

خالی ہوا اصبطل چلے آتے ہیں گھوڑے

عوراتِ محمدؐ چلی آتی ہیں بصدِ غم!

کہتی ہیں یہ دن رحلتِ زہراؑ سے نہیں کم

پُرسے کی طرح رونے کا غل ہوتا ہے مردم

فرش اٹھتا ہے کیا، بچتی ہے گویا صفتِ ماتم

غل ہوتا ہے سمتِ جدؑ اہوتی ہے زینبؑ

ہر اک کے گلے ملتی ہے اور روتی ہے زینبؑ

لے لے کے بلائیں یہی سب کرتی ہیں تفسیر

اس گرمی کے موسم میں کہاں جلتے ہیں شبتیر؟

سمجھاتیں نہیں بھائی کو اسے شاہ کی ہمشیر!

مسلم کا خط آئے تو کریں کوچ کی تدبیر

للہ ابھی قبرِ پیمبرؐ کو نہ چھوڑیں

گھرنا طمہ زہراؑ کا ہے اس گھر کو نہ چھوڑیں

ان بی بیوں سے کہتی تھیں یہ شاہ کی تمسیر

بہنو! ہمیں شرب سے لئے جاتی ہے تقدیر

اس شہر میں رہنا نہیں ملتا کسی تدبیر

یہ خط پہ خط آئے ہیں کہ مجبور ہیں شہر

مجھ کو بھی ہے رنج ایسا کہ کچھ کہہ نہیں سکتی

بھائی سے جدا سو کے مگر رہ نہیں سکتی

یہ کہتی تھی زینب کہ پکارے شہر عادل

تیار ہیں دروازے پہ سب ہو درج و محل

طے شام تلک ہو گی کہیں آج کی منزل

رخصت کرو لوگوں کو لہراب رٹنے سے حاصل؟

چلتی ہے ہوا سرد ابھی وقت سحر ہے

بچے کئی سمراہ ہیں، گرمی کا سفر ہے

میدان شہادت میں جو وار دھوئے سرور

واں گھاٹ پہ اُترا سوا تھا شام کا شکر

برپا ہوئے ریتی پہ خیم شہر صفا در

پانی نہ کئی دن ہوا پیاسوں کو میسر

عباس کو یانی کے نہ ملنے کا الم تھا

بھائی کی بھی تھی فکر، سکینہ کا بھی غم تھا

وہ باغ تو سب تین پیر میں ہوا یا مال
اب سر و گلستانِ محمدؐ کا سنو حال

دشمن تو ہیں نولاکھ اور اک فاطمہؑ کا لال
سرتیغوں سے زخمی ہے بدن تیروں سے غریب

پہنچا نہیں دُوروز سے پانی جو دہاں میں
ہیں پیاس سے کانٹے گلِ زہراؑ کی زباں میں

عمامہ محبوبِ خدا خون میں تر ہے
مخدومہ عالم کی روا خون میں تر ہے

بہتا ہے لہو سر سے گلا خون میں تر ہے
سارے تنِ اطہر کی قبا خون میں تر ہے

گرمی کی بھڑک تھی کہ چھکے جلتے تھے شبیرؑ
رہوار کی گردن پہ جھکے جاتے تھے شبیرؑ

آتی تھی صدا حضرت زہراؑ کی یہ اس آن

صدقے ترے اے قومِ دغا پیشہ کے مہمان

لُوچلتی ہے اور دھوپ کی شدت ہے مری جان

کچھ روک لو سائے کے لئے سر پہ میں قربان

یہ دھوپ کا صدمہ نہ سہا جائے گا واری

دُوروز کے پیاسے ہو غش آجائے گا واری

قبضے میں ہے مولا کے یدِ اقدس کی شمشیر

ہرزخم پہ ہے شکرِ ابراہیم تیرا یہ تکبیر
پر صبر کے جوہر اُٹھیں دکھلاتے ہیں شبیر

فرماتے ہیں راضی ہوں ہیں اے مالکِ تقدیر
کھانے کی نہ پانی کی نہ راحت کی طلب ہے
یارِ با! مجھے اُمت کی شفاعت کی طلب ہے
یہ کہتے تھے حضرت کہ بڑھے بر چھپیوں والے

اور آئے پس پشتِ سواروں کے رسالے
دہنے کو پیادے گئے تلواریں نکالے

زمرا کے جگر بند پہ چلنے لگے بھالے
غلِ تنہا کہ کرد ٹکڑے محمدؐ کے جگر کو
گھوڑے پہ سنبھلنے نہ دوزہرا کے پسر کو
ناگاہ گمے گرم زمیں پر شہرِ ابرار

آثارِ قیامت کے ہوئے زن میں نمودار
اور ہائے پئے قتل بڑھا شہرِ ستمگار

گردن پہ نمازی کے پھرا خنجرِ خونخوار
سرد زندِ زبردستِ یدِ اقدس کو مارا
شبیر کو کیا احمدؒ ذی جہا کو مارا

خاموشی انیس! آہ بہت رنج و سخن ہے
 مجلس میں بیا مائیم سلطانِ زمن ہے
 صد شکر کہ تو ناظمِ اتلیم سخن ہے
 یاں موتیوں سے بھرنے کے قابل یہ دمن ہے
 رکھ دل کو غنی ذکرِ امّامِ ازلِ میں
 قدر اس کی ہے مہرِ گاہِ حسین ابنِ علی میں

دُعا کی

کیوں زر کی ہو س میں ویر پھرتا ہے
 جانا ہے تجھے کہاں، کدھر پھرتا ہے
 اندری پسری میں ہو س دنیا کی
 تھک جاتے ہیں جب پاؤں تو سر پھرتا ہے

میدانِ کربلا



جب کربلا میں داخلہ شاہِ دیں ہوا
 دشتِ بلا نمونہ حُسدِ بریں ہوا
 سر جھک گیا فلک کا یہ اوجِ زمیں ہوا
 خورشیدِ محو حُسنِ حسینِ حسین ہوا
 پایا فروغِ نیرِ دین کے ظہور سے !
 جنگل کو چاند لگ گئے زمرا کے نور سے !
 دشتِ وغا میں نورِ حُسد کا ظہور ہے
 ذروں میں روشنیِ تجلیٰ طور ہے
 اک آفتابِ رُخ کی ضیا دور دور ہے
 کوسوں زمینِ عکس سے دریائے نور ہے
 اندر سے حُسنِ طبقہِ عنبرِ سرشت کا
 میدانِ کربلا ہے نمونہ بہشت کا

ہے آب نہر صورتِ آئینہ جلوہ گر
تا باں ہے مثلِ چشمہ خورشید ہر بھنور

لہریں لبانِ برق چمکتی ہیں سرمہ سر
پانی پہ مچھلیوں کی ٹھہرتی نہیں نظر
یہ آبِ وقاب ہے کہ گہر آبِ آب ہیں
دریا تو آسماں ہے ستارے حباب ہیں

صحرا پہ ہر طرف شبہ دیں نے نگاہ کی
سب تھم گئی سپاہِ شبہ کم سپاہ کی
فرمایا آج چھٹ گئے اندازے راہ کی
ہاں اب پسند کرو جگہ خیمہ گاہ کی

آگے کہیں نہ جا میں گئے اس رض پاک سے
افت ہماری خاک کو ہے یاں کی خاک سے

مشتاقِ اس نواح کا تھا فاطمہ کا لال
رہتا تھا خواب میں بھی اسی دشت کا خیال
آفاق میں یہ ارض مقدس ہے بے مثال

سبزہ یہاں کا رحمت خالق سے ہے نہال
اب تک کسی صدف کو نہ ایسے گہر ملے
گردوں کو ایک اس کو بہتر قمر ملے

کی سروِ بوستانِ حق نے یہ گفتگو

آتی ہے اس زمیں کے گلوں سے دُہن کی بو
اکبر یہ بولے، سختی ہمیں صحرایِ آرزو

عباس سے یہ کہنے لگے شاہِ نیکِ خو

یاں کون سی جگہ مہتیس بھائی پسند ہے
اُس شیر نے کہا کہ ترانی پسند ہے

پھیلا جو نورِ مہرِ امت دمِ زوال

ذروں سے واں کے آنکھ ملانا ہوا محال

سائے نہال فیضِ قدم سے ہوئے نہال

اختر بنے جو پھولِ نوشاخیں بنیں ہلال

پتے تمام آئینہ نور ہو گئے

صحرا کے نخل سب شجرِ طور ہو گئے

زہرا کے اختروں سے زمیں آسماں ہوئی

غازی جہاں چلے وہ زمیں کہکشاں ہوئی

سب ارضِ پاک غیرتِ باغِ جہاں ہوئی

ایسا مکین ملا کہ رفیع المکاں ہوئی

دامن جو پاک صاف تھا دشتِ مصاف کا

احرام باندھا کعبے نے اس کے طواف کا

ہاتھ لے دی صدا کہ زہے شانِ کربلا
 مختارِ کائنات ہے مہمانِ کربلا
 پھولوں سے آج بھر گیا دامنِ کربلا
 بس اب نواں بہشت ہے بستانِ کربلا
 خورشیدِ دیں کے فیض سے کیا کیا شرف ملے
 روشن ہے جس سے عرش وہ درِ نجف ملے
 یہ دشتِ بولناک کہاں یہ چمن کہاں
 جنگل کہاں، بتوں کے گل پیرن کہاں
 کتبہ کہاں نبی کا یہ دارِ محن کہاں
 قبریں کہاں شکستہ دلوں کی؟ وطن کہاں
 آنے ہیں ڈھونڈتے ہوئے اس ارضِ پاک کو
 سج ہے کہ خاک کھینچتی ہے اپنی خاک کو
 خوشبو سے ان گلوں کی بوادشتِ باغِ باغ
 غنچے کھلے اترے ہوئے بلبل کے دل کے داغ
 پہنچا سیرِ فلک پہ ہر اک کوہ کا دماغ
 دریائے بھی جہاں کے روشن کئے ایباغ
 خورشیدِ بن گئے طیفِ ارضِ پاک کے
 تاروں کو گردِ کردیا ذروں نے خاک کے

جنگل میں بن گیا شجر طورِ ہر درخت
 بالیدگی سے ہو گئے ٹکڑے گلوں کے رخت
 آنی صدا فلک سے کہ جا گئے زمیں کے بخت

اب اس زمیں پہ سوئے گا فحار تلج و تخت
 رفعت کا اس کی فرش سے غل عرش تک گیا
 لو آج خاک کا بھی ستارہ چمک گیا
 بولے فرس کو روک کے شاہِ فلک و تار

منزل پہ ہم پہنچ گئے احسان کردگار
 آگے نہ اب بڑھائے کوئی یاں سے راہوار

یہ وہ نہیں ہے جس کے لئے دل ننھا بے قرار
 قربان اس مکانِ سعادت نشان کے
 پایا دُورِ مراد بڑی خاک چھان کے
 اُتر و مسافر و باکِ سفر ہو چکا تمام

کوچ اب نہ ہوگا، حشرِ ملک ہے یہیں مقام
 مقتل یہی زمیں ہے یہی شہیدِ امام

اُونٹوں سے بارِ اتار کے برپا کرو خیم
 بستر لگاؤ شوقِ سراںِ رُخِ پاک پر
 چھڑکا ہوا ہے آبِ بقایاں کی خاک پر

سجدے کریں گے جس پہ ملکِ وہ زمیں ہے یہ
جس پر کھدا ہے نقشِ شفا وہ نگیں ہے یہ

بطحا یہ ہے، مدینہ اربابِ دین ہے یہ
کعبہ یہ ہے، نجف یہ ہے، خلدِ بریں ہے یہ
تھی اس زمیں کی قدرِ سولانِ پاک کو
آنکھوں سے سب لگ گئے ہیں یاں کی خاک کو

بولے، یہ بات جوڑ کے عباسِ نامور
خیمہ کہاں بپا کریں یا شاہِ بحر و بر؟
ایدا ہے محلوں میں بہت اہل بیت پر
بچے ہیں ناز کی میں گلوں سے زیادہ تر

کب سے عمارتوں کے ہیں پردے چھٹے ہوئے
گرمی کے مائے دم ہیں سمجھوں کے رُکے ہوئے

کچھ سوچ کر امامِ دو عالم نے یہ کہا

زینب جہاں کہیں وہیں خیمہ کر دے پ
پیچھے ہٹے یہ سنتے ہی عباسِ با وفا

جا کر قریب محلِ زینب یہ دی صدا
حاضر ہے جاں نثار امامِ غیور کا!
برپا کہاں ہو خیمہ اقدس حضور کا

بولی یہ سن کے دستہ خاتون روزگار

! اس امر میں بھلا مجھے کیا دخل، میں نثار
خشکی ہو یا ترانی، چمن ہو کہ سبزہ زار

ہر جا مسافروں کا نگہیاں ہے کردگار
محنت ابر کائنات کے تم نور عین ہو
اُتر دو وہاں، جہاں مرے بھائی کو چین ہو
آرام کو ترس گئے جب سے چھٹا ہے گھر

کن آفتوں میں چار مہینے ہوئے بسر
یہ آندھیاں یہ گرمی کے آیام، یہ سفر

دن بھر چلے ہیں دھوپ میں، جاگے ہیں ات بھر
گرمی سے کھیت خشک تھے، جنگل اُجاڑ تھا
ایک ایک کوس راہِ جبل میں پہاڑ تھا
دستِ ادب کو جوڑ کے اُس شیر نے کہا

تشویش کچھ نہ کیجئے اے بہت مُرتضیٰ
ہر چیز مصلحت مبری کیا، اور عقل کیا

لیکن کوئی ترانی سے بہتر نہیں ہے جا
دخل اس میں روم کا ہے نہ سلطانِ شام کا
دنیا کی سب زمیں یہ ہے قبضہِ امام کا

حضرت کے حکم کا مترصد ہے جاں نثار
ارشاد یہ ہوا کہ دیا تم کو اختیار

آیا حضورِ سبطِ پیمبر وہ ذی وقار
کی عرضِ خیمہ نہر پہ کرتا ہے خاکسار

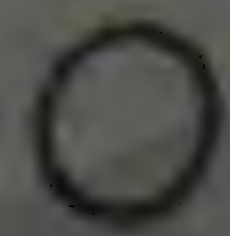
انہیں ہیں یہ مرضی آلِ رسول ہے
بولا وہ بھر فیض کہ اچھا قبول ہے

ہر دم رہے انیس زباں پر خدا خدا
بھر جہاں ہیں کون کسی کا ہے آشنا

دل داری و محبت و دل جوئی و وفا
معدوم ہے بصورتِ عنفت و کھیب

گستاخ ہو کے عرض کیا ہے معاف ہو!
ہم نے تو ایک دل کو نہ دیکھا کہ عاف ہو

دشتِ بلا



طے کر چکے حسین جو راہِ ثواب کو
 مقتلِ نظر پڑا شہِ گمردوں رکاب کو
 الفتِ جوداں کی خاک سے تھی اُس جناب کو
 اک عید ہو گئی خلفِ بو ترا ب کو
 دلِ مثلِ غنچہ واں کی ہوا کھا کے کھل گیا
 رستہِ ریاضِ خلد میں جانے کا بل گیا
 شکرِ خدا کہ رنجِ سفر سے ہوا فروغ
 غربت کے اشتیاق میں سھولا وطن کا داغ
 خاطرِ شگفتہ ہو گئی اور دل ہے باغِ باغ
 طبقہ یہ حشر تک نہیں ہونے کا بے چراغ
 حاصل ملے گا حشر میں اس رد و کشت کا
 روئے زمیں پہ ہے یہی ٹکڑا بہشت کا

عالم میں قدر و منزلت اس کی سوا ہوئی
 گرد اس کی بہرِ چشم ملک تو تیا ہوئی
 ہر درد کی خدا کے کرم سے دوا ہوئی
 یہ خاکِ پاک آج سے خاکِ شفا ہوئی
 تیغِ عذابِ حق سے لحد میں پناہ ہو
 طوفان میں پاس ہو تو نہ کشتی تباہ ہو
 دریا کو دیکھ دیکھ کے لہرا رہا ہے دل
 پانی بھی خوشگوار ہوا بھی ہے معتدل
 مولاً قدم پکڑتی ہے کچھ پیاں کی آب و گل
 بہتر ہے، اگر خیام سوں ساحل کے متصل
 پانی سے بات منہ کو لب نہر دھوئیں گے
 جاگے بہت ہیں پاؤں کو پھیلا کے سوئیں گے
 فرمایا شبہ نے خیر جوابِ خدا کی رضا
 موقعِ موجیں جگہ وہیں خیمے کرو بپا
 آرام سے غریب مسافر کو کام کیا
 رہتے ہیں دھوپ میں بھی بہت بندہ خدا
 دو چار دن میں عمر کی مدت تمام ہے
 میدان سے پھر غرض ہے نہ دریا سے کام ہے

زینب نے جب یہ سرورِ دی سے سنا کلام
 محل سے یوں پکاری کلیجے کو تنہا تنہا
 کیوں چلتے چلتے آپ نے یاں دک لی لگام
 بھیا اُدھر تو آؤ یہ ہے کون سا مقام
 بستی بھی ہے کوئی کہ یہی ایک نہر ہے؟
 اس دشت پر خطر میں اُترنا تو قہر ہے!
 جنگل میں ہے بشر کے لئے سو طرح کا ڈر
 اُٹھتے ہیں بار بار بگولے اُدھر اُدھر
 دن کٹ گیا تو سوئے گی شب کس طرح بسر
 لشکر میں غل سے گا درندوں کا رات بھر
 بچے بھی مائے مہول کے ہیں ترسینے میں
 میرا تو دل ابھی سے اُچھلتا ہے سینے میں
 اس سرورِ دی کے گل نظر آتے ہیں مجھ کو خار
 نشتر سے کم نہیں رگ جان کو یہ سبزہ زار
 یہ بادِ تند و تیزی ہوتی ہے دل کے پار
 اس بن کی خاک سے مری خاطر پہ ہے غبار
 کیا رنگ آگے دیکھنے قسمت دکھاتی ہے
 یاں کی زمیں سے خون کی بو مجھ کو آتی ہے

لوگو! مجھے بتاؤ یہ دریا سہ یا مراب؟
کاسے سروں کے ہیں کہ یہ ہیں ساغرِ حباب؟

موجوں کو دیکھ دیکھ کے ہے دل کو تیجِ قباب
ڈوبا ہے کون؟ شور ہے کیا میانِ آب؟

دھاریں لہو کی مل گئیں دریا کی موج میں
لہریں یہ ہیں کہ چلتی ہیں تلواریں فوج میں

پوچھو کسی سے مسلمِ مظلوم کی خبر
تربت مرے غریب مسافر کی ہے کدھر

بچوں کے اُس کے کیا ہیں کائے گئے ہیں سُر؟
لاٹے بہاؤ بیٹے اسی دریا میں کھینچ کر؟

رنج و غمِ عالم کی گھٹا دل پہ چھائی ہے
اماں کے پیٹنے کی صدا مجھ کو آتی ہے

یوں نہر کی ترانی میں کوئی ہے نوزِ گہر

مرتا ہے جس طرح سے کسی کا جواں سپر
صاف آتی ہے صدا کہ فنا تجھ پہ ہو پدھر

یاں سوئے گا تو اُسے مرے عباسِ نام و ز
دسواں کا مقام ہے، جاگہ قلق کی ہے
پہچانتی ہوں میں یہ صدا شیرِ حق کی ہے

غش کھا کے اب میں گرتی ہوں مجھ میں نہیں حماس

عباسؑ کو بلاؤ کہ آئیں بہن کے پاس
اصغر ملک رہا ہے سسکیتہ کو ہے ہراس

چیمہ یہاں سوئے، تو سوئی زندگی سے یاس
نقشہ وہ پھر گیا مری چشم پر آب میں
ایسا ہی دشت تھا جسے دیکھا تھا خواب میں

آنکھوں میں اشک بھر کے یہ بولے شہدِ زمن
اتر ویں کہ خوف کی جاگہ نہیں بہن
یہ نہرِ علقمہ ہے یہ ہے گری بلا کا بن

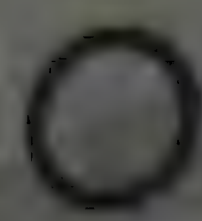
اُمّے اسی کے شوق میں ہم چھوڑ کے وطن
رہے ہیں اس جگہ کے ضرر کیا فیر کا
حیمہ یہاں سوا تھا جناب امیر کا
کچھ مال دزر نہیں کہ تلف نہا جو جس کے ڈر

بکساں ہے بے وطن کے لئے شہر و دشت و در
مسکن ہی زمین ہے یہی بے گھروں کا گھر

کیا جانے اس مقام سے ہو کس طرف سفر
انساں کو چاہیے کہ گناہوں سے پاک ہو
شاید ہماری خاک اب اسی بن کی خاک ہو

یہ سُن کے بنتِ فاطمہؑ نے کی جگر سے آہ
 بولیں یہ کمرِ بلا ہے تو لو ہم موتے تباہ
 ہے ہے حسینؑ کو نہ ملے گی کہیں پناہ!
 دُوبے گا بھرِ خوں میں دو عالم کا بادشاہ
 ہر پر اڑاؤ لیو اس سرزمین کی خاک
 نیچے میں رکھ گئے ہیں محمدؐ ہیں کی خاک
 اُترے فرس سے حضرت عباسؑ نیک نام
 بھلائے اونٹ جیسے کے سب کھینچ کر زمام
 فراش چاہتے تھے کہ برپا کریں خیام
 تلواریں کھینچ گھاٹ پہ آپہنچی فوجِ شام
 زینبؑ کے دل پہ ظلم کی زنجیر بھر گئی
 شہدہ کی نظر میں موت کی تصویر بھر گئی

شب عاشور



جب ساتویں تاریخ کی مقتل میں شب آئی
 غربت میں نبی زادوں پہ آفت عجب آئی
 شب آئی کہ فوجِ غم درج و تعب آئی
 تنہا شور کہ بس موت غریبوں کی اب آئی
 راحت نے کنار کیا زہرائے پشیرے
 پانی بھی ہوا بند اُسی شب کی سحرے
 ہشتم کو مصیبت تھی قیامت تھی نہم کو
 اک حشر تھا جہنم میں یہ رقت تھی نہم کو
 بچوں پہ عجب پیاس کی شدت تھی نہم کو
 اشد نہ دکھلائے جو آفت تھی نہم کو
 وہ دن بھی کٹا جب تو مصیبت کی شب آئی
 کھولے ہوئے بالوں کو شہادت کی شب آئی

کاغذ پہ لکھے کیا تسلیم اس شب کی سیاہی
ہے چار طرف جس کی سیاہی سے تباہی

مرغان ہوا، بر میں تپاں، بحر میں ماہی
تربت سے نکل آئے تھے محبوب الہی

فریاد کا تھا شور رسولان سلف میں
یثرب میں تیز لزل تھا، اداسی تھی نجف میں

صدے سے ہوا رنگ رُخ ماہ سے کافور
انتر بھی بنے مرومک دیدہ بے نور

غم چھا گیا، راحت دل عالم سے ہوئی دُور
تصویرِ اَلَم بن گئی جنت میں ہر اک حور

کہتے تھے ملکِ رات نہ ہووے گی اب ایسی

تاروں نے بھی دیکھی نہ تھی تاریک شب ایسی

شمعِ طربِ محفلِ عالم تھی جو خاموش

تھی رات بھی شبیر کے ماتم میں سیاہ پوش

کیا غم تھا کہ شادی تھی ہر اک دل کو فراموش

ہر چشم کو تھا غم میں سمندر کی طرح جوش

مضطرب تھے علی، انیسوں سے منہ دھوتی تھی زیر

تقل تھا جہاں شاہ کا، واں روتی تھی زہرا

تھا خانہ غم خیمہ شہنشاہ ہنسی والا
 آندھی یہ پریشان تھی کہ دل تھا تہہ و بالا
 مشعل نہ ٹکھرتی تھی نہ شمعوں کا اجالا

خیمہ بھی اندھیرے میں نظر آتا تھا کالا
 خاک اڑتی تھی منہ پر حرم شیر خدا کے
 تھا چین بہ چین فرش بھی جھونکوں سے ہوا کے
 جنگل کی ہوا اور درندوں کی صدا میں !

تھراتی تھیں بچوں کو چھپائے ہوئے مائیں
 دھڑکا تھا کہ دہشت سے نہ جانیں کہیں جائیں

دو تھی تھی کوئی اور کوئی پڑھتی تھی دعائیں
 گودوں میں بھی راحت نہ ذرا پاتے تھے نیچے
 جب بولتے تھے شیر تو ڈر جاتے تھے نیچے
 بچوں کے بلکنے پہ حرم کرتے تھے زاری

غش ہو گئی تھی بالی سکیٹہ کئی باری
 چلاتی تھی رورو کے وہ شبیر کی پیاری

یا حضرت عباس ! چلی جان ہماری
 انوس کہ پانی کا تو قطرہ نہیں گھریں
 اور آگ لگی ہے ہمارے منہ سے بھر میں

بتلاؤ شہرِ حق و بشر کیوں نہیں آتے؟
 اب رات بہت کم ہے پدر کیوں نہیں آتے؟
 آزدہ ہیں کچھ مجھ سے اور کیوں نہیں آتے؟
 کیا آج وہیں سوئیں گے گھر کیوں نہیں آتے؟
 اب پیاسوں کی فریاد بھی بابا نہیں سنتے
 حضرت مرے رونے کی صدا کیا نہیں سنتے
 حضرت نے کہا میں تری آواز کے قریباں
 اللہ تم اب تک نہیں سوئی ہو مری جاں
 غربت میں کہاں راحت و آرام کا سماں
 بن بابا کے تم کو تو نہیں چین کسی آں
 اچھی نہیں عادت یہ اندر دیا کرو بی بی
 پہلو میں کبھی ماں کے بھی سویا کرو بی بی
 تھی سب سے سوا بنت علی مضطرب ہے تاب
 نق ہو گیا تھا، شام سے مزہ صورتِ مہتاب
 ترگاں پہ رُخِ پاک سے تھی بارشِ حوں تاب
 تلوارِ کلجے پہ چلے جب تو کہاں تاب
 اک کرب تھا بسمل کی طرح جانِ حزیں پر
 اٹھتی تھی کبھی اور کبھی گرتی تھی زمیں پر

کہتی تھی کبھی آج پمیر نہیں ہے ہے
 حال اپنا دکھاؤں کے حیدر نہیں ہے ہے
 بیٹی یہ فلک ٹوٹا ہے مادر نہیں ہے ہے
 شبیر مصیبت میں ہے شیر نہیں ہے ہے
 دیکھا نہ سنا یہ جو ستم آج ہے لوگو!
 تازوں کا پلا پانی کا محتاج ہے لوگو!
 ان کا تو یہ احوال ہے، بالو کا یہ عالم
 اشکوں کی جھڑی آنکھوں سے تھمتی نہ تھی اکدم
 اصغر کی بھی ہے فکر سکیپہ کا بھی ہے غم
 شش ماہ کا بچہ بھی ہوا جاتا ہے بے دم
 گودی میں اٹھائیں اُسے یا اس کو سنبھالیں
 دوروز کے فاتے میں یہ کس کس کو سنبھالیں
 سرگرم تھے مرجانے پہ سب شاہ کے انصار
 عباس سے کہتا تھا یہ وہ کُل کا مددگار
 تم رہو ذرا خیمہ ناموس سے ہستیار
 ڈر ہے نہ کرے بے ادبی لشکرِ کفار
 بے دنیوں کو راحت مری منظور نہیں ہے
 شب خون جو ادھر سے ہو تو کچھ دور نہیں ہے

یہ ذکر ابھی تھا کہ یکایک خبر آئی
اے چاند بیدار اللہ کے شب دوپہر آئی

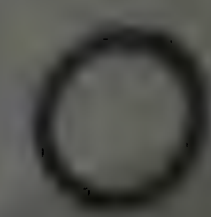
حضرت کو ستاروں کی جو گردش نظر آئی
دل یادِ خدا کرنے لگا، چشم بھرا آئی

فرمایا بڑا اجر ہے بیداری شب کا!
اے تشنہ لبو! وقت ہے یہ طاعتِ رب کا

رُبَّ سَاحِحٍ

اب خواب سے چونک وقتِ بیداری ہے
لے زادِ سفر کو بیچ کی تیساری سے
مرمر کے پہنچتے ہیں مسافروں تک
یہ قبر کی منزل تھی غضبِ بھاری ہے

صبح عاشور



جب رات عبادت میں بسر کی شبہ دیں نے
 سجدوں میں تہم عشق کی سر کی شبہ دیں نے
 دیکھا جو سپیدی کو سحر کی شبہ دیں نے
 مڑ کر رُخ اکبر پہ نظر کی شبہ دیں نے
 فرمایا سحر قتل کی ظاہر ہوئی بیٹیا!
 لو اٹھ کے ازاں دو کہ شب آخر ہوئی بیٹیا
 سجدوں سے نمازوں سے یہ رفعت کی سحر ہے
 رونے کی تذل کی عبادت کی سحر ہے
 پیالے یہ سحر رنج و مصیبت کی سحر ہے
 عاشور محرم ہے شہادت کی سحر ہے
 لٹنے کا اتنا ہی کا اپریشانی کا دن ہے
 اولادِ پیمبر کی یہ قربانی کا دن ہے!

وہ نور کا تڑکا وہ دم صبح کی سڑی
 جنگل میں گلوں کی کہیں سُرخی کہیں روی
 بھولی ہوئی تھی وحشیوں کو دشت لوری
 تبکیریں تھیں یاں بھتی تھی واں صبح کی وروی
 سامان تھا واں قتلِ امامِ دو جہاں کا
 یاں شور تھا گلہ ستہ زہرا میں اداں کا
 منہ ڈھانپنے ہے رونے کے لئے چرخ پہ تہاب
 سر کھولنے ہے خورشیدِ فلکِ چشمِ ہر آب
 تاروں پہ بھی طاری ہے غم ایسا کہ نہیں تاب
 تیاریوں پہ ثابت ہے کہ راحت ہوئی نایاب
 قتلِ پسرِ سیدِ لولاک کا دن ہے
 یہ خاتمہ پختنِ پاک کا دن ہے
 نرگس ہے خیاباں میں کھڑی ششدر و حیراں
 اس سوگ میں سنبل کے بھی ہیں بال پریشاں
 ہر سرو ہے مثلِ علمِ آہ نمایاں
 اور نلتے ہیں پتے کتبِ افسوس کو ہراں
 ماتم میں ہر اک گل کا گریبان بچھا ہے
 فریاد ہے، غنچوں کے چمکنے میں صدا ہے

نہروں کو بھی ہے جوشِ غم سبٹا پیسہ

ہر موج ہے سینے پہ رواں صورتِ خنجر
روتے ہیں کنارے پہ کھڑے حیدرِ صفدر

اک دیدہ پر آب کی تصویر ہے کوثر

پیاسوں کے لئے جام جو بھر بھر کے دہرے ہیں
دو چشم کے ساغر ہیں کہ اشکوں سے بھرے ہیں

دنیا میں تل سے سحر ایسی نہیں آئی

یہ صبح دکھائے گی بھرے گھر کی صفائی

دولت نہ رہے گی نہ بضاعت نہ کمائی

بیٹے سے جدا سو گا پدر بھائی سے بھائی

آج احمد و حیدر کے گریبان پھٹیں گے

اٹھارہ بنی فاطمہ کے حلق کٹیں گے

استادہ ہوئے بہر نمازِ سحری شاہ

صفت باندھ لی سب نے عقب سید ذی جاہ

حقاکہ عجب اختِ رتِ تاباں تھے عجب ماہ

ہر حال میں تھے قبلہ کوئین کے ہمراہ

مقبول تھی وہ پڑھ کے دو گانہ جو دعا کی

خالق نے انھیں دولتِ کوئین عطا کی

فارغ ہوئے جب شکر کے سجدے سے وہ ابرار
 تبیجیں پڑھیں سب نے سچے جنگ کے ہتھیار
 ناموس کے خیمے میں گئے شاہ خوش اطوار
 حیرت سے نظر کی طرف خواہرِ عم خوار
 فرمایا کہ غش ہے کہ سوتی ہے سکینہ
 زمیٹ نے کہا شام سے روتی ہے سکینہ
 بے آپ کے اس کو کبھی منید آئی ہے بھائی
 بچوں کو دکھائے نہ خدا داغِ حُدا
 اس چاند سی چھاتی کی جو بو اس نے نہ پائی
 ماں پاس نہ لیٹی نہ مری گود میں آئی
 فرقت ہو تو اب اس کا خدا جانے کیا ہو
 تھمتا ہے کوئی باپ سے بچہ جو ہلا ہو
 بیٹی کا سنا حال تو رونے لگے حضرت
 فرمایا کہ لکھی سختی اسی عمر میں فرقت
 انوس یسن اور تیمی کی مصیبت
 اللہ نگبان ہم اب سوتے ہیں رخصت
 مشکل ہے پھر آنا ہمیں تیغوں کے تیلے سے
 لے آؤ کہ رولیں اسے لپٹا کے گلے سے

روئے سخن یاس یہ سنکر حرم پاک
 پہنی شہم والانے تن پاک میں پوشاک
 دستارِ یدِ اقدس اقبائے شہرِ نولاک
 گردِ دور پہ ہوئے غم سے ملائک کے جگر چاک
 ان زلفوں میں دیکھا جو رخ اس خاصہ رب کا
 آنکھوں میں سماں پھر گیا معراج کی شب کا
 شہ پہ پونے کہ درپیش ہے مجھ کو وہ سفر آہ
 اک ایک قدم جس میں ہیں تنو صد مہ جانکا
 بھائی ہو کہ بیٹا ہو گدا ہو کہ شہنشاہ
 جز نیک عمل جا نہیں سکتا کوئی ہمراہ
 وہ راہ ہے دھڑکا سحر و شام ہے جس کا
 پہلی ہے وہ منزل کہ لحد نام ہے جس کا
 یہ کہہ کے چلے شاہ، بچھی یاں صفت ماتم
 گویا کہ ہوئی بزمِ عزاد رسم و برہم
 سر کھولے ہوئے بیٹتی تھی بالونے پر غم
 برپا تھا یہی شور کہ ہے شہرِ عالم
 درتک بھی نہ پہنچے تھے کہ غش کر گئی زینب
 سر پیٹ کے فضا نے کہا مر گئی زینب

نکلے در دولت سے شہنشاہِ فلک جاہ
 پردے سے ہوئی جلوہ نما قدرت اللہ
 اٹھارہ بنی فاطمہ تھے آپ کے ہمراہ
 جھرمٹ تھا ستاروں کا زمیں پر عقبِ ماہ
 تھا فرش سے تاعش سماں جلوہ گری کا
 ڈیوڑھی تھی دریچہ فلک نیلوفر کی
 خاموش انیس اب کہ جگر چاک ہے غم سے
 بہتا ہے لہو اشک کی جا، دیدہ نم سے
 کہ عرض بصدِ عجز شہنشاہِ اُم سے
 مولا مجھے محروم نہ رکھ اپنے کرم سے
 کب تک غم دنیا میں گرفتار رہوں میں
 آقا تو مرے آپ ہیں پھر کس سے کہوں میں

حسینی لشکر



کیا فوجِ حسینی کے جوانانِ حسین تھے
 کیا زائد و ابرار تھے کیا صاحبِ دین تھے
 آگاہِ دل و اہلِ وفا، اہلِ یقین تھے
 غنچہٴ دین و ہر لقا، ماہِ جمیں تھے
 ایک ایک کے مرقد پہ فدا ہوتی ہے نہرا
 عاشقوں سے بس آج تلک روئی ہے نہرا
 حقا کہ عجب فوج تھی افواجِ شہرِ ابرار
 جن لوگوں کا عباسؑ دلاور سا علم دار
 ہمشکلِ پیمبرِ سا جوانِ فوج کا سالار
 مختار وہ مختار تھا جو خلق کا مختار
 ایسا کسی سردار نے شکر نہیں پایا
 شکر نے بھی اس طرح کا افسر نہیں پایا

کلمہ کوئی پڑھتا تھا کوئی کہتا تھا تکبیر
 قاری کوئی قرآن کا کوئی ماہر تفسیر
 تھی پیش نظر گلشن فردوس کی تعمیر
 تھا شوق کہ اب حوروں سے ہو نیلے نعلگیر
 نے پیاس کا صدمہ تھا نہ جانوں کی پری تھی
 ایک ایک کی کوثر کی طرف آنکھ لڑتی تھی
 وہ عاشق صادق تھے وہ تھے مومن کامل
 دی تھی انھیں خالق نے تمیز حق و باطل
 کیا ہوش تھا کیا فہم تھی کیا عقل تھی کیا دل
 کیا حسن سے طے کر گئے وہ عشق کی منزل
 محراب عبادت خم شمشیر کو سمجھے
 جادو وہ مسافر دم شمشیر کو سمجھے
 مقبول خدا کے دو جہاں تھے وہ جواں مرد
 مر جانے پہ سر گرم تھے اور زلیت سے دل سرد
 ایک ایک جبری دفتر کو نین میں تھا فرد
 تائبانہ تھے خورشید کی صورت رخ پر گرد
 ایسے کسی تہیج کو کب دانے ملے ہیں
 کس سمیع کو اس طرح کے پروانے ملے ہیں

مست مئے عرفان تھے وہ سب عاقل و ذی ہوش
 تھی غیر خدا سب کی انھیں یاد فراموش
 دنیا سے بری، بارِ علائق سے سبک دوش
 دل یادِ الہی میں جو یوں دیکھو تو خاموش
 ہر دم سیرِ تسلیم تھا تم راہِ خدا میں
 بڑھتے چلے جاتے تھے قدم راہِ خدا میں
 وہ صوتِ حسن، اور وہ اثرِ دُعائیں
 وہ چاند سے رُخ، اور وہ نورانی قبا میں
 وہ ان کی عباؤں کے تلے تنگ قبا میں
 وہ دوش پہ شملے، وہ علمے، وہ ردائیں
 نے حوریں یہ حسن، نہ النساں نہ بری میں
 گویا ملک اُترے تھے لباسِ بشری میں
 مقبولِ خدا، صاحبِ دین، زائد و ابرار
 ایسے نہ پیہر کو ملے یاد و انصار
 برسوں جو رہے چرخ پہ یہ گنبدِ دوار
 پیدا نہ ہوں اس طرح کے اصحاب و وفادار
 حق ہم سے غلامی کے ادا سو نہیں سکتے
 کٹوائے سران لوگوں نے ہم رو نہیں سکتے

مرقوم ہیں قرآن میں رُتبے شہدا کے
 بے جاں ہوئے پرولیں ہیں کیا رنج اُٹھا کے
 وہ چاہتے والے تھے امام دوسرا کے
 طالب تھا خدا اُن کا وہ طالب تھے خدا کے
 دنیا میں یہ تحصیل سعادت کا صلہ کتنا
 آقا بھی انھیں سبطِ پیمبر سا ملا تھا
 تھے دینے طرف چند عزیزِ شہیدِ ذی شان
 جن کے رُخ روشن سے منور تھا وہ میدان
 زہرا کے جگر بند محکمہ کے دل و جاں
 تلواروں کو تو لے ہوئے سب جنگ کے خواہاں
 میدان میں عجب رنگ سے مرنے پہ پُتلے تھے
 حیدر کے مرنے کے ورقِ دن میں پھلے تھے
 اٹھارہ تھے فرزندِ پیمبر کے یگانے
 اک رشتے ہیں جس طرح ہوں تسبیح کے دانے
 پالا تھا انھیں گود میں شاہِ شہدائے
 عاشور کو ہات ان پہ کیا صاف قضا نے
 وہ قاطعہ کے نخل جو پھولے نہ پھلے تھے
 مقتل میں ستم گاروں کی تیغوں کے تلے تھے

کچھ طفل تھے اور تازہ جواں تھے کئی خوش رو

خوش ظاہر و خوش باطن و خوش قامت و خوش خو
وہ چاند سے رخ اور وہ گوند سے بوئے کیسو

تھی کوسوں تک ان فاطمہ کے پھولوں کے خوشبو
مرحبا میں گے فاقے میں مسم کھائے ہوئے تھے
پانی کا جو تھا محط تو مر جھائے ہوئے تھے
لڑکے جو کئی پہلے پہل نکلے تھے گھر سے

ہر صفت کی طرف تکتے تھے شیریں کی نظر سے
چھوٹے سے لگائے ہوئے ستھیار مکر سے

کہتے تھے نکلتا نہیں اب کوئی اور سے
یہ وہ ہے کیوں؟ اس سے بھلا فائدہ کیا ہے؟
میدان میں چمکنے لگیں تیغیں تو مزہ ہے
ماموں کے قریں زینت دل گیر کے دل دار

اک حیدر کتراڑ تھا، اک جعفر طیار
انگڑا بیاں لے لے وہ یہی کہتے تھے ہر بار

کچھ دھیان پہ چڑھتا نہیں یہ لشکر خزار
اک دم میں فنا ہونگے جولاہوں میں تو کیا ہیں
رُویاہ ہیں وہ ہم پر شیر خدا ہیں

کہتا تھا کوئی 'آج کا مرنا ہے سعادت
 مرتابہ قدم خون میں بھرنا ہے سعادت
 خنجر کے تلے حلق کو دہرنا ہے سعادت
 سر سے رہ خالق میں گز رنا ہے سعادت
 پانی میں وہ لذت نہ وہ کھانے میں مزہ ہے
 جو آج کے دن حلق کٹانے میں مزہ ہے
 تلواریں تو تھیں ہا توں ہیں اور کاندھوں پہ ڈھالیں
 نیزوں کی ستاروں سے چمکتی سوہنی بھالیں
 یہ قصد کہ فیضے میں عدو ہات تو ڈالیں
 ہم بھی ابھی رسواہوں کو چمکا کے نکالیں
 تلواریں علم کمر کے جوشکر پہ جھکیں گے
 نیزوں سے نہ تیروں سے نہ خنجر سے رکیں گے

حضرت حرؒ

(کربلا کے پہلے شہید)

اللہ اللہ حرؒ صفدر و غازی کا نصیب
 جان محبوب الہی جسے فرمائے حبیب
 بحر میں لطف ملاقات کا دوری میں قریب
 وہی کام آتے ہیں فحس کے جو ہوتے ہیں نجیب
 صدقے ہو جائے اسے عشق ولی کہتے ہیں
 اس کو دنیا میں سعید ازلی کہتے ہیں
 وصفِ حرؒ میں ہے زبان معترف عجز و مقصور
 آمد آمد کی ہمار کا سنو اب مذکور
 جب ہوئی مستعد جنگ سپاہِ مفتور
 نہرا فلاک امامت نے کیا رن میں ظہور
 غل ہوا جنگ کو اللہ کے پیائے نکلے
 اے ملک دیکھ! زمیں پر کھٹی ستارے نکلے

حُر نے لغرہ کیا یا حیث در صفدر مددے
 وقت امداد ہے یا فاتح خیبر مددے
 زورج زہرا مددے نفس پیر مددے
 بندہ آل سوں یا خواجہ قنبر مددے
 تن تنہا ہے غلام اور بہت اظلم ہیں
 آئی آواز کہ اے حُر اترے حامی ہم ہیں
 سن کے یہ باگ جولی اسپ سبک تاز اڑا
 دُور سے رنگِ غمِ شعبہ پر دواز اڑا
 کیا اڑا رخت کہ طاووس لبِ دنا اڑا
 دی پرندوں نے یہ آواز کہ شہباز اڑا
 بارغ زہرا میں نسیم سحری جاتی ہے
 نعلِ سخا دربارِ سلیمان میں پری جاتی ہے
 حُر نے دیکھا کہ چلے آتے ہیں پیدل شبیر
 دُور کر چوم لے پائے سرِ عرش مرید
 شہ نے چھاتی سے لگا کر کہا اے بالو فیر
 میں نے بخشی مرے اللہ نے بخشی تقصیر
 میں رضا مند ہوں کس واسطے مضطر ہے تو
 مجھ کو عبا کس دلاور کے برابر ہے تو

کہہ کے یہ ساتھ لے کر چلے شاہِ اُتم
 بات میں بات تھا مہمان کا اندرے کرم
 راس و چپ قاسم و اکبر تھے زہے شان و حشم
 سر پہ کھولے ہوئے تھے حضرت عباسؓ علم
 دُور سے اہل خطا تیر جو برساتے تھے
 رفقا سائے میں ڈھالوں کے لئے آتے تھے
 لائے اس رعیت و حرمت سے جو وہاں کو امام
 بولے عباسؓ مگر کھول اب لے نیک انجام
 شہبہؓ نے فرمایا 'مناسب ہے کوئی دم آرام
 عرض کی حُرّ نے مگر خلد میں کھولے گا غلام
 فاتحہ پڑھ کے یہ شمشیر و سپر باندھی ہے
 آج اس غم پہ خادم نے کمر باندھی ہے
 شہبہؓ نے فرمایا کہ دشوار ہے فرقت تیری
 مجھ کو مگر کبھی نہ بھولے گی محبت تیری
 ہائے ہم سے نہ ہوئی کچھ یہاں خدمت تیری
 خیرا فردوس میں ہو جائے گی دعوت تیری
 آج رتبہ ترا خیل شہدا میں ہوگا
 شب کو تو صحبت محبوبِ خدا میں ہوگا

خرم نے رو کر سیر تسلیم جھکایا بہ ادب
شہ نے رومال رکھا آنکھوں پہ رنے لگے سب

جب چڑھا گھوڑے پہ وہ عاشق سلطان عرب
شاہ بولے کہ عجب دوست چھٹا ہائے غضب

دم بہ دم یاں سے جو آواز بکا جاتی ہے
گر یہ آل محمد کی صدا آتی ہے

خرم چلا بادِ مخالف پہ اڑا کر تو سن
جو کڑی بھول گئے جس کے تنگا پوسے ہرن

وہ جلال اور وہ شوکت وہ غضب کی چتون
ہات میں تیغ، سپر دوش پہ بر میں جوش

دوسرے دوش پہ شملے کے چول کھائے تھے
کا کل حور کے سب پیچ کھلے جاتے تھے

دن میں جب شہ کی طرف سے خرم دیں وار آیا
کس بشاشت سے اڑتا سوار سوار آیا

غل ہوا سیدِ مظلوم کا غم خوار آیا
جاں نثارِ خلفِ حیدر گرا آیا

طبقِ نور سرِ راہ نظر آتا ہے

جلوہ قدرت اللہ نظر آتا ہے

حشر پر پانتھا کہ تیغِ حُسرِ ذی جاہ چلی
 آگ برسائے کو بجلی سوئے جنگاہ چلی
 کس کہ شتمے سے وہ لیلی ظفرِ راہ چلی
 گہ بڑھی گاہ پھری گاہ کھٹی گاہ چلی
 زخمِ سینوں کے گریباں کی طرح کھٹے تھے
 چال کیا تھی کہ ہزاروں کے گلے کٹتے تھے
 بڑھ کے فرماتے تھے عباسؓ نے ہے عزت و جاہ
 بارک اللہ کی دیتا تھا صدا د بڑ شاہ
 کہتے تھے ابنِ حسنؓ واہ حرؒ غازی واہ
 شاہ ہر ضرب پہ فرماتے تھے ماشا اللہ
 اپنی جاں بازی کا غازی جو صلہ پاتا تھا
 مسکراتا سوا تسلیم کو جھک جاتا تھا
 حیف جھکنے میں لعینوں نے جو فرصت پائی
 سامنا چھوڑ کے سب فوج عقب سے آئی
 لاکھ خوں ریز اُدھر اور اُدھر تنہا سی
 باگ گھوڑے کی پھرانا تھا کہ بر چھی کھائی
 آگیا موت کے پنجے میں نہ کچھ دیر لگی
 فرق پر گرز لگا، دوش پر شمشیر لگی

سُن کے یہ شور سوا حسدِ دلاور ہے ہے
اے مددگارِ جگر بندِ پیہر ہے ہے

خون میں سب تھر ہے تھرا روئے منور ہے ہے
تشنہ و بکس و مظلوم کے یاور ہے ہے

ادھر آنا تھا کہ تیری اجل آئی بھائی!
گھر میں سادات کے دعوت بھی نہ کھائی بھائی

بس انیس! اب یہ دُعا مانگ کہ لے رتِ عباد
لکھنؤ کے خلق کو تو سدا رکھ آباد

رونے والے شہید والا کے رہیں خلق میں شاد
ان کے سائے میں برومند سوان کی اولاد

عشرہ ماہِ عزائمِ کشی میں گزرے
سال بھر شہید کے غلاموں کو خوشی میں گزرے

حضرت حسر کی شان میں

دوزخ سے جو آزاد کیا حسر کو خدا نے
 کھلوا دیئے فردوس کے در عقدہ کشنے
 ز الوپہ رکھا حسر کو امام دوسرا نے
 اعلیٰ کیا اونے کو بزرگوں کی دعائے
 سب جس کے طلبکار تھے جنت میں وہ در تھا
 حورانِ جہاں گہر و تھیں اور یح میں حسر تھا
 چہ چاہا تھا کہ مہمان حسین آتا ہے دیکھو
 دنیا سے بہ صد زینت وزین آتا ہے دیکھو
 والائے شہر بدر و جنین آتا ہے دیکھو
 شیدائے رسول الثقلین آتا ہے دیکھو
 دم نکلا ہے گودی میں شہنشاہِ زمین کی
 سونگھوا سے خوشبو ہے یہ زہرا کے چمن کی

اللہ کے لشکر کا ہر اول ہے یہ غازی
بعد اس کے ہیں سب کشتہ اول ہے یہ غازی

خاکِ قدمِ احمدِ مرسل ہے یہ غازی
رہتے ہیں ملائکہ بھی افضل ہے یہ غازی

اس پر نظرِ لطف شہنشاہِ نجف ہے
آنکھیں ہم اگر فرشِ کریں عینِ شرف ہے

اللہ کی درگاہ کا مقبول ہے یہ بھی
مقبول نہ کیوں کر ہو کہ مقتول ہے یہ بھی

مجرم پہ کرمِ شاہ کا معمول ہے یہ بھی
گلِ دستہِ اسلام کا اک پھول ہے یہ بھی

نیکیوں سے بدی وہ نہیں کرتا جو سچلا ہے
مرچھا کے یہ پھولا ہے خزاں ہو کے سچلا ہے

کیا اصل تھی اس نخل کی اور کیا ثمر آیا
اللہ کی قدرت یہ کہاں تنہا کدہر آیا!

لوا شام کا بھولا ہوا، وقتِ سحر آیا
تلواروں کے دریا سے سلامت اتر آیا

نیزوں کو عصا تیغوں کو پل کر دیا اس نے
آتش کو چمن، خار کو گل کر دیا اس نے

کس شکر بند خوئے بجز کر نکل آیا
 دو لاکھ ستم گاروں سے لڑ کر نکل آیا
 تنہا سوا، تلوار پکڑ کر نکل آیا
 نسیزہ تھا، کہ ہر قلب میں گڑ کر نکل آیا
 کعبے کی طرف دیر میں گر ویر سے پہنچا
 نثر نے اسے روکا تھا، مگر خیر سے پہنچا
 حوروں کے وہ چہرے وہ ضیائے دُروداں
 کوئی متبسم، کوئی حیراں، کوئی خداں
 باتوں کی ملاحت لب شیریں سے دوچنداں
 سن پائیں تو چاٹا کریں ہونٹوں کو سخن داں
 سو داسو پری دیکھ لے گر حور کی آنکھیں
 سورج کی چمک چاند کا منہ، نور کی آنکھیں
 باتوں پہ وہ کوثر کے چمکتے ہوئے ساغر
 پانی وہ سُبک اور وہ لچکے ہوئے ساغر
 شیشے وہ بلوریں وہ چھلکتے ہوئے ساغر
 وہ مشک کی خوشبو وہ مہکتے ہوئے ساغر
 پتھر وہ اگر غنچہ خاطر ہو تو کھیل جائے
 برسوں نہ لگے پیاس گر اک جام بھی مل جائے

وہ گر سی آنکھیں وہ اُن آنکھوں کے اُٹاے
 اٹھ سایہ طوبی سے چل اب گھر میں ہمارے
 دیکھ اس طرف اے حضرت شبیر کے پیالے
 ساماں میں مہیا ترے آرام کے سارے
 سیراب ہو کر مے سے اگر تشنہ دہن ہے
 وہ کوثر و نسیم ہے یہ نہر لبن ہے
 حوریں کریں شوقیہ سخن واہ ری قسمت
 بھائی کہیں حضرت کی بہن واہ ری قسمت
 سرگود میں ہیں شاہِ زمین واہ ری قسمت
 مشتاق ہو جنت کا چمن واہ ری قسمت
 مرنا وہ کہ عالم کے حیر گیر سرہانے
 پہلو میں علیؑ، حضرت شبیر سرہانے
 غل تنھا کہ یہ اچھوں کی رفاقت کا کمر ہے
 جنت گلِ زہرا کی محبت کا ثمر ہے
 ایمان فقط خسلِ ولایت کا ثمر ہے
 سرسبز حُرباغِ ریاضت کا ثمر ہے
 مولا جسے چاہیں وہ گناہوں سے بُری ہو
 کھیتی یہ ہراول کی ہے، کیوں کر نہ بُری ہو

اک جانتے، حُر و شمر، یہ عالم میں ہے مشہور
 کیا شانِ خدا ہے کہ یہ مغفورا وہ مقہور
 وہ ہوتا ہے، جو ہوتا ہے اللہ کو منظور
 انسان رہے حق کی طرف اپنے بہ مقدر
 دولت کو نہ حسرت کو نہ آرام کو دیکھے
 آنکھیں وہی رکھتا ہے، جو انجام کو دیکھے
 اللہ کے محبوب کے دربار میں پہنچا
 سرے کے ید اللہ کی سرکار میں پہنچا
 بے رنج و خلش گلشنِ بے خار میں پہنچا
 وہ تار میں، یہ خلد کے دربار میں پہنچا
 مالک کو لیا اس نے، اسے شاہِ عرب نے
 رحمت نے لے لے گھر لیا، اس کو غضب نے
 رویا اسے زہرا کا پسرا واہ ری قسمت
 زالوئے حسین اور وہ سرا واہ ری قسمت
 طوبیٰ کے تلے خلد میں گھر واہ ری قسمت
 دنیا سے یہ راحت کا سفر واہ ری قسمت
 کیا جلد گیا سوئے ارم دارِ فنا سے
 سوکھا جو پسینہ بھی توجنت کی ہوا سے

حقا کہ یہ رُتبہ شہرہ ذی جاہ نے بخشا
 ایماں کا شرف، فاطمہ کے ماہ نے بخشا
 طالب تھا وہ جس کا وہی اللہ نے بخشا
 بخشا اُسے خالق نے جسے شاہ نے بخشا
 جنت اُدھر آئی، جدھر آیات قدم اُن کا
 کر دیتا ہے اُن کو فرشتہ کرم اُن کا
 اے حُسر دلاور! تری تقدیر کے صدقے
 رُتے کے فدا، عزت و توقیر کے صدقے
 مہاں کے تصدق شہرہ دل گیر کے صدقے
 اُس صحبت ذی قدر کی تاثیر کے صدقے
 ناکام کا یوں کام ملاقات میں بن جائے
 برسوں کا جو بگڑا ہو وہ اک بات میں بن جائے
 اللہ سے مہمان شہرہ دین کی لڑائی!
 فرصت نہ سننے کی خطا کاروں نے پائی
 اک برقی گری تیغ چمک کر جدھر آئی
 بر باد کیا، سمجھو نہک دیا، آگ لگائی
 پانی میں وہ آتش تھی کہ گہرائے تھے اعدا
 جلتے ہوئے دوزخ میں چلے جاتے تھے اعدا

خواہش یہ ہر اک حور کی تھی اُترادھر آئے

یہ صاحبِ اقبال و تہوڑا اُدھر آئے
لہرانا تھا کوثر بھی کہ یہ دُر اُدھر آئے

فرماتے تھے حیدر! یہ بہادر اُدھر آئے
مُشتاقِ ملاقات کے ہر چھوٹے بڑے تھے
محبوبِ خدا ہاتھوں کو پھیلائے کھڑے تھے
فرماتی تھی زہرا! مرے غمِ حوار کو لاؤ

جلدی مرے پیارے کے مددگار کو لاؤ
لعظیم سے، تکریم سے، حُبِ راز کو لاؤ

لاؤ مرے آگے حُردیں وار کو لاؤ
پایا نہ کفنِ واں تو یہاں شاد کروں گی
میں عِلّہٴ جنت اسے اسدا کروں گی
حوروں کا وہ میوؤں کے طبق سامنے لانا

دور پر وہ اشارے کہ ہماری طرف آنا
کوثر ہے وہ، منظور ہے گر پیاس بجھانا

اس قصرِ حواہ سے کہیں دور نہ جانا
جو کچھ وہ کریں، فخر ہے خدمتِ شہدا کی
ہم سب ہیں کنیزیں پسرِ شیرِ خدا کی

وہ اوج وہ رفعت وہ جلال و حشم اُس کا
 بڑھتا تھا سوئے گلشنِ جنت تدرم اُس کا

منہ دیکھتے تھے جن و بشر دم بہ دم اُس کا
 غل تھا کہ بڑھا دے جسے چاہے کرم اُس کا

تھا صبح تلک ناریوں میں نور ہے اب تو
 حرفِ نوحِ ستم گار میں تھا نور ہے اب تو

یہ مرتبہ بے شکر گزاری نہیں ہوتا
 یہ اوج بجز رحمتِ باری نہیں ہوتا

بے فیض یہ چشمہ کبھی جاری نہیں ہوتا
 کم و تدر کا پلہ کبھی بھاری نہیں ہوتا

راحت بھی اٹھانی ہے جب آزار ملے ہیں
 غواص کو اکثر درِ شہوار ملے ہیں

حضرت حبیب ابن مظاہر



(امام حسینؑ کے دیرینہ رفیق اور کربلا کے سب سے بڑھے شہید)

قربانِ تولاے حبیب ابن مظاہر

یکساں صفتِ مہربیں باطن و ظاہر

عصیاں سے بری طیب و پاکیزہ و ظاہر

جاں باز، جہاں دیدہ فنِ جنگ سے ماہر

سر ملتا تھا پیری سے قدرِ است میں گم تھا

اس پر بھی کچھ آگے ہی جواؤں سے قدم تھا

رعشہ تھا کہ قابو میں نہ تھے دستِ نکو کار

ہر ایک میں محکم تھی سپر ایک میں تلوار

جب شہتہ کی طرف تیر لگاتے تھے ستم گار

یہ بڑھ کے اسے روکتے تھے سینے پہ ہر بار

بھائی مرے پاس آؤ! یہ فرماتے تھے حضرت

جب تیرا نہیں لگتا تھا، اتر پ جائے تھے حضرت

انداز جو انوں کا بھی پیرانہ سہری بھی
 پروانہ جاں باز بھی، شمع سہری بھی
 ابرار بھی دیں دار بھی عصیاں سے بڑی بھی
 زاہد بھی، مجاہد بھی، نمازی بھی جزی بھی
 طفلی سے یہ فوج ستہ نامی میں رہے تھے
 تیرے سچے برس آقا کی غلامی میں رہے تھے
 کیا نشان حبیب ابن مظاہر کا لکھوں حال
 وہ پیاس کا صدمہ، وہ ضعیفی، وہ سن و سال
 کیا رتبہ اعلیٰ تھا، رہے حسنت و اقبال
 فرمانا تھا بھائی جسے خود قاطعہ کا لال
 جو عشق تھا سلمان و ابوذر کو نبی سے
 ان کو وہی اُلفت تھی حسین ابن علی سے
 وہ ابن مظاہر کہ حبیبوں میں جو تھے فرد
 دنیا میں کسے ملتے ہیں اس طرح کے ہمدرد
 اعدا کے لئے تیغ ہلالی دم نافرد
 پری میں الوال غرم بڑھاپے میں جو انرد
 سب چھوٹے مگر دامن حضرت نہیں چھوڑا
 مرنے پہ بھی اب تک درِ دولت نہیں چھوڑا

باقی جو رفیق شہرہ دیں رہ گئے دو چار

حسرت سے انھیں دیکھتے تھے سید ابراہار
کی بڑھ کے حبیب ابن مظاہر نے یہ گفتار

یہ پیر غلام اب ہے اجازت کا طلبگار
بندے کو بھی مرنے کی رضا دیجئے آقا!
فردوس کے رستے پہ لگا دیجئے آقا!

حضرت نے سنا درودِ دل اس دوست کا چہرہ
اک آنکھ بھری سرور اور آنکھیں سوئیں پر خم
فرمایا کہ اے یارِ قدیم اے مرے ہمدم

اس وقت مجھے اپنی جدائی کا نہ دے غم
ہے کون رفیقوں میں بجز یاس ہمارے
اک چاہنے والا تو ہے پاس ہمارے
رہا یہ سخن سن کے حبیب جگر افکار

گر کہ قدم شہرہ پہ یہ کی عرض بہ تکرار
قربان ترے لئے خلفِ حسدِ رِکزار

اس وقت کہاں جائے یہ بچپن کا نمک حوار
فردوس میں جانا مجھے منظور ہے آقا
جنت تو ہے نزدیک بخف دور ہے آقا

بچپن سے تو سائے کی طرح ساتھ رہا ہوں
 آیا جو بڑا وقت تو حضرت سے جدا ہوں
 مردوں کا کہ میں عاشقِ نقشِ کھنڈِ پاسوں
 اس نام پہ قربان ہوں اس گھر پہ فدا ہوں
 جیتا ہے سدا جو یہ شرف پاتا ہے مولا
 اس طرح کا مرنا کے ہات آتا ہے مولا
 جب شبہ نے سنی ابنِ مظاہر کی یہ تقریر
 بچپن کا خیال آیا تو رونے لگے شبیر
 فرمایا کہ مجبور ہوں جو خواہشِ تقدیر
 دکھلاتا ہے احباب کی فرقتِ فلکِ پر
 چھٹتا ہے تو پھر یارِ موافق نہیں ملتا
 سب ملتے ہیں پر عاشقِ صادق نہیں ملتا
 چمکی عجب انداز سے اس شیر کی تلوار
 گویا سیرِ اعدا پہ گری برقی شرابار
 دھالوں سے بدن اپنے چھپاتے تھے سید کار
 اس دستِ زبردست کا رکتا تھا کوئی وار
 کچھ امن نہ تھا خودِ وزرہ سے تن و سر کو
 سینے سے گزر جاتی تھی دوکر کے سپر کو

پیری میں جو دکھلائی جو انوں کی شجاعت
 تھرانے لگے عضو بدن گھٹ گئی طاقت
 دم چڑھ گیا گرمی سے سوئی پیاس کی شدت
 دل سے کہا اب عالم فانی سے ہے رخصت
 نے لشکر اعدا کو نہ ششیر کو دیکھا
 کس پیاس سے مڑ کر رخ شبیر کو دیکھا
 پھرنا تھا کہ بس پڑنے لگی تیروں کی بوچھاڑ
 دیکھا جو اور پشت پہ نیزے کا لگا وار
 چاہا اسے ماریں کہ لگی سترق پہ تلوار
 اور ظلم کی برہمی بھی کلیجے کے سوئی پار
 کہتے تھے تن و جاں شہید و لکیر کے صدقے
 ہر زخم پہ لغزہ تھا کہ شبیر کے صدقے
 ناگاہ صفیں چیر کے آئے شہید ذی شان
 دیکھا کہ وہ مظلوم کوئی دم کا ہے یہاں
 لاشے سے لپٹ کر یہ پکارے لبدا افغان
 لے دوست مرنے تیری محبت کے میں قرباں
 دکھلا دو مجھے زخم کہاں کھائے ہیں بھائی
 چھاتی سے لپٹ جاؤ کہ ہم آئے ہیں بھائی

پھر لاش در خمیہ پہ لائے شہرِ عالم
سُرپیٹ کے فرمایا کہ اے زنیٹ پر غم

میدیاں میں حبیب ابنِ مِطاسر سوئے بے دم
ما تم کرو بیکس کا بچھا کر صفِ ماتم

یاں رونے کو اس کے زن و فرزند نہیں ہیں

مطلوم مسافر کے اگر ہیں تو ہمیں ہیں

خاموش انیس آگے نہ کہہ لاش کا جانا

پہنچائے گا کوثر پہ یہ رونا، یہ رُلانا

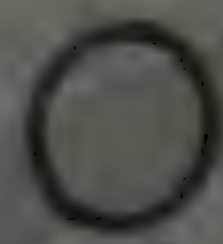
افس کہ فرصت نہیں دیتا ہے زمانہ

ہے ذاتِ خدا، تادروستِ یوم و توانا

رکھ اس پہ نظر تنگ نہ ہو کثرتِ غم سے

مطلب ترے بولائے گا وہ اپنے کرم سے

حضرت عون و محمد



زینب نے سنی جب یہ خیر شاہ اُمم سے
 مسلم کے پسرخوب لڑے فوجِ ستیم سے
 دل ہل گیا، رنگ اڑ گیا افراتالم سے
 آنسو رنجِ انور پہ ہے دیدہ غم سے
 کام آتا تھا جو سن کے نجل سوتی تھی زینب
 فرزندوں کا منہ تکتی تھی اور روتی تھی زینب
 کچھ منہ سے نہ کہتی تھی مگر تھا یہ اسے دھیان
 شہید پر مرے بیٹے مولیٰ سی طرح سے قربان
 آگے تو یہ حسرت تھی کہ ہو بیباک کا سامان
 اب کوئی تمنا نہیں گرے تو یہ ارمان
 چرچا ہو کہ حق ماں کا ادا کر گئے دونوں
 کس شان سے زینب کے پسرخوب گئے دونوں

دل سے یہ بیاں کرتی تھی زینب جگر انگار
 اتنے میں پیر آ کے گرے قدموں پہ اک بار
 کی دستِ ادب جوڑ کے یہ عون نے گفتار
 ہے بھائی میں اور مجھ میں بڑی دیر سے تکرار
 میں کہتا ہوں مرنے کو مجھے جانے دو پہلے
 یہ کہتے ہیں تلواریں مجھے کھانے دو پہلے
 یہ کہہ کے جو خاموش ہوا عون خوش اطوار
 صدے سے نہ چھوٹے کوری طاقت گفتار
 بس آنکھوں کو بل بل کے وہ رنے لگا یک بار
 کی عرض سنا آپ نے اے مادرِ غم خوار
 کیا جانے کس بات پہ یہ ہم سے خفا ہیں
 ہم تو یہ سمجھتے ہیں کہ یہ باپ کی جا ہیں
 بیٹوں کے سخن سن کے یہ کہنے لگی زینب
 ہاں دیر کا باعث تھا یہی مجھ پہ کھلا اب
 قربان گئی سمجھی میں تم دونوں کا مطلب
 ماموں پہ ستم سو یہ گوارا ہے ممتہیں کب
 جس کام کے تم سو یہ اسی کام کا دن ہے
 کس طرح سے سبقت نہ کرو نام کا دن ہے

چہروں کی بلائیں تو مجھے لینے دو داری
 پھر کاہے کو شکلیں نظر آئیں گی تمہاری
 اس وقت تو بیٹوں پہ بھی رقت ہوئی طاری
 سر رکھ دیا مادر کے قدم پر کئی باری
 ماں شاد تھی پر غم کے بھی پہلو نکل آئے
 چاہا کہ نہ روؤں مگر آنسو نکل آئے
 کچھ سوچ کے اتنے ہیں اُٹھی بنت یدامد
 بیٹوں کو چلی لے کے حضور شہرِ دی جاہ
 روتے ہوئے سب اہل حرم بھی ہوئے ہمراہ
 غماں سے اس وقت یہ فرمانے لگے شاہ
 جھک جھک کے جو سمجھاتی ہوئی آتی ہو زینب
 کیا بیٹوں کو رخصت کے لئے لاتی ہے زینب
 زینب نے یہ کی عرض کہ اے سید ابراہ
 کل شام سے ان دونوں نے کھولے نہیں ستھیا
 فخران کا کہ تعریف کرے آپ سا سروار
 باپ ان کا نسک خوار ہے یہ بھی ہیں نسک خا
 بیٹوں میں انھیں آپ نے محسوب کیا ہے
 لونڈی نے تو دونوں کو غلامی میں دیا ہے

کچھ ان کے سوا اور بضاعت نہیں رکھتی
 گوہر کوئی جسے جوہر عزت نہیں رکھتی
 دنیا میں کسی طرح کی حسد نہیں رکھتی
 محتاج ہوں، نادار ہوں دولت نہیں رکھتی
 جو کچھ ہے مرے پاس وہ قربان ہے بھائی
 دو بیٹے ہیں اور ایک مری جان ہے بھائی
 یس کے بہت روئے شہر صابر و شاکر
 فرمایا بہن خیر میں ہوں صبر کو حاضر
 اچھا یہ کریں کوچ کہ ہم بھی ہیں مسافر
 زینب ترے بچوں کا خدا حافظ و ناصر
 منظور یہ تھا ہوں نہ خدا ساتھ سے میرے
 دوا اور حواس یہ چلے ہات سے میرے
 گھوڑوں کو اڑاتے ہوئے پہنچے جو بہادر
 فوج ستم آرا سوئی سب غرقِ تحیر
 اک شور ہوا کون سے دریا کے ہیں یہ در
 لڑکے ہیں یہ اللہ سے اقبال و تہ
 کیا جانئے کیا نام ہیں ان کے ابے خدا کے
 تیور سے یہ پیدا ہے کہ بچے ہیں اسد کے

برپھی لئے انہوہ سواروں کا جب آیا
 شہزادوں نے رانوں میں سمندوں کو دبایا
 اک شور ہوا غیظا رحیموں کو اب آیا
 وہ پیچھے بجلی سے جو چلے غضب آیا
 آخر وہ جبری تخت دل ضیغم دیں تھے
 سر تھے صف اول کے کہیں جسم کہیں تھے
 ناگاہ بڑھا شمر لعین فوج کی صف سے
 وعدہ کیا خلعت کا ہر اک تیغ بکف سے
 دونوں پہ چلے تیرستم چار طرف سے
 آنے لگی فریاد کی آواز نجف سے
 غل تھا کہ نواسوں کو علیؑ کے اجل آئی
 سر کھولے ہوئے قبر سے زہرا مکمل آئی
 بیٹھی صف ماتم پہ ادھر شاہ کی خواہر
 سیدانیوں نے اٹھ کے ادھر کھول دیئے سر
 لاشوں کو لئے آئے جو گھر میں شبہ صفر
 زینبؑ کے قرین بیٹھ گئے سر کو جھکا کر
 فرمایا کہ لو تخت جگر آئے تمہارے
 لود و دھانکھیں بخشو کہ پر آئے تمہارے

ہمیشہ سے یہ کہہ کے جو روئے شہید ابرار
 بس آگیا فرزندوں کی تمہت پہ اسے پیار
 تھراتی ہوئی خاک سے اٹھی وہ دل انگار
 پاس آن کے لاشوں کی بلائیں لیں کئی بار
 کانپے جو قدم، گر کے سنبھلنے لگی زینبؓ
 منہ خون بھرے چہرے سے ملنے لگی زینبؓ
 خاموش انہیں! اب کہہ دیتا ہے دل زار
 کافی ہے رُلائے کو ترے درد کی گفتار
 اس جنس کا اگر آج نہیں کوئی خریدار
 بیباک ہے لیکن شہید مظلوم کی سرکار
 اندر وہ نہ سو غنیمت اُمید کھلے گا
 کھل جائیں گی آنکھیں وہ صلہ تجھ کو ملے گا

حضرت قاسم علیہ السلام

قاسم پہ طرفہ بارغ جوانی کی تھی بہار

سنبل سی زلفیں سرو ساق پر پھول سا عذار
آنکھیں وہ جن پہ کیجئے نرگس کو بھی نثار

نازک لب اس قدر رگ گل جن کے آگے خار

بے وجہ منہ نہ سرخ تھا اس جاں فروش کا
نحت جگر تھا وہ حسن سبز پوش کا

سب جانتے ہیں شوکتِ لختِ دل حسن

عمامہ سر پہ خلعت شاہانہ زیب تن

جنگ آزما، نہنگِ وغا، شیرِ صف شکن

ناشاد و نامراد و اسیرِ عہم محن

حسنِ حسن کی چہرے پہ کیا خوب شان تھی

قالب تھا رزم گہ میں، دلہن پاس جان تھی

تلوار تول تول کے دستِ جنائی میں
کہتے تھے خوں بہا نہیں گے ہم اس لڑائی میں

حاصل تھا ہات کویدِ بیضا صفائی میں
اختیار کی ضرورت دکھاتا تھا کنگنا کلائی میں

ساعد فروغ دیتے تھے تارِ لگاہ کو
دکھلاتی تھیں ہتھیلیاں آئینہِ مساہ کو

جب خیمِ حسین سے نکلا حسنِ کالال
دیکھا کہ دور پہ روتے ہیں سرورِ بصدِ ملال

بس گر پڑا قدم پہ یہ کہہ کر وہ خوشِ خصال
دیکھے رضا کے حرب مجھے بہرِ ذوالجلال

چلتا ہی ماں کے سببِ پیمبر نہ روکیو!
شیر نے دی صدمہ اک بہادر نہ روکیو

یہ کہہ کے آئے سر کو جھکا کے واپس کے پاس
آنکھوں میں اشکِ درِ کلجے میں دلِ اداس

فرمایا ہم کو ہاکے یہ شادی نہ آئی راس
سب مر گئے عزیزِ شہنشاہِ حق شناس

بستی تمام لٹ گئی اویرا نہ سو گئی
شادی کہاں یہ گھر تو عزا خانہ سو گئی

سوچو تمہی، گلانا کٹائیں تو کیا کریں
 سربا و فاطمہ کی صدا میں سنا کریں
 رخصت کرو تو فوج ستم سے دغا کریں
 کھو لو جو لعل لب تو گہر ہم فدا کریں
 صاحب! ہمیں سپرد عروس اجل کرو
 مشکلات کی پوتی ہو مشکل کو حل کرو
 جب یہ سنے کلام توحی سنا گیا
 دل پر چھری چلی کہ جگر تھر تھرا گیا
 منہ پر دُہن کے صاف رنڈا پا سا چھا گیا
 خوش بکا میں کچھ نہ زباں سے کہا گیا
 دو لٹھا کو اتنی بات سنا کر اک آہ کی
 صورت بتائے جاؤ ہمارے نبی کی
 میں کون ہوں سبھلا جو کہوں گی کہ تم نہ جاؤ
 راضی ہیں ماں تمہاری تو جاؤ گلا کٹاؤ
 گھر تو احباب ہو چکا جنگل کو اب بساؤ
 نبھ جائے گا ہمارے رنڈا لے کا غم نہ کھاؤ
 مسکن کریں گے زن میں تن پاش پاش پر
 ہم بھی فقیر ہوئیں گے صاحب کی لاش پر

سرما کے الوداع اٹھا دلبر حسن
 برہم ہوئی وہ بزم وہ صحبت وہ انجمن
 غل ہو گیا کہ لٹی ہے اک رات کی دہن
 اس وقت سب سے دوٹھا کی ماں کا تھا یہ سخن
 جاتی ہے اب برات مرے نوہال کی
 رخصت ہے بی بیوزن بیوہ کے لال کی
 پہنچا جو رزم گاہ ہیں وہ غیرت مہر
 نیزہ پکڑ کے گھوڑے کو پھیرا ادھر ادھر
 بولے عدویہ کوئی فرشتہ ہے یا بشر
 خورشید خاوری کی بھی خیر ہے یاں نظر
 افتداری چمک رُخ پر آب و تاب کی
 سہرا بنی ہوئی ہے کرن آفتاب کی
 ناگاہ فوج شام سے تیرا ستم چلے
 تیرا سنان و خیر و نیرہ بہم چلے
 قاسم بھی یاں سے کھینچ کے تیغ دو دم چلے
 اعدا پہ چھڑ کر فرس خوش قدم چلے
 پیدل تو اس قطار کے تھے کس قطار میں
 دو، دو سوار کٹ گئے ایک ایک وار میں

غش میں جھکا فرس پہ جو وہ غیرتِ مہر
 مارا کسی نے فرق پہ اک گرزِ گاؤ سہر
 بر چھی لگی جو سینے پہ ٹکڑے ہوا جگر
 گرتے تھے اُسپ سے کہ مکر پر لگا تہر
 طارق کی تیغ کھا کے پکارے امام کو
 سرِ یادیا حسین! بچاؤ عِسلام کو
 رو کر بہن سے کہنے لگے شاہِ بحر و بر
 اس بے نصیب رائد کو لے آؤ لاش پر
 بیٹی لٹے گی یوں ہمیں اس کی نہ تھی خبر
 اب شرم کیا ہے دیکھ لے دوٹھا کو اک نظر
 زخمی بھی ہے شہید بھی ہے بے پردہ بھی ہے
 دوٹھا بھی نام کو ہے چچا کا پس بھی ہے
 جس دم دہن نے لاش کے ٹکڑوں پہ کی نگاہ
 نکلی لہو میں ڈوبی سوئی اک جگہ سے آہ
 قدموں پہ سر جھکا کے پکاری وہ رشکِ ماہ
 میرا تصورِ عفو ہو اے میرے بادشاہ
 بولی نہ تھی حجاب سے 'نقصِ ہر مہر'
 اب حکم ہو تو لاش پر اٹھ کر شمار ہوں!

صاحب! بتا دو تمہیں رونے میں کیا کہوں؟
بیکس کہوں کہ فندیہ راہ خدا کہوں؟

پیاسا کہوں؟ شہید کہوں؟ یا بننا کہوں؟
دوٹھا کہوں؟ کہ قاسم گلگوں قبا کہوں؟

چھوڑا دلہن کو لاش پہ رونے کے واسطے
دوٹھا بنے تھے بتر میں سونے کے واسطے

رُبَّ بَاحِی

سینے میں یہ دم مثل سحر گاہی ہے
جو ہے اس کارواں میں وہ راہی ہے
پیچھے کبھی قافلے سے رشتا نہ آئی ہے
اے عمر دراز تیری کوتاہی ہے

حضرت عباس علیہ السلام

جب لاشہ قاسم کو علمدار نے دیکھا
 قبضے کی طرف غیظ سے جبرار نے دیکھا
 منہ بھائی کا رو کر شہر ابرار نے دیکھا
 کی عرض بڑا داغ نمک خوار نے دیکھا
 تینوں سے عجب سرور رواں کٹ گیا آقا
 واقعہ کہ دل زلیت سے اب ہٹ گیا آقا
 عباس گرے پاؤں پہ گردن کو جھکا کر
 رونے لگے مشہر بھائی کو چھاتی سے لگا کر
 بانو نے کہا غش سے سیکند کو جگا کر
 صدقے گئی دیکھ آؤ چچا جان کو جا کر
 اس طرح جو شاہ شہید اڑتے ہیں بی بی
 سرور سے علمدار جدا ہوتے ہیں بی بی

یہ سنتے ہی گھبرا کے چلی جلد وہ بے آس
اُودے ہوئے جاتے تھے لبِ لعل یہ تھی پیاس

زینبؓ نے کہا آتی ہے لوحِ عاشقِ عباسؓ
عباسؓ نے گودی میں لیا آ کے لبِ صدیاس

بہتے تھے جو آنسو خُلفِ شیرِ خدا کے
سوکھے ہوئے لبِ ملنے لگی منہ سے چچا کے

عباسؓ نے رو کر کہا کیا چاہیے جانی
شرما کے سکینہ نے یہ کی عرض کہ پانی

عباسؓ نے فرمایا لبِ صدِ اشکِ نشانی
اللہ بجھائے گا تیری تشنہ دہانی

لوگو دے اُتر دو تو ہم اب جا میں سکینہ
لے آؤ کوئی مشک تو بھر لائیں سکینہ

یہ سنتے ہی اُس پیاسی میں اک جان سی آئی
نقصہ گئی اور دوڑ کے مشکیزے کو لائی

یوں کہنے لگی رو کے وہ شبیر کی جانی
میں زن میں چلی آؤں گی گردِ پیر لگائی

جلد آؤں گا دریا سے یہ فرما کے سدھارو
جاتے ہو تو آنے کی قسم کھا کے سدھارو

عباسؓ نے کی عرض کہ دریا نہیں کچھ دُور

مشکیزہ بھرا اور پھرے ختم و سرور
اور آگے مری جان جواشد کو منظور

مانع ہوئی آنے میں اگر موت تو مجبور
تقدیر سے کیا زور ہے شقائے حرم کا
وعدہ کریں کیونکر کہ بھروسہ نہیں دم کا
یہ سن کے سکیں نہ جو وی مشک بصدِ غم

آہستہ کہا شہ نے بہن سے کہ موت سے ہم
سنبھلا جو نہ دل بیٹھ گئے قسبِ عالم

عباسؓ چلے گھر سے بپا ہو گیا ماتم
یوں خیمے کے پر سے وہ صغیر نکل آیا
گویا کہ منتشر برج سے باہر نکل آیا

لڑتا ہوا پہنچا لب ساحل جو وہ صغیر
یاد آگئی بس تشنگی آلِ حمیمہ

رہوار نے دیکھا رُخِ عباسؓ کو مڑ کر
سمجھے کہ سے گھوڑا بھی بہت پیاس سے مضطر

آنکھوں سے رواں ہونگے وہاں شک سکیں
بہتر ہے کہ اب جلد بھرو مشک سکیں

عباسؓ نے مشکیزے کو چھاتی سے لگا کر
 سیراب کیا نہر سے پھر اشک بہا کر
 لٹکایا تسمے کو قمریں دوش کے لاکر
 اعدا کی صفیں بندھ گئیں پھر نہر پہ آکر
 لب تشنہ جو وہ حق کا شناسا نکل آیا
 رہوار بھی اس نہر سے پیاسا نکل آیا
 ساحل پہ ہوئی قتلِ علمدار کی تدبیر
 ترکش کے دھن کھل گئے چلوں سے ملے تیر
 تھے گھاٹ کو تلواروں سے رگے ہوئے پیر
 عباسؓ بڑھے آئے تھے تو لے ہوئے شمشیر
 یہ حال تھا صنیم دمِ جنگ آتا ہے جیسے
 یوں آئے تھے ساحل پہ نہنگ آتا ہے جیسے
 لکھا ہے کہ اک تھا بنِ ورقہ ستم آرا
 تیغ اُس کی لگی دوشِ مبارک پہ قضارا
 بے دست ہوا حبیبِ کزار کا پیارا
 احمدؓ کا نشان خون میں تر ہو گیا سارا
 دیکھو تو ذرا جراتِ سقائے حرم کو
 تا دیر کٹے ہات سے چھوڑا نہ غلام کو

جس وقت گرا خاک پر جھک کر علم شاہ

کس یاس سے عباسؓ علمدار نے کی آہ
اس دوش پہ بھی تیغ چلی پشت سے ناگاہ

دونوں نہ رہے دست جگر بند پدا اللہ

تیروں کی جو بو چھار ہوئی چھن گئے عباسؓ

بازو جو کٹے سر و رواں بن گئے عباسؓ

حضرت کو پکارا مرے آقا مرے آقا

دوڑو مجھے مارا مرے آقا مرے آقا

تن زخمی ہے سارا مرے آقا مرے آقا

بندہ ہوں تمہارا مرے آقا مرے آقا

ستے کی، ہشتی کی، ندائی کی خبر لو

خادم کی، نمکخوار کی، بھائی کی خبر لو

چلا کے شہر دیں نے کہا ہائے برادر

تم بھائی سے سوتے ہو جدا ہائے برادر

بھائی نہ ہوا تم پہ ندا ہائے برادر

لکھی کھتی جوانی میں قضا ہائے برادر

افسوس کہ وقف نہ کیا چند نفس کا

ساتھ آج چھٹا جاتا ہے بتیں برس کا

یہ کہہ کے سوئے نہر جو دوڑے مشہ والا
تیرا کے گرے تھے مگر اکبر نے سنبھالا

گر پڑتے تھے ملتا تھا جہاں خون کا تھا لا
معلوم نہ ہوتا تھا اندھیرا۔ نہ اُجالا

بھائی کے تصور میں جو گھبراتے تھے شبیرؓ
ہر لاش سے چلا کے لیٹ جاتے تھے شبیرؓ

بسل سے ٹپتے ہوئے جب نہر پہ آئے
عباسؓ کوئی آن کے نہاں نظر آئے

سر پٹیتے شبیرؓ جو بالائے سر آئے
اشک آنکھوں میں عباسؓ دلاور کی بھرائے

زخمی کو جو اکٹھنے کی نہ طاقت تھی زین سے
نیلنے لگے آنکھیں قدم سرور دیں سے

حضرت نے کہا سر تو قدم پر سے اٹھاؤ

عباسؓ ہم آغوش میں لیویں، ادھر آؤ

گوہات نہیں سر مری چھائی سے لگاؤ

یاری جو زباں دے تو کچھا حوال سناؤ

تقریر تری شہرہ آفاق ہے بھائی

بھائی تری آواز کا مشتاق ہے بھائی

غش میں جو سنی اُس نے صدائے شہِ والا
 ہونٹوں کو بھی جنبش ہوئی آنکھوں کو بھی کھولا
 آہستہ کہا شہید سے میں صدقے مرے مولا

تعظیم سے معذور ہوں میں اُٹھ نہیں سکتا
 یہ داغ زمانے سے چلا سا تھ ہمارے
 پانی نہ ملتا تن سے کٹے ہات ہمارے
 شاہد مرے کلھے کے رہیں آپ برادر

معبود نہیں کوئی بجز حنا بق اکبر
 برحق ہے رسولِ عربی، حق کا پیغمبر

بے فصل ہے احمد کا وصی حیدرِ صفد
 بعد اُن کے حسنِ مالک نے مختارِ جہاں ہیں
 اور بعدِ حسنِ آپ امامِ دو جہاں ہیں
 یاں تھا ابھی یہ ذکر کہ برپا ہوا محشر!

روئے میں لگے دیکھنے شہِ خیمے کو مڑ کر
 دیکھا کہ حرمِ گھر سے نکل آئے ہیں باہر

چستانی ہے فضلہ علی اکبر علی اکبر
 اب دخترِ سلطانِ مدینہ نہیں تھمتی
 عباسؓ سے کہہ دو کہ سکینہ نہیں تھمتی

فضہ کی یہ آواز جو عباسؑ تک آئی

تھرانے لگا نزع میں وہ شہ کا فدائی

شہ سے کہا، یاں آتی ہے اب آپ کی جانی

دامن سے مرے منہ کو چھپا دو تجھے بھائی

یہ کہتے ہی دنیا سے سفر کر گئے عباسؑ

منہ پھیر لیا شرم سے اور مر گئے عباسؑ

سر پیٹ کے ہاتھوں سے یہ شبیر بکا ہے

عباسؑ علی چھوڑ کے جنت کو سدھائے

سر بھائی کے قدموں سے اٹھا و مرے پیارے

بس سوچ کی متعظیم میں قربان تمہارے

بھائی میں تری تشنہ وہابی کے تصدق

عباسؑ میں اس مرتبہ دانی کے تصدق

کچھ بولو تو اے عاشق سلطانِ مدینہ

چلائی ہے ڈیوڑھی پہ تمہیں بالی سکیہ

بتلاؤ بھتیجی کی تسلی کا تیرینہ

اس صدمے سے دُشوار ہے اس بچی کا جینا

یہ مشک جو واں خون میں تر جائے گی بھائی

بس ہائے چچا کہہ کے وہ مرجائے گی بھائی

سرپیٹ کے چلانے لگے سید ابرارؑ

ہے ہے مرے پیاسے مرے بھائی مرے غم خوار
اب جوش پہ رقت ہے ایس جگر افکار

مولا سے یہ کر عرض کہ اے کل کے مددگار
حسرت ہے یہ آنکھوں سے درشاہ کو دیکھوں
عباسؑ فلک جاہ کی درگاہ کو دیکھوں

دُبّاحی

اب گرم خبر موت کے آنے کی ہے
نادان! تجھے فکر آب و دانے کی ہے
ہستی کے لئے ضرور اک دن ہے فنا
آنا ترا، وسیل جانے کی ہے



دیکھنا کل ٹھوکریں کھاتے پھرے گے اُن کے سر
آج نخوت سے زمیں پر جو قدم رکھتے نہیں

جو سچی ہیں مال دنیا سے ہیں خالی اُن کے ہات
اہل دولت جو ہیں وہ دستِ کرم رکھتے نہیں

یہ دو باتِ وخامہ ہے، ملک فصاحت کا نشان
کون کہتا ہے کہ ہم طویلِ علم رکھتے نہیں

نقدِ جانِ تاک دے کے ہم جاتے ہیں یاں سو وقت کو چ
عاریت جو شے ہے، اس کو پاس ہم رکھتے نہیں

مرثیہ اک دن میں کیا سب کہہ کے اٹھو گے انیس

بات سے کیوں آج قرطاس و قلم رکھتے نہیں

حضرت علی اکبرؑ کی شہادت

جب شکرِ خدا کا علم سرنگوں ہوا
 اک شور تھا کہ خانہ دیں بے ستوں ہوا
 سقائے اہل بیتِ نبیؐ عرقِ خوں ہوا
 سیدانیوں میں اور تلام فزوں ہوا
 دو بالہو میں چاند شہِ مشرقین کا
 خالی کیا اجل نے بھرا گھر حسینؑ کا
 یارب کوئی جہاں میں اسیرِ محن نہ ہو
 جنگل میں گھر لٹا کے کوئی بے وطن نہ ہو
 ماں باپ سے جدا کوئی گلِ پیرِ من نہ ہو
 پھولا پھولا اُچار کسی کا چمن نہ ہو
 بھائی بچہ چکا ہے شہِ مشرقین سے
 اب نوجواں پسر کی ہے رخصتِ حمین سے

غصے سے کانپتے تھے علی اکبر دلیر
تکتے تھے رونے فوج کو ہر دم مثالِ شیر

کہتے تھے ہائے موت نے کیوں کی ہے اتنی دیر
میں تو خدا کی راہ میں ہوں زندگی سے سیر

اکبر بھی جلد قافلے والوں سے جا ملے
مشکل ہے دیکھئے ہمیں کیوں کر رضا ملے

دیکھا حسینؑ نے کہ رُکے گا نہ دِلِ رُبا !
رو کر کہا کہ باپ سے پہلے مرو گے کیا

کی عرض 'دم بہ دم ہی خالق سے ہے دُعا
فرمایا 'لاؤ اپنی پھوپھی جان سے رضا

میں خوب جانتا ہوں کہ جینے سے سیر ہو
جلدی کرو کہ میرے نہ مرنے میں دیر ہو

یہ سُن کے پٹینے لگی زینبؑ جگر فگار

رائڈوں میں وا حسینؑ کی ہر سو مومنی پکار

بولی پسر سے بڑھ کے یہ بالوائے نام دار

تم زن سے ایسے وقت میں کیوں آئے؟ میں تھا

ماں کے لئے رُندِ آپے کا پیغام لائے ہو

کس نے طلب کیا تھا جو گھبرا کے آئے ہو

باندھے کر جو خیمے سے نکلا وہ گل بدن
 دیکھا کہ قبلہ رو ہیں شہنشاہ بے وطن
 عمامہ دست پاک پہ ہے لب پہ یہ سخن
 اکبرؑ کو بہرہ یاب کراے رب المہن!
 بیٹے کے ساتھ نکلے نہ ماں اضطراب میں
 یارب! خلل نہ ہو کہیں کارِ ثواب میں
 گھوڑے پہ جلوہ گر سوا شہزادہ زماں
 آنکھوں میں پھر گیا شب معراج کا سماں
 تیفے میں تیغ بر میں زرہ دوش پر کماں
 اللہ رے رعب حق کہ اُسٹھا شورِ الاماں
 بڑھتے ہی راہِ گلشنِ فردوس مل گئی
 رن کی زمیں سمند کی ٹاپوں سے مل گئی
 تنہا پہ دو طرف سے چلے تیر ایک بار
 لی میان سے دلیر نے شمشیر آب وار
 چمکی وہ تیغ کیا کہ ہوئی آسماں کے پار
 اُترا کئی صفوں کے ادھر اُڑ کے راموار
 پہنچے تھے ستم ابھی نہ برابر زمین پر
 گھوڑوں پہ تن سواروں کے تھے سر زمین پر

مانند شیر جنگ میں تھی چار سو لگا ہ
 چھپ چھپ کے بدلیوں سے نکلتے تھے مثلِ ماہ
 لیکن اجل سے بس نہیں چلتا کسی کا آہ
 دیکھا جو پھر کے یوں نظر آئی عدم کی راہ
 چھاتی پہ لگ کے پشت سے نیند گزر گیا
 اُٹھ اٹھو کہ عمر کا پیمانہ بھر گیا
 فریاد ہے کہ ٹوٹ پڑا شکر گراں
 حرے تمام فوج کے اور ایک ناتواں
 گرتے ہوئے فرس سے پکارا وہ نیم جاں
 لیجئے خبر غلام کی اسے متبدلِ زمان
 جلدی اُٹھائیے مجھے دشتِ نبرد سے
 اب جان نکلی جاتی ہے سینے کے درد سے
 جنگل میں پیچھے لاش پہ اس وقت شاہِ دیں
 جب ایڑیاں رگڑ رہے تھے اکبرِ حبیب
 چلائے پاسِ گہر کے شہرِ سکین و حزیں
 حاضر ہے باپ اے مرے فرزندِ مہِ جبین
 بابا کو مطمئن تو کرو منہ سے بول کے
 باہن گھلے میں ڈال دو آنکھوں کو کھول کے

کیوں تھر تھرا کے کر دیں لیتے ہو بار بار
کیا ہے کہ خاک پر کسی پہلو نہیں قرار
حضرت سے دم نکلنے میں بولا وہ گل عذار

بر بھی کا زخم ہے مری چھاتی کے وار پار
کیا حال دل کہوں نہیں طاقت بیان کی
لو الوداع جسم سے رحمت ہے جان کی
ناگاہ رنگ زرد سواہات تھر تھرا لے

کروٹ کبھی کمرہ کے لی گاہ مسکرائے
اٹکا جو دم سوال میں پانی کے لب ہلائے

منہ سے سوئے گزر گئے دنیا سے ہائے ہائے
پھیلا کے ہات پاؤں وہ مقتول رہ گیا
خوشبو سوئے بہشت گئی پھول رہ گیا

اللہ باپ کو نہ دکھائے غم پر

صدمہ سوا کہ غش ہوئے سلطانِ بحر و بر
اکبر کے انتقال کی نوبت بھی ادھر

نکلی ادھر سے دختر زہرا برہنہ سر
تھراتی تھی زمین کوئی ستھان چمن سے
سب وحش و طیر و تے تھے زینت کے بن سے

آکے جو بزمِ عزائیں رو گئے مجرئی! وہ فردِ عصیاں دھو گئے
 یاد آیا دامنِ مادر کا چین پاؤں پھیلا کر لحد میں سو گئے
 اشک کیا نکلیں کڑے احوال پر سنتے سنتے قلبِ پتھر ہو گئے
 موت آئی ہے محبتو! الفراق آج وعدے سب برابر ہو گئے
 عالمِ فانی میں کیا تم کو بلا اور کچھ اپنی گرہ سے کھو گئے
 راحت آبا و اجداد ہے خوب جا پھر نہ آئے وہ جہاں سے جو گئے
 چھد گیا مثلِ گہرِ ناوک سے خلق لعل سی جاں اپنی اصغر کھو گئے
 خونِ گردن سے جو نکلا گرم گرم بھر کے آہِ سرِ دھندلے ہو گئے

عالمِ پیری میں یہ غفلت انیس

رات بھر جاگے سحر کو سو گئے

حضرت علی اکبرؑ



کیا وصف جناب علی اکبرؑ کروں تحریر
 حسن نبویؐ، خلق حسن، غربت شبیر
 اٹھارہ برس کا تو سن اور صاحب توفیر
 تھا شور کہ اس نے کیا ہے نور کی تصویر
 شوکت ہے سراپا میں رسولؐ و سہرا کی
 ایسے بھی بشر ہوئے ہیں قدرت ہے خدا کی
 ہم شکل محمدؐ سا جوان حسن میں نایاب
 خورشید کو آنکھ اس سے ملانے کی کہاں تاب
 زیور کی طرح تن پہ سجے جنگ کے اسباب
 رخسارۂ انور پہ نصرت گل شاداب
 گوندھے ہوئے کیسورؑ رخ زیبایہ پڑے تھے
 محبوب خدا جنگ پہ آمادہ کھڑے تھے

جب رو چکے قاسم کو شہرہ یسویں آس
گلچین گلستان شہادت ہوئے عباسؑ

بھائی جو سو قاتل تو جینے سے سوئی آس
کوئی علی اکبرؑ کے سوا پھر نہ رہا پاس

بے تاب تھے تھامے ہوئے ہاتھوں سے کمر کو
تکتا تھا پسرباب کو اور باب پسر کو

اکبرؑ کی ہے یہ عرض کہ میدان کی رضا دو
رستہ مجھے فردوس کے جاتے کا بتا دو

بایا مری اُلفت کو بس اب دل سے اٹھا دو
اتماں سے بھی رخصت ہیں مرنے کی دلا دو

کٹوائے گا سر زین میں غلام آپ سے پہلے
زندہ ہے وہ بیٹا جو مرنے یا پ سے پہلے

کہنے لگے سنکر یہ سخن سید ابراہ

بیٹا! تری تقریر سے ہم ہو گئے لاچار

پھر گرنے لگا باپ کے قدموں پہ وہ دلدار
لیٹا کے نگلے سے شہرہ والا نے کیا پیار

فرمایا کہ رُلو او نہ مجھ سوختہ جاں کو
اچھا یہی مرضی ہے تو را صنی کرو ماں کو

مُن کر یہ سُخن رونے لگی بانوئے ناشاد

چلائی کہ لُٹتی ہوں میں فریاد ہے فریاد

دورِ دارے لوگو! مرا گھر ہوتا ہے برباد

مرجاؤں تو ہوں قیدِ غم ورنج سے آزاد

تدبیر کرو کچھ مرا گھر لُٹتا ہے لوگو

پہ دیس میں مادرے پسر چھپتا ہے لوگو

بانوئے یہ تقریر جو کی سخام کے رفت

اکبر کی طرف دیکھ کے رونے لگے حضرت

فرمایا کہ اُن سے بھی تو لو مرنے کی رُخصت

جس بی بی نے اٹھارہ برس کی بے ریاضت

گو چپ ہے مگر اُس کو قلق ماں سے سوا ہے

کم پر مری ہمیشہ کا حق ماں سے سوا ہے

نہیب نے کہا جس میں رضائے شہدِ عالی

میں نے تو کوئی بات نہیں منہ سے نکالی

کیا غم ہے نہ پوچھا مجھے ماں سے نورِ ضائی

مالک ہیں وہی میں تو ہوں اک پالنے والی

صدقے کئے فرزند اچھو سچی سوگ نشیں ہے

سمجھیں تو مرا حق ہے نہ سمجھیں تو نہیں ہے

اکبر سے کہا لومری جاں! دن کو بیدھا رو
زیبت کا بنا کام بگڑتا ہے سنوارو!

جو دشمن اولاد علی ہیں انھیں مارو
اب حق یہی میرا ہے کہ سر پاپ پہ وارو

اس طرح کے مرنے میں بڑا نام ہے بیٹا

ہاں شیروں کے بیٹوں کا یہی کام ہے بیٹا

گھوڑے پہ چڑھے شاہ سے رخصت ہوئے اکبر

فرزندِ بیداد سے رخصت ہوئے اکبر

کس صدمہ جانکاہ سے رخصت ہوئے اکبر

شہہ پھرتے نہ تھے راہ سے رخصت ہوئے اکبر

کننا دل بے تاب کو سمجھاتے تھے شبیر

ہر کام پہ مڑ مڑ کے کھڑ جاتے تھے شبیر

ناگاہ زینِ رن کی ہوئی وادیِ ایمن

صحرائے بلا دور تلک ہو گیا روشن

لغزہ جو کیا شیر نے اٹھرا گئے دشمن

رنگِ بہرِ نوین گئے نقشِ سیمِ نو سن

ذروں نے نگاہوں سے ستاروں کو گرایا

گھوڑوں نے الف سو کے سواروں کو گرایا

شکر کی صفیں آکے نقیبوں نے جمائیں

دریائے بلا خیر کی موجیں نظر آئیں
اس طرح نہ سطرین کبھی صفحے میں سمائیں

تبیغوں کی چمک تھی کبھی باللا، کبھی پائیں
کثرت کے سبب سائے کو جاگہ نہ کہیں تھی
شکر کی صفیں تھیں کز میں ہیں بہتیں تھی
اطباقِ فلک کو نچتے تھے نوج کے نکل سے

تھہراتا تھا دل رسد کا آوازِ دل سے
خاروں کو جو کاوش تھی بدامد کے گل سے

برگشتہ تھے ہم شکل شہنشاہِ رسل سے
مہرِ صف سے چلے تیر ستم نشہ دہاں پر
دُولا لکھ جواں لٹ پڑے ایک جواں پر
اتنے میں بجا طبل پکارے ستم آرا

لوا حمدِ مختار کے ہم شکل کو مارا
یہ سنتے ہی شہہ کو نہ رہا ضبط کا یارا

سرِ پیٹ کے چلائے کہ ہے میرا پیارا
دوڑے پہ نہ میدان میں ڈیرا نظر آیا
دن تھا مگر اس وقت اندھیرا نظر آیا

دوبی بیاں خیمے سے نکل آئیں کھلے سر
بجھرے ہوئے تھے بال نہ برقع تھا، نہ چادر

چلتی تھیں سر پیٹ کے ہاتھوں سے برابر

ہے علی اکبرؑ، علی اکبرؑ، علی اکبرؑ

اک چاک گر بیان تو اک خاک بسر سخی
شہہ کو خبر ان کی، نہ انھیں شہہ کی خبر تھی

خاموش امیس! آگے نہیں تاب رنم کی

شوق ہوئی ہے چھاتی دم تحریر قلم کی

کیونکر کوئی روداد لکھے اہل حرم کی

تھا کہ نہایت نہیں شبیر کے عزم کی

مصرفت سراکاشک بہانے میں رہے گا

ما تم علی اکبرؑ کا زمانے میں رہے گا

معصوم علی اصغرؑ

(کربلا کا سب سے کم عمر شہید، چھ ماہ کا بچہ)



جب زن میں حسینؑ اصغر بے شیر کو لائے
 لخت جگر بالوں کے دلگیر کو لائے
 جلا دلوں میں اس صاحبِ توفیر کو لائے
 بالوں پہ دھڑے چاند سی تصویر کو لائے
 غل پڑ گیا دیکھو شہید والا کے پسر کو
 خورشید نے بالوں پہ اٹھایا ہے قمر کو
 گورن میں بہت کم ہیں یہ رتبہ ہے زیادہ
 ہے موسمِ طفلی میں جوانوں کا ارادہ
 کیوں ہو نہ اولوا الحزم وہ عالم کا خوزادہ
 زہراؑ کسی تودادی اللہ سادادہ
 ہے عمر تو چھوٹی یہ بڑا کام کیا ہے
 بے جنگ کئے خلق میں کیا نام کیا ہے

اعداد کو دکھاتے ہیں منہ اس کا شہ پہ خوش خو
میدان میں تجلی ہے مہر و مہر کی ہر سو

جاری ہیں ہر اک صاحب اولاد کے آسو
کھولے ہیں دہن مثل صدف اصغر مہر

پیاسا ہے پسرا شکوں سے منہ دھوئے ہیں شہیر
بچے کی طرف تکتے ہیں اور روتے ہیں شہیر

فرماتے ہیں اے غنچہ دہن لے مرے پیاسے
بتلاؤ مجھے کیا کہوں میں اہل جفا سے

گویا نہیں اس وقت زباں فرط حیا سے
کچھ میں نے جو مانگا ہے تو مانگا ہے خدا سے

اونا سے سخی مانگے یہ دستور نہیں ہے

اب صبر کرو! نہر لبّ و دُور نہیں ہے

لیکن تری مادر پہ تری پیاس ہے دشوار

دروازے پہ ہر کھوئے کھڑی ہے وہ لنگار

میں نے بھی کیا ہے طلب آب کا اقرار

کرتا ہوں لعینوں سے تری پیاس کا اظہار

پر وہ نہیں دینے کے مرے دل کو یقین ہے

اس نہر کا پانی تری قسمت میں نہیں ہے

یہ کہہ کے پکارا اسٹراٹھ کا جانی
 کچھ کہتا ہوں یارو علی اصغر کی زبانی
 اب اٹھ نہیں سکتی تعب تشنہ دہانی
 کہتے ہیں کہ اک بوند پلا دو ہمیں پانی
 دن آج تمہارا ہے تو کل سوگا ہمارا
 مزدور کس کی نہروں پر عمل سوگا ہمارا
 ان پھول سے رخصتوں کے مہلانے کو دیکھو
 کہوارے سے میدان میں چلے آنے کو دیکھو
 ان سوکھے ہوئے مونٹوں کے مرجھانے کو دیکھو
 غش آنے کو اور سانس لٹ جانے کو دیکھو
 ناحق ہے عداوت تمہیں نازوں کے لیے سے
 پھر دو گے تو پانی بھی نہ اترے گا گلے سے
 سن کر یہ مسخن وہ ستم ایجاد پکارے
 خیر، آنے نہ دینا ہمیں کوثر کے کنا سے
 اطفال جنہیں یا کہ مریں پیاس کے مارے
 تم لوگوں کا حصہ نہیں پانی میں ہمارے
 ہم سمجھے کہ حیلے سے طلب کرتے ہو پانی
 بچے کے وسیلے سے طلب کرتے ہو پانی

فرمانے لگے سببِ نبی اشک بہا کر
 ہم پیاس بجھائیں گے تو کوثر ہی پر جا کر
 سبٹ جاتا ہوں میں خاک پہ اصغر کو لٹا کر
 دریا سے کتنی پانی پلا دوا سے لا کر
 اپنے لئے سائل کبھی پانی کا نہ ہوں گا
 بچہ مرا بچ جائے میں پیاسا ہی رہوں گا
 بڑھ کر بن کاہل نے کہا اے شہہ والا
 اکبر کو تو دیکھا، اسے میں نے نہیں دیکھا
 دکھلاؤ تو اصغر کا مجھے چاند سا چہرہ
 سنتا ہوں کہ ہم صورتِ حیدر ہے یہ بچہ
 حاصل ہوئی اکبر سے پیمبر کی زیارت
 باقی ہے مگر حیدرِ صفر کی زیارت
 شبیر نے اس چاند کو ہاتھوں پہ اٹھایا
 چلے سے کہاں دار نے واں تیر ملایا
 خم ہو کے اے مثلِ کہاں شہہ نے بچایا
 مانند اجل ناوک تیر ستم آیا
 شبیر چھپاتے رہے نازوں کے پلے کو
 بازو پہ لگا توڑ کے ننھے سے گلے کو!

نوارہ چٹھا خلق سے نیچے کے، لہو کا !

سب خون میں تر ہو گیا نیچے کا شلو کا
دم آکے رُ کا خلق میں اس نشہ گلو کا

خوں منہ سے اُگلنے لگا وہ دودھ کا بھوکا
نتھی کسی وہ ٹوپی بھی گرمی جاتی تھی سر سے
جب آتی تھی بچکی تو لپٹا تھا پردے
جب تیر کو معصوم کی گردن سے نکالا

دنیلے سفر کر گیا وہ ہنسیوں والا
چلا کے عجب درد سے روئے شہہ والا

نزدیک تھا سو جائے کلیجہ تہہ و بالا
غل تھا کہ اب اُمت کا نگہبان علیؑ ہے
سریاد کو زمر اُطرف عرش چلی ہے
شہہ لاش کو ہاتوں پہ اُٹھا کر یہ پکارے

اے بارِ خدا خلق سے اصغرؑ بھی سدھارے
خدا شکر کہ تو نے ہرے سب کام سنوارے

کچھ اور پئے نذر نہ تھا پاس ہمارے
یہ ہے پسر صاحبِ معراج کا ہدیہ !
مقبول ہو اس بندہ محتاج کا ہدیہ !

اس ذکر پہ سرپیٹ کے بانویہ پُکاری
 ہے ہے مرے اصغر تری تنہائی کے داری
 آغوش میں لے کس کو یہ ماں درد کی ماری
 تم مر گئے، ویران ہوئی گود ہماری
 دل میں مرے ارمان بھرے رہ گئے بیٹا!
 کُرتے جو بیٹے تھے وہ دھرے رہ گئے بیٹا
 خاموش آنیس! اب کہ بہت رنے کا سوجوش
 ہو گی نہ محبتوں کو تری یاد فراموش
 اللہ نے بخشی ہے جنہیں چشمِ خطا پوش
 کب دیکھتے ہیں نقص کو وہ عاقل ذی ہوش
 تعریف کریں خاص تو ہے کام کی تعریف
 کب مانتے ہیں اہل سخن عام کی تعریف

شہیدانِ کربلا



جب غازیانِ فوج خدا نام کر گئے
 لاکھوں سے تشنہ کام لڑنے، کام کر گئے
 اُمت کی مغفرت کا سر انجام کر گئے
 فیض اپنا مثل ابر کرم، عام کر گئے
 پمٹھتے ہیں سب درود جو ذکر اُن کے ہوتے ہیں
 ایسے بشر وہ تھے کہ ملک اُن کو روکتے ہیں
 دین دار و سرفروش و شجاع و خوش اعتقاد
 باتوں میں تیغیں اور دلوں میں خدا کی یاد
 زخموں کو نخلِ قد پیا وہ سبھے گل مراد
 مردانگی یہ پیاس میں فاقوں میں، یہ جہاد
 تیغوں سے بند کون سا ان کا کٹا نہ تھا
 پر معرکے سے پاؤں کسی کا ہٹا نہ تھا

برسوں رہے گا چرخ میں گر آسمانِ پیر
 لیکن نظر نہ آئے گا ان کا کہیں نظر
 گورے نہ ان کے پاؤں نہ روئے مہر منیر
 خورشید جن کے سامنے اک ذرہ حقیر
 پر خوں تباہیں جسم پر سینے تنے ہوئے
 پہنچے ریاضِ خلد میں دُولھا بنے ہوئے
 رستم اٹھانہ سکتا تھا سران کے سامنے
 تیروں کے کانپتے تھے جگر ان کے سامنے
 پھکی تھی روشنی قمر ان کے سامنے
 اڑتا تھا رنگِ روئے سحر ان کے سامنے
 بجتا تھا نور حق نے مراکِ خوش صفات کو
 موتا تھا دن جو گھر سے نکلتے تھے رات کو
 پیشانیوں پہ جلوہ نما اختِ سجود
 دیکھیں جو ان کا لور تو قدسی پڑھیں درود
 بچے عیاں جلال و جواں مروی و نمود
 شہدائے آلِ شیفۃ واجب الوجود
 جینے کی شاہ دیں کو دعا دے کے مر گئے
 ایماں کے آئینے کو جلا دے کے مر گئے

تاثر کر گئی تھی انہیں صحبت امام
تھا نزع میں بھی خشک لبوں پر خدا کا نام
بریز تھے محبت حیدر سے دل کے جام

ذی قدر ذی شعور و لا اور نخبہ گام
شکر جو ان پہ ٹوٹ پڑے شام و روم کے
تلواریں کھائیں جسموں پہ کیا جھوم جھوم کے
لاکھوں میں انتخاب ہزاروں میں لا جواب

تھا خشک و تر پہ جن کا کرم صورت سبحان
وہ نور وہ حلال وہ صورت وہ آب و تاب

نہرا کے گھر کے چاند زمانے کے آفتاب
بس بیک بیک جہاں میں اندھیرا سا چھا گیا
دن بھی ڈھلا نہ تھا کہ زوال ان پہ آگیا

گل ہو گئے عقیل کی تربت کے جب چراغ
جعفر کے لادلوں نے دیے شہ کے دن کو داغ
مام سے بھا بنوں کے ہوا تھا نہ الفراع

پامال ہو گیا حسن مجتبیٰ کا باغ
لاشے اٹھائے تنگ کرے یا بکا کرے
جس پر گریں یہ کوہ مصیبت وہ کیا کرے

صدقہ یہ تھا کہ لئے لگی دولت پدر
 نیکے نہرو کو اسد اللہ کے پسر
 اے گئے جہاد میں جس دم وہ شیر نر
 رخصت ہوئے حسین سے عباس نامور
 دریا ہے لہو کے، بڑا کشت و خوں ہوا
 ڈھلتی نہتی دوپہر کہ غلم سرنگوں ہوا
 پردے میں قہر ہے، خبر مرگ بوجواں
 رہتی پہ تھر تھرا کے گرے شاہ السن جہاں
 نکلیں سروں کو پٹتی خیموں سے بی بیاں
 تھا خانہ علیؑ میں تلاطم کہ الاماں
 یوں گھراٹ پٹ تھا امام حجاز کا
 جس طرح لوٹ جاتا ہے لنگر جہاز کا
 نعل تھا کہ خوں میں بھر گیا سقائے اہل بیت
 دنیا سے کوچ کر گیا سقائے اہل بیت
 ہم لٹ گئے، گزر گیا سقائے اہل بیت
 فریاد ہے کہ مر گیا سقائے اہل بیت
 ہے کہاں سے اپنے بہشتی کو لائیں گے
 سوکھی زبان اب کسے بچے دکھائیں گے

ظاہر میں گر چہ تھے رفقا شاہ کے قلیل
 پیشِ خدا مگر وہ حقیقت میں تھے جلیل
 جرات میں بے نظیر شجاعت میں بے عدیل
 سرگرم جان دینے پر سب صورتِ خلیل
 فاقوں میں صبر و شکر سے دل اُن کے سیر تھے
 جاں باز تھے جری تھے مجاہد تھے شیر تھے
 جس غول پر چھپٹ کے گئے صورتِ اسد
 بھاگے وہ لوگ چھوڑ کے دشتِ ستم کی حد
 لاکھوں میں ان کا وار کوئی کر سکا نہ رد
 نعرہ سر ایک ضرب میں تھا یا علیٰ مدد
 دُعا کرتے تھے وہ مجمعِ قومِ جہول میں
 گھوڑوں کو عرض میں تو سواروں کو طول میں
 کس کس دلاوری سے وہ خاصانِ رب لڑے
 اس شان سے کبھی نہ عجم نے عرب لڑے
 دریائے سمتِ رُخ نہ کیا، تشنہ لب لڑے
 پیاسے تھے تین روز کے لیکن عجب لڑے
 بے دست ہو گئے تو یہ جو ہر دکھا گئے!
 لوہے کو مثلِ شیرِ درندہ چبا گئے!

الحق، تھے شیرِ بیشہ، ہیجا وہ صف شکن
 مرنے کی یہ خوشی تھی کہ خنداں تھے زخم تن
 کھا کھا کے تیر کہتے تھے وہ غیرت چمن

قربانِ بندہ پروری سبِ وہِ زمین
 غازی ستم گردوں سے وغا کر کے مر گئے
 حق نیک جو تھا، وہ ادا کر کے مر گئے

رخصت ہوا پیر سے علی اکبرِ دلیر
 لشکر کو سرکشتوں کے کیا دم میں اُس نے زیر

آخر، هجوم کر کے لیا ظالموں نے گھیر
 برچی جگر پہ چل گئی مارا گیا وہ شیر

صدے سے حال سبٹ نہی غیر ہو گیا
 تا ظہر سب کا خاتمہ بالآخر ہو گیا

کر بلا میں امام حسین کی تنہائی

○

جب نوجواں پسر شہر دیں سے جدا ہوا
 روشن قمر، سپہریوں سے جدا ہوا
 نورِ نظر، امامِ مہربان سے جدا ہوا
 لختِ جگر حسینِ حسین سے جدا ہوا
 دل داغ ہو گیا دل و جان بتول کا
 گھر بے چراغ ہو گیا سبطِ رسول کا
 برہمی سے ٹکڑے ہو گیا لختِ جگر کا دل
 خود باب نے چھدا موادِ بیکھا پسر کا دل
 ہوتا ہے آگینے سے نازک بشر کا دل
 پتھر کا دل نہیں ہے یہ دل ہے پدر کا دل
 ایوب بھی اگر یوں تو دم بھرنے کل پڑے
 آنسو تھیں تو منہ سے کیونکہ نکل پڑے

بسمل کے لوٹنے کی کسی دل کو کیا خبر
 غربت میں کون لٹ گیا منزل کو کیا خبر
 کشتی کے ڈوب جانے کی سا حل کو کیا خبر
 کس پر چھری یہ چل گئی قاتل کو کیا خبر
 خاروں سے پوچھئے نہ کسی گل سے پوچھئے
 صدمہ چین کے لئے کا بلبل سے پوچھئے
 بچھڑا وہ لال جس کا گوارا نہ تھا فراق
 فرماتے تھے کہ لوٹ لیا تو نے لے عراق
 اے موت! جلد آ، کہ بس اب زندگی و شاق
 خنجر کی آندو ہے شہادت کا اشتیاق
 برباد اس طرح کوئی آباد گھر نہ ہو!
 کیا زندگی کا لطف جب ایسا پس نہ ہو
 بچھڑے پدر سے اکبر ہمہ رو، ہزار حیف
 اب روئے سامنے نہ وہ ابد و ہزار حیف
 کیا خوش نما تھا دوش پہ گیسو ہزار حیف
 وہ بھینی بھینی جسم کی خوشبو، ہزار حیف
 وہ زلف درخ وہ پیار کی باتیں کدھر گئیں
 وہ دن کہاں ہیں آہ وہ راتیں کدھر گئیں

سب چاہیں جس کی زلیست وہ شیرِ زیاں مرے

افسوسِ نیم جاں جئے، جانِ جہاں مرے

پیدا تو کس جگہ ہوئے، اگر کہاں مرے

قدرتِ خدا کی پیر جئے، نوجواں مرے

اس عمر میں جہاں سے گزرنے کے دن نہ تھے

کہتا ہے خود شباب کہ مرنے کے دن نہ تھے

بچھو لے پچھلے نہ وہ چمن روزگار میں

نچھونکا چلا ہوائے خنراں کا بہار میں

دیکھا کبھی نہ ایک گل ایسا، ہزار میں

کیا زور ہے، امانت پروردگار میں

بے بس تھے وہ کہ ساتھ کسی کو نہ لے گئے

جس دم طلب ہوئے تو اکیلے چلے گئے

روتے ہوئے حرم میں گئے قسیدِ انا م

ترستھی لہو سے لختِ جگر کی قبا تمام

رُخِ زردِ دل میں دردِ بدنِ سرور، تشنہ کام

طاقت نہ قلب میں، نہ بدن میں لہو کا نام

یہ دردِ تنہا بکا میں کہ دل ٹکڑے روتے تھے

یہ حال تھا کہ رونے پہ دشمن بھی روتے تھے

پیارے یہ تھے حسین علیہ السلام کے
 لائی حرم سرا میں بہن ہات تھام کے
 تھراہے تھے پاؤں شہید شدہ کام کے
 سر دوش پر تھا، زینب عالی مقام کے
 فرماتے تھے، بہن! علی اکبر گزر گئے!
 ہم لیے سخت جاں ہیں کہ اب تک نہ مر گئے
 بس اے انیں! بس نہ سنے تھے کبھی یہ بین
 بڑیا ہے بزم ماتم اکبر میں شور و شین
 میں ایک کیا، نہیں کسی مومن کے دل کو چین
 کیجے مدد ان اپنے غلاموں کی یا حسین
 عسرت ہو دور عیش کا سامان کم نہ ہو
 جزم ماتم حضور کوئی اور عظم نہ ہو

امام حسینؑ کی آخری رخصت

○

جب آخری رخصت کو حسینؑ آئے خرم سے
 سب بی بیوں لپٹیں شہرہ والا کے قدم سے
 حضرت نے کہا قطع محبت کرو ہم سے
 جینے کے نہیں ہم علی اکبرؑ کے اطم سے
 بابائے نہ جب تک وہ گل اندام ملے گا
 تب تک نہ ہمیں ایک دم آرام ملے گا
 سب مر چکے، اب کس کے لئے سر نہ کٹائیں
 ایسے نہیں بچھڑے کہ جو اکبر چلے آئیں
 کس طرح سے اُس یوسفؑ گم گشتہ کو پائیں
 ہے فرق بشارت میں کدوڑ ہونڈنے جانیں
 بے اُن کے نہ کھانے کا، نہ پینے کا مزہ ہے
 فرزند سلامت ہو تو جینے کا مزہ ہے

اک جانِ حزیں تابہ کجارنج اٹھائے
 راحت اب اسی ہیں ہے کہ جلدی اُجل آئے
 زخمِ جگر و دل کے شبیر دکھائے
 اللہ تبا ہی یہ کسی گھر پہ نہ لائے
 تاراج نہ اس طرح سے موباع کسی کا
 اب مجھ کو دکھائے نہ خداداغ کسی کا
 آگے مرے مائے گئے، دو بھانجے پیائے
 قاسم بنے دنیا سے پُر ارمان سدھائے
 عباس کا عزم پوچھے کوئی دل سے ہائے
 اکبر کے تو مرنے سے ہوئے گور کنائے
 اب پاس نہ بھائی، نہ بھتیجا، نہ پیر ہے
 نشو و داغ اور اک دل یہ ہمارا ہی جگر ہے
 اک عمر میں تنو آرزوؤں سے جنھیں پایا
 پاں تین پیر میں انھیں ہاتوں سے گنوا یا
 پچھتاہوں کیوں ساتھ وطن سے انھیں لایا
 تقدیر نے کس کس کا مجھے داغ دکھایا
 کیا جانتا تھا خاک ہیں انصار ملیں گے
 تاحنتر، اب ایسے نہ وفادار ملیں گے

میں کہتا تھا، کٹ جائے گا جب تن سے مرا ستر
 سب روئیں گے اور غسل و کفن دیویں گے آکر
 بابا کا اٹھائیں گے جنازہ علی اکبر
 سو مر گئے وہ، زندہ ہے فرزندِ پیمبر
 روح علی اکبر سے ہیں شرم بڑی ہے
 میدان میں بے گور و کفن لاش پڑی ہے
 جس وقت سے روپیٹ چکے اُن کے اَلَم میں
 ہم کو بھی اُسی طرح سے رونا کوئی دم میں
 اب جاتے ہیں گھر جانے کو ہم نوج ستم میں
 پھر آنے کا یاں حوصلہ باقی نہیں ہم میں
 جب جاتے تھے سب گھر کے لے آتے تھے ہم کو
 وہ مر گئے، جو پھر کے لے آتے تھے ہم کو
 اب کون ہے جو دوڑ کے روکے گا مری راہ
 جو پاؤں پہ گرتے تھے کوئی ان میں نہیں آہ
 صدے ہیں جو مجھ پر اکوئی ان سے نہیں آگاہ
 واللہ نہیں جینے کا ابنِ اللہ
 وہ سمجھے، کلیجے پہ چھری جس کے چلی سو!
 اکبر نہیں دنیا میں، حسین ابنِ علی سو؟

اللہ کو سونپا تمہیں اے زینب و کلثوم
 لگ جاؤ گئے، تم سے بچھڑتا ہے یہ مظلوم
 اب جاتے ہی خنجر سے کٹے گا مرا حلقوم
 ہے صبر کا اماں کے طریقہ تمہیں معلوم
 مجبور ہیں ناچار ہیں، مرضی خدا سے
 بھائی نہیں جی اٹھنے کا فریاد و بکا سے
 جس وقت مجھے ذبح کرے سرفروہ ناری
 رونا نہ سنے، آئے نہ آواز تمہاری
 بے صبروں کا شیوہ ہے بہت گریہ و زاری
 جو کرتے ہیں صبر ان کی خدا کرتا ہے یاری
 ہوں لاکھ ستم، رکھیں نظر اپنی، خدا پر
 اس ظلم کا انصاف ہے اب روز جزا پر
 کہہ کر یہ سخن شاہ کے انسو سوئے جاری
 چھائی سے لپٹ بھائی کی زینب یہ پکاری
 اے سید مظلوم! بہن سو گئی واری
 میں جانے نہیں دینے کی حضرت کی سواری
 تب جائیو جب جی سے گزر جائے گی زینب
 حضرت نے کمر باندھی تو مر جائے گی زینب

یہ کہتی تھی زینب کہ صدارونے کی آئی
 زینب نے کہا بانو کی آواز ہے بھائی
 کچھ سوچ کے گردن شہرہ بکس نے جھکائی
 فرمایا کہ جانگاہ ہے اندر وہ جدائی
 اک داغ اٹھایا ہے حواں بیٹے کے غم کا
 اور دوسرا کرتا ہے پہاڑ اُس پر ستم کا
 کہہ کر یہ سخن شاہ چلے خیمے کے باہر
 راندوں میں بپا سو گیا ہنگامہ محشر
 چلا کے کوئی کہتی تھی ہے مرے سرور
 کہتی تھی کوئی اب نہیں آئیں گے برادر
 بابا کو قسم دے کے ہلاتی تھی تکیہ
 سر پہیٹتی سمجھے چلی جاتی تھی سکینہ
 چلاتی تھی، قربان ہو عیسیٰ، چلے آؤ
 مر جاؤں گی بابا، مجھے تم چھوڑ نہ جاؤ
 صدقے گئی، انتھاسا مرادوں نہ کرٹھاؤ
 بتیاب ہوں مڑ کر مجھے صورت تو دکھاؤ
 شہرہ کہتے تھے ماں پاس رہو نکلونہ گھر سے
 اب حشر میں ہوئے گی ملاقات پدر سے

یہ کہہ کے قریب فرس آئے شہرہ اہمار
گردن کو جھکائے ہوئے روتا تھا وہ رہوار

چمکار کے حضرت نے کیا اس کو بہت پیار
فرمایا کہ تُو دیکھ لو اے اسپ وفادار!

فرزند نہیں سبھائی بھتیجا نہیں کوئی
تھامے جو رکاب آن کے اتنا نہیں کوئی

اے اہل جہاں آج کے دن کر لوزیارت
دنیا سے محمدؐ کے لواے کی ہے علت

یہ شکل نہ آئے گی نظر پھر کسی صورت
سمجھو پیر فاطمہ زہراؑ کو غنیمت

ڈھونڈو گے تو شبیر سا آقا نہ ملے گا
پھر تم کو محمدؐ کا لواسا نہ ملے گا

امام حسین علیہ السلام



جب باغ جہاں اکبر زدی جاہے چھوٹا
 پیری میں برابر کا پسر شاہ سے چھوٹا
 فرزند جوان ابنِ پدائند سے چھوٹا
 کیا اختبر خورشید تھا ماہ سے چھوٹا
 تصویرِ عجم و درد سراپا سوئے شبیر
 ناموس میں ماتم ہے کہ تہنا سوئے شبیر
 جب روچے حضرت علی اکبر سے پسر کو
 تھے سوچ میں زانو پہ جھکائے ہوئے سر کو
 صدمہ تھا عجب بادِ شہہ جن و بشر کو
 کہتے تھے کوئی لے گیا سینے سے جگر کو
 اب مرگ کا طالب پسرِ شیر خدا ہے
 بیٹا ہی نہ ہو جب تو مزارِ لیت کا کیا ہے

زینب سے کہا رخت کہن لاؤ تو پہنیں
ملبوس شہنشاہِ زمین لاؤ تو پہنیں

موت آگئی اب سر پہ کفن لاؤ تو پہنیں
کپڑے جو پھٹے ہوں وہ بہن! لاؤ تو پہنیں

سرکٹ کے جوتن وادی پر خاویں رہ جائے
شاید یہ پوشاک تن زار میں رہ جائے

فرما کے یہ ہتھیار سجے آپ نے تن پر
غل پر گیا شاہِ شہدا چرٹھتے ہیں زن پر

احمد کی قبا آپ نے پہنی جو کفن پر
پیدا سوا اک جلوۂ نورخت کہن پر

اللہ ری خوشبو، تن محبوب خدا کی
پھولوں کی ہلک آگئی کلیوں سے قبا کی

ششیر پیدا اللہ لگائی جو کمر سے
سریٹ کے زینب نے روا پھینک دی سرے

سمجھاتے ہوئے سب کو چلے آپ جو گھر سے
بچوں کی طرف نکلتے تھے حسرت کی نظر سے

اس غل میں جدا شہہ سے نہ ہوتی کھتی سکیں
پھیلائے ہوئے ہاتھوں کو روتی کھتی سکیں

سمجھا کے چلے آپا سکیئے کو غش آیا
غل تھا کہ اٹھا سر سے شہنشاہ کا سایہ
ڈپورھی سے جو نکلا اسرافند کا جایا

رہوار سبک سیر کو روتا ہوا پایا
کس عالم تنہائی میں سید کا سفر تھا
بھائی، نہ بھتیجا، نہ ملازم، نہ پسر تھا
زینب نے پکارا مرے ما بچائے برادر

ناشاد بہن لینے رکاب آئے برادر؟
اب کوئی مددگار نہیں ہائے برادر

صدتے سو بہن گم تھیں پھر پائے برادر
غش آئے گا دو کام پیادہ جو بڑھو گے
اس ضعف میں رہوار پہ کس طرح چڑھو گے
حضرت نے صدادی کہ نہ خواہر نہ نکلتا

جب تک کہ میں زندہ رہوں باہر نہ نکلتا
اللہ بہن! کھولے ہوئے سر نہ نکلتا

سر کھول کے کیا، اوڑھ کے چادر نہ نکلتا
کیا تم نے کہا دل برا تھرا گیا زینب
بھائی کی مناجات میں فرق آگیا زینب

فرما کے یہ مرنے پہ کسا اور کمر کو
 جولاں کیا اس دم فرس برق سیر کو
 جلوہ دیا کراڑ کی شمشیر دوسر کو
 ہتھوڑا نس لیا حضرت حمزہ کی سپر کو
 جو ہر توراہ برق شہر بار میں چمکے
 اک چاند ستارے سے شب تار میں چمکے
 فرماتے ہیں گرمی کی نہیں مجھ کو بس اب تاب
 میں تین شب و روز سے جنگل میں ہوں بے آب
 مرجھائے ہیں سب باغ علی کے گل شاداب
 کیونکر وہ جسے جس سے کچھڑ جائیں یہ احباب
 صابر ہوں ہیں ایسا ہی کہ غش آ نہیں جاتا
 ان پھولوں کو اس دھوپ میں دیکھا نہیں جاتا
 فرما کے یہ شمشیر دوسر کو ہکا لا
 اک برق چمکنے لگی تا عالم بالا
 کونین میں اس تیغ نے اک تھلک ڈالا
 گر دوں تو گر اٹھا پہ فرشتوں نے سنبھالا
 جب عرش خدا ملتا تھا اٹھراتے تھے افلاک
 جھک جھک کے سوئے خاک سنبھل جاتے تھے افلاک

غل فوج میں تھا حیدرِ عفر کی دُہائی
 اللہ کی فریاد، پیمبر کی دُہائی!
 مارو نہ ہمیں، حضرت شہر کی دُہائی
 اکبر کی دہائی، علی اصغر کی دُہائی
 عاجز ہیں علیؑ کے سر مجروح کا صدقہ
 اب رحم کرو، فاطمہؑ کی روح کا صدقہ
 ناگاہ صد آئی نبیؐ کی کہ مری جان!
 اس ہات کے اس ضرب کے اس تیغ کے قربان
 دشمن کی بھی مشکل کو تمہی کرتے ہو آسان
 اُمت پہ کرو رحم کہ مجھ پر ہے یہ احسان
 خالق سے دم راز و نیاز آیا ہے بیٹا!
 سجدے کو جھکو وقت نماز آیا ہے بیٹا!
 یہ سنتے ہی سب اسلحہ حضرتؑ نے اتارا
 اور گھوڑے سے اُترا اللہ کا پیارا
 تھے دُور جو قاتل انھیں اس طرح پکارا
 اب ہات کسی پر نہیں اُٹھے گا ہمارا
 سر دینے کو موجود امام دو جہاں ہے
 بھیجو اسے، خنجر ہے کہاں، سحر کہاں ہے

تھا عصر کا ہنگام کہ حضرت کو غش آیا
سجدے میں سنبھل کر سر الود کو جھکایا

خنجر کو لعین خلق کے نزدیک جو لایا
زہرا کی صدا آئی کہ ہے ہے مرا جایا

قاتل کو تو کچھ منہ سے نہ فرماتی تھی زہرا
فرزند سے ہر بار لپٹ جاتی تھی زہرا

غل پڑ گیا بے سرو اس دروازہ دو عالم
خنجر سے دل و جان نبی ہو گیا بے دم

خاموش اُمّیں اب کہ پڑا بزم میں ماتم
اب خالق اکبر سے دعا مانگ یہ اس دم

غیر از غم شبیر کوئی غم نہ ذرا دے
یارب! تو مجھے تیرے فکر سے چھڑا دے

شام غریباں



میدان میں ہوا خاتمہ جب آل عبا کا
 گھر ہو گیا تاراج امام دوم کا
 کنبہ ہوا محبوب کس شہر عقدہ کشا کا
 غریباں ہوا سر بلوے میں خاصان خدا کا
 جن بی بیوں کا سایہ نہ دیکھا تھا کسی نے
 انسوس اُنھیں بے پردہ کیا فوج شفیق نے
 وہ خیمہ جو رتبے میں تھا کعبے کے برابر
 اور اوج میں تھا گنبد گردوں سے بھی بہتر
 مندوہ، جو تھی جلوہ گاہ احمد وحید
 وہ فرش جو تھا نور میں جوں عرش منور
 دنیا میں بنا دیں کی تھی جس گھر کی زمیں سے
 اعدائے وہ گھر چھونک دیا آتش کیوں سے

کوئین میں تھی جن کے لئے عزت و توقیر
 قرآن میں ثنا جس کی کرے مالک تقدیر
 یعنی حرم محترم حضرت شبیر
 شمشیر بجٹ لوٹنے آئے انہیں بے پیر
 بے اذن جہاں پاؤں ملک نے نہ ڈہرا تھا
 بیہات وہ گھر لوٹنے والوں سے بھرا تھا
 اکبر سے بچھڑنے کا کسی راند کو تھا غم
 کوئی غم اصغر میں فغاں کرتی تھی پیہم
 حیدر کے نواسوں کا کوئی کرتی تھی ماتم
 قاسم کو کوئی روتی تھی گردن کو کئے خم
 کوئی غم عباس میں مصروف بکا تھی
 لب پر کسی کے ہائے حسینا کی صدا تھی
 کہتی تھی کوئی لٹ گیا مقتل میں مراراج
 مارا گیا ہے ہے پسر صاحب معراج
 کہتی تھی کوئی خانہ ڈہرا ہوا تاراج
 ہے ہے سوئی اب ایک ردا کے لئے محتاج
 چلاتی تھی کوئی مجھے صدمہ یہ بڑا ہے
 وارث مرا بے گور و کفن رن میں پڑا ہے

وہ پردہ گیانِ حرمِ عزت و توقیر
 نازل ہوا تھا جن کے لئے آیہ تطہیر
 میدان میں سرنگے تھیں اور گردِ تھے بے پر
 تھا چار طرف شور کہ مارے گئے شبیر
 تاکید تھی ہر دم عمر سعدؓ شفی کی
 ہاں باندھ لورسی سے نواسی کو نبی کی
 کہتا تھا کوئی دشمن دیں بیڑیاں لاؤ
 زنجیرِ ید اللہ کے پوتے کو پنھاؤ
 سجاد کے پہلو سے سکیں کو سٹاؤ
 لپٹا ہوا ہے باپ سے باقر کو چھڑاؤ
 سرکاٹ لوفر زندقہ حسین ابن علیؑ کا
 تانا فاختہ خواں بھی نہ رہے سبطِ نبیؐ کا
 بالو پہ تقید تھی کہ اکبر کو نہ روئے
 چھاتی بھی جو بھرا آئے تو اصغر کو نہ روئے
 اک شب کی دُہن تانا سم بے پر کو نہ روئے
 زینب سے یہ کہہ دو کہ برادر کو نہ روئے
 اب لاش پہ بھی سبطِ رسولِ مدنی کی
 موہن گے قلم ہات اگر سینہ زنی کی

لیوے گی سکینہ جو کبھی نامِ علمدار
تو سرخ طاپچوں سے کریں گے گلِ رخسار

ہے مرے بابا! جو پکڑے گی وہ ہر بار
کس دیوے کا رستی سے گلا شکرِ مستم کار

بھولے سے بھی گراؤنٹ پہ فریاد کرے گی
دیوین گے یہ ایذا کہ بہت یاد کرے گی

مقل میں جو وہ قافلہ سب نوحہ گر آیا
تینوں سے قلمِ بارغِ محمّد نظر آیا

سینے میں الم سے دل سجا د بھرا آیا
بابا کو پکارے کہ یہ قیدی پسر آیا

صد مہ یہ سوا زینبِ نازنا و حزیں پر
اشترے گری ہائے اخی کہہ کے زمیں پر

چلاتی تھی اے زینتِ انجوشِ پیہر
گردن تو اٹھاؤ، بہن آئی ہے کھلے سر

آئی یہ صدالاششر شہرِ دین سے مکرر

بھائی ترے قربان سوالے مری خواہر

سچ ہے کہ عجب تم پر ستم سوتے ہیں زینب

تیرے لئے نیزے پہ بھی ستم روتے ہیں زینب

چلتی تھی بانو مرے سید مرے سرتاج
 اُٹا مرا بخت آپ کے مرنے سے اُٹا راج
 حضرت کو تو نیزے پہ ہلارتبہ معراج

اور لونڈی ہے بلوے میں روا کیلئے محتاج
 گھر لٹ گیا بے والی و وارث سوئی صاحب
 بچوں سے بھری گود بھی خالی سوئی صاحب
 رو رو کے بیاں کرتی تھی یہ بانو بے پر

جو ماں سے کہا بانی سکینہ نے یہ رو کر
 پہچانا سو تم نے تو بتا دو مجھے مادرا!

یہ کون سے مظلوم کا ہے لاشہ بے سر
 بے تاب دل چھاتی پھٹی جاتی ہے اماں
 اس لاش سے تو بابا کی بو آتی ہے اماں
 سن کر یہ صدرا راندوں میں روتے کی ہوئی دھوم

یہ پیس کہ غش کھا کے گریں زینب و کلثوم
 وہ حال انیس اب نہیں سو سکتا ہے مرقوم
 جس طرح چھٹی باپ سے وہ دُختر مظلوم

عالم میں یہ صدمہ نہ ہوا سو گا کسی پر
 رستے میں ہوئی جو کہ جفا آلِ نبی پر



گزر گئے تھے کئی دن کہ گھر میں آب نہ تھا
مگر حسین سے صابر کو اضطراب نہ تھا

نمود و بود بشر کیا محیطِ عالم میں

ہوا کا جب کوئی جھونکا چلا ، حباب نہ تھا

نہ جانے برق کی چٹمک تھی یا شر کی لپک

درا جو آنکھ جھپک کر کھلی شباب نہ تھا

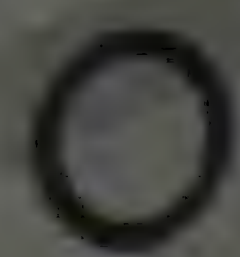
ہر اک کے ساتھ ہے روشن دلو اطلوع و غروب

سحر کو چاند نہ تھا شب کو آفتاب نہ تھا

انیس ! عمر بسر کر دو خاکساری میں

کہیں نہ یہ کہ غلامِ ابوتراب نہ تھا

امام زین العابدینؑ



جب طوق و سلاسل میں مسلسل ہوئے عابدؑ
 خم مثل ہلالِ شبِ اول ہوئے عابدؑ
 اس شکل سے راہی ہوئے مقل ہوئے عابدؑ
 اعدا تو چڑھے گھوڑوں پہ پیدل ہوئے عابدؑ
 راندوں میں تو محبوبی استجاد کا غل تھا
 ہر کام پہ زنجیر کی فریاد کا غل تھا
 بے دینوں میں تھی تہنیت فتح کی اک دھوم
 راندوں میں یہ تھا شور کہ ہے شہیدِ مظلوم
 اور تشرم سے ہوڑ لے تھے سرِ عابدِ معنوم
 بیمار کی آنکھوں سے نہ کچھ سوتا تھا معلوم
 اک ہات میں زنجیر لبدرِ سج و محن تھی!
 اک ہات میں ماں بہنوں کے اونٹوں کی رس تھی

تلواریں لئے چار طرفِ ظلم کے بانی
 حلقے میں دل آزاروں کے وہ یوسفِ ثانی
 غربت کا اَلَم بے پدیری، تشنہ دہانی
 وہ طوق کا سنگِ گروہ سلاسل کی گرانی
 مڑ کر کبھی زینب کے رُخِ پاک کو دیکھا
 بیڑی کبھی دیکھی، کبھی افلاک کو دیکھا
 دستور ہے، بیمار کے ہیں پاؤں دباتے
 یاں بیڑیاں سجھاری اُسے لا کر ہیں پہناتے
 ماتم کی خبر کو ہیں مر لڑکیوں سے چھپاتے
 ماں باپ کے سر کاٹ کے ہیں اس کو دکھاتے
 یہ دیکھ نہ کسی صاحبِ آزار نے دیکھے
 ہاں بعدِ پیر، عابدِ بیمار نے دیکھے
 تھا صاحبِ اعجاز کو سب طرح کا مقدور
 سونٹوں کے ملانے میں فنا سوتے وہ مقہور
 تھی نار سے آزادی اُمت اُنھیں منظور
 دانستہ سوئے قید نہ سبکیں تھے نہ مجبور
 زنجیر سے ہر کام پہ لغزش ہوئی پا کو
 چھوڑا نہ مگر سلسلہ صبر و رضا کو

عابد نے کہا، گوہیں گرفتارِ مصیبت
 بھر جائے زمینِ خوں سے جو دہلائیں شجاعت
 ان کا نپٹے ہاتھوں میں بھی ہے زورِ امامت
 کیا جائیے کیا ہے جو دکھاتے نہیں طاقت
 نے ضعف کا باعث نہ تقابلیت کا سبب ہو
 واقعہ فقط سخت شامت کا سبب ہے
 برہم ہوں تو عالم کی بنا سو ابھی نا بود
 اعجاز ہے موسیٰ کا عصا میں مرے موجود
 گلزار ہوسائے سے مرے آتشِ مکرود
 آہن کو ابھی موسمِ کردوں صورتِ داود
 ہے زورِ مرے منقشے میں حیدر کے برابر
 دو انگلیاں ہیں تیغِ دو پیکر کے برابر
 بابا کو جو روؤں تو اُسٹھے نوح کا طونفاں
 عیسیٰ کی طرح مڑوہ صد سالہ کو دوں جاں
 ہے زیرِ نیکیں، خاتمِ انگشتِ سلیمان
 جنات و ملائک ہیں مرے تابعِ فرماں
 پر طوق پہنھا دو باکہ جھکائے ہوئے سر ہوں
 میں سیدِ مظلوم کا مظلومِ پسر ہوں

دادا کے مرے زور سے ماہر ہے خدائی
 کی بہت شکنی، کفر کی بُنیاد مٹائی
 بات ان کے رہی جبر و خدق کی لڑائی
 اس زور پہ پھر رستی سے گردن بھی بندھائی
 ہے فخر کی جا، گرمی گردن میں رسن ہو
 پوتے میں بھی لازم ہے کہ دادا کا چلن ہو
 سب جانتے ہیں صابری و جہراتِ حمیدؑ
 اک زور وہ سٹخا، شتخ کیا قلعہ خیر
 اک روز یہ مظلوم سوئے بعد پھیر
 کچھ بولے نہ جب وادی کے پہلو پہ گرا در
 دی آتش کیں خیمے کو حیدرؑ کے پسر کے
 مجھ پر بھی وہی ظلم ہوا بعد پدر کے
 آگے مرے زور مری مادی کا اتارا
 زینت کی ردا چھن گئی، گھڑ لٹ گیا سارا
 بے جرم طمانچہ مری ہمیشہ کو مارا
 یہ سب کیا اُمت کے لئے ہیں تے گوارا
 خوش سو کے اسیری کے بھی دکھ درد سہیں گے
 ہم وہ ہیں کہ ہر دور میں صابری رہیں گے

قریاد تھی رائدوں میں کہ اے قافلہ سالار

منہ کا ہے سے ڈھانپیں؟ حرم حیدر کراڑ
کس درد سے فرماتے تھے سبجا و دل و نگار

صابر رہو، شاکر رہو جو مرضی غفار

بھٹنے کا ردائوں کے عبت رنج و الم ہے

کیا چادرِ تطہیر کا پردہ تمہیں کم ہے

گو آج نہیں محل و مہودج کی سواری

کل دے گا تمہیں ناقہ نور ایزد باری

موقوف ردائوں پہ نہیں شان تمہاری

تم نور خدا سو تمہیں کیا دکھیں گے ناری

عربانی سے تم لوگوں کی عزت نہیں جاتی

پوشش جو نہ ہو کعبے کی حرمت نہیں جاتی

یہ کہتے تھے جو، قتل کا میدان نظر آیا

کاٹا ہوا زہرا کا گلستان نظر آیا

دیکھا جسے وہ خاک پہ بے جاں نظر آیا

سوتے ہوئے شیروں کا نیستان نظر آیا

روحیں تو نشانِ پیر شاہِ نجف ہیں

پیاسوں کی کٹی گردنیں قبلے کی طرف ہیں

سرپیٹ کے چلائے یہ سجاؤ دل افکار
رخصت کے لئے آیا ہے یہ صاحب آزار

صدقے تری مظلومی کے اے سید ابرار
باندھے ہوئے گردن لئے جلتے ہیں جفا کار

تلواریں علم سر پہ ہیں دم لے نہیں سکتا
مجبور ہوں حضرت کو کفن دے نہیں سکتا

اب وقت خموشی ہے انیس جگر افکار
بے تاب ہیں رقت سے شہیدیں کے عزادار

مولاً سے یہ کمر عرض کہ یا سید ابرار
ہوں آپ کی سرکار سے عزت کا طلبگار

برگشتہ زمانہ ہے مدد کیجیو مولا!
ناقذروں کے احساں سے بچا لیجیو مولا

ناموسِ رسولؐ

قید خانے میں



جب قیدیوں کو خانہ زنداں میں شب ہوئی
 بچوں کی مارے خوف کے حالت عجب ہوئی
 گھٹ گھٹ کے دخترِ شہرِ دین جاں بلب ہوئی
 مضطر کمال بنتِ امیرِ عرب ہوئی
 آفت کا سامنا تھا، نئی واردات تھی
 زمرہ کی بیٹیوں پہ قیامت کی رات تھی
 کیجے شکستگیِ خدائے کا کیا بیاں
 ثابت نہ جس میں سقفا نہ در اور نہ سائیاں
 وحشت کا گھرِ سراس کی جا، خوف کا مکان
 وہ شب کہ الحذر، وہ حرارت کہ الاماں
 ظلمتِ سرائے گور تھی زنداں کا گھر نہ تھا
 ہجرے پہ تنگ تھے کہ سوا کا گزر نہ تھا

مثل دل یزدید تھا وہ سب مکاں سیاہ
تاروں کی روشنی کو بھی ملتی نہ واں سختی راہ

چھپا تھا دل جلی ہوئی رانڈوں کا درد آہ
تجرے سے چشم تر کے نکلتی نہ تھی نگاہ

دیکھے کسی کی شکل کوئی یہ محال تھا
روزن بھی تھا کوئی تو وہ چشم غزال تھا

شب کا تو ذکر کیا ہے کہ لگتا تھا دن کو ڈر
ظاہر تھے جا بہ جا حشراتِ زیب کے گھر

تھے وقفِ آشیانِ ابا بیل، سقف و در
نکلا وہ مر کے قید ہوا اس میں جو لشر

گھر تھا اجل کا، خانہ رنج و بلا نہ تھا
برسوں سے واں چراغ کسی شبِ جلانا تھا

ایک ایک سے کہتی تھی زینبِ حُجر و گار

لائق نہ اس مکان کے تھے ہم گناہ گار

مجبور جو غریب ہوں کیا اُن کا اختیار

سایہ تو ہے سُروں پہ کر دِ شکر کردگار

ہے جائے گریہ حالِ شہرِ مشرقین پر

کیا گزری ہوگی دھوپ میں لاشِ حسین پر

زنداں میں مضطرب تھے اسیرانِ نوحہ گر
 وہ مولناک شب وہ اندھیرا کہ الحذر
 بیٹھی تھیں فرشِ خاک پر رانڈیں ہر منہ سر
 بدلی نگاہ بالوں کی چوکی بجایا پھر
 قاتلوں میں قیدیوں نے اوپر شکوہ کیا
 اور اس طرفت یزید نے خاصہ طلب کیا
 حلبی محل سرا میں روانہ ہوا طعام
 خاصہ چنا خواصوں نے بازینت تمام
 ہاں! سہد کو بلاؤ، یہ بولا امیر شام
 تب اک کنیز خاص تھے اُس سے کیا کلام
 خاصہ نہ دن کو نوش کیا ہے نہ سوئی ہیں
 بی بی سحر سے آج کئی بار روئی ہیں
 بولا خبر یہ سنتے ہی وہ بانی ستم
 جا کر کہو کہ دیر سے یاں منتظر ہیں ہم
 دوڑیں یہ حکم سن کے اخواصیں کئی بہم
 ناچار سہد آن کے بیٹھی بہ چشتم خم
 ہرگز یزید کی تونہ جانب نگاہ کی
 دیکھا طعام گرم تو اک سرود آہ کی

بی بی! تمہاری ننھی سی میت کے میں نثار
 منہ سے اٹھاؤ کرتے کا دامن پھر ایک بار
 جی بھر کے تجھ کو دیکھ لے مادرِ حُجرِ فگار
 اماں کو اپنے پاس بلا لو تو ہو استمرار
 فرصت کبھی نہ ہو گی ہمیں شور و شین سے
 تم یاں سے جا کے قبر میں سوؤ گی چین سے
 بس اے ایس! بزم میں ہے گریہ و فیکا
 وقت دعا ہے خالقِ اکبر سے کر دعا
 یا رب بحق احمد و زہرا و مجتبیٰ
 دکھلا دے جلدِ روضۂ سلطانِ کر بلا
 دم لب پہ ہے زیارتِ مولا نصیب ہو
 بیمارِ عظم کو قربِ مسیحِ نصیب ہو

بی بی مسکینہ

○

آفت میں گرفتار ہیں ناموس محمدؐ
 مجبور ہیں، ناچار ہیں ناموس محمدؐ
 سرور کے عزادار ہیں ناموس محمدؐ
 اور جینے سے بزار ہیں ناموس محمدؐ
 زنداں کی صعوبت ہے غریب الوطنی ہے
 غل ہائے جینا کا ہے اور سینہ زنی ہے
 اس قید میں تھا بابی سکینہ کو نہ آرام
 سر پٹتی تھی ہاتوں سرور کو سحر و شام
 سب بھولی تھی بابا ہی کا بس یاد تھا اک نام
 کہتی تھی کہ اماں نہیں جینے کی میں ناکام
 پاؤں گی کہاں فاطمہ زہرا کے پسر کو
 ہیں ڈھونڈتی آنکھیں مری مظلوم پدر کو

مُنہ چوم کے مہلاتی تھی ماں اے مری پیاری

اب آئے گی یاں بی بی کے بابا کی سواری

اؤ کرو آرام مری گود میں داری

روداد سُنی ہے شہ والا نے تمہاری

چھاتی سے حبیب آ کے لگاویں گے مری جان

عباس علی پانی پلاویں گے مری جان

غش ہو گئی بس اتنے میں وہ بیکس و پُرِ عجم

ہر بی بی کو بس ہو گیا اک سکتے کا عالم

بالوں نے کہا ہے میں اب کیا کروں اس دم

ہاتوں سے چلی شیفۃ سید اکرم

جان و جگر شاہِ مدینہ کو غش آیا

فریاد ہے فریاد سکینہ کو غش آیا

ہاں ہائے سکینہ کا سوا شور جو اک بار

تب خواب سے حاکم بھی محل میں سو ابیدار

منگوائی خبر جب تو کسی نے کیا اظہار

اک چار برس کی جو ہے شبیر کی دلدار

یاد اس کو نہیں شہ کی فراموش ہوئی ہے

بابا کو یہ روئی ہے کہ بیہوش ہوئی ہے

حلقہ کئے گرد اس کے حرم روتے ہیں باہم
 کھرام ہے زنداں میں قیامت کا ہے عالم
 بولا یہ خبرداروں سے اس وقت وہ اظلم
 پہنچاؤ حشر اے میں سر سید اکرم
 بے تاب ہے؟ بل لے تہ مظلوم کے سر سے
 محروم نہ رہ جائے وہ دیدار پدر سے
 جس طشتِ طلائی میں رکھا تھا سرِ سرور
 خدامِ رزانہ ہوئے جلدی اسے لے کر
 جا کر درِ زنداں پہ پکارے وہ بد اختر
 لے جاؤ کوئی آ کے سر سید بے سر
 خوش بولے شہیر کی زلفوں کی سنگھا دو
 سرِ باپ کا مظلوم سکینہ کو دکھا دو
 پھر تھام کے شانے اسے بالوں نے اٹھایا
 زینب نے کہا لے تیرا سبکیس پدر آیا
 سر خاک پہ سجدے کو سکینہ نے جھکایا
 دیکھا جو سوئے طشت تو یہ شور مچا یا
 بابا کا مرے سر ہے یہ پہچان گئی میں
 ان خون بھری زلفوں کے قربان گئی میں

چھوٹے سے جو ہاتھوں سے اٹھایا سر سرور
 آنکھیں ملیں رخساروں سے منہ رکھ دیا منہ پر
 لکھا ہے کہ جنبش میں تب آئے لب اطر
 حضرت نے بھی اعجاز سے چومے لب و ختر
 واسو گئیں آنکھیں شہ منطلوم کے سر کی
 بیٹی پہ عجب یاس سے حضرت نے نظر کی
 بیٹی نے کہا صدقے میں اس پیار کے بابا
 یہ کس نے گلا آپ کا تلوار سے کاٹا؟
 سر تو ہے یہاں اور تن پر نور ہے کس جا
 وہ بازو کہاں ہیں جو مرے ہوتے تھے تکیہ؟
 اب منہ سے نکلتا ہے کلیجہ مرا پھٹ کر
 وہ چھاتی کہاں جس سے میں سوتی تھی لیٹ کر
 اس سن میں کہوں کیا جو ستم میں نے اٹھائے
 یا شہاۃ! طمانچے مجھے ظالم نے لگائے
 بندے مرے چھینے مجھے نیرے بھی دکھائے
 باندھے ہوئے گردن میں رسن کھینچتے لائے
 نے پاس ہیں آپ اور نہ چچا جان ہمائے
 فریاد کہ مجروح ہوئے کان ہمارے

اتنے میں کہا شمر ستم کرنے یہ آکر!

دے جاؤ بس اب جلدی میرا سبٹ پمیر
حاکم کا مجھے حکم یہ پہنچا ہے مسکر

دم بھر سے زیادہ نہ رہے یاں میرا سرور

روتی ہے تو دکھلا دو ذرا شکل پدر کو

بہلی ہو سکینہ تو حوالے کرو سر کو

ناداں نے سنی شمر کی آواز جواک بار

تن کا نہ گیا، سہم گئی وہ جگر افکار

بالو سے لپٹ کر کہا اے مادرِ غم حوار

جان اپنی میں دوں گی یہ یہ سرور کی نہ زہار

کرتے ہیں چھپا لیتی ہوں اس خوں بھرے سر کو

دیکھا نہیں جی بھر کے ابھی اپنے پدر کو

ڈپوڑھی سے سکینہ کی سنی شمر نے تقریر

زنداں میں گیا جہیں بہ جہیں دست بہ شمشیر

تھرائے حرم سہم گئی دختر شمشیر

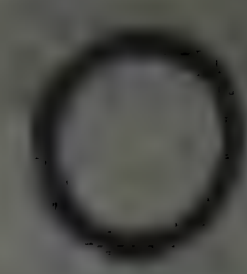
فرمانے لگے اس سے یہ تب عابد لگیر

اس ظلم رسیدہ کو نہ آزار دے بس کر

معصوم سکینہ کی بیٹھی پتھر سر کر

ظالم نے بزور اس سے سرِ شاہ کو چھینا
 اور لے گیا زنداں سے سرِ شاہِ مدینہ
 رانڈیں تو لگیں پٹنے رو کر سرِ وسینہ
 اور مر گئی بس ہائے پد رکہہ کے سکینہ
 اک دھوم ہوئی خانہ زنداں میں بکا کی
 تھا شور کہ شبیر کی عاشق نے قضا کی
 خاموش اب نہیں یارا ہے سخن کا
 صد شکر کہ مداح ہے تو شاہِ زمیں کا
 کہہ حق سے کہ حدت سرِ ہفتاد و تن کا
 یاں بند نہ کہ مجھ کو کبھی رنج و محن کا
 دنیا میں کسی طرح کا مجھ کو نہ اَلَم ہو
 پر دل میں مرے پجتنِ پاک کا غم ہو

حضرت زینبؓ یزید کے دربار میں



کونے میں جب حرم حضرت شبیر آئے
 روتے اور پیٹتے باحالت تغیر آئے
 ننگے سر بلوے میں سب صاحب توقیر آئے

پہنے زنجیر گراں عابدِ ول گسیر آئے
 یوں تو اس شہر میں بندی نہ کبھی آئی تھی
 ننگے سر راندیں تھیں اور خلق تماشا آئی تھی

آمدِ فوج مخالف کا کردل کیا میں بیاں
 آگے آگے تو چلے آتے تھے شکر کے نشان

پیچھے گھوڑوں پہ تھے اسوارِ مندوار جوان
 بیج رہا تھا دِلِ مستح، ہر اک تھا شاداں

پر تماشا بنیوں کی چھاتی پھٹی جاتی تھی
 باجوں سے ہائے حسنا کی صدا آتی تھی

پیچھے ان لوگوں کے مقبولوں کے کوتل گھوٹے
 لستے باگوں کے کٹے، گردنوں پر تیر لگے
 زین ڈھلکے ہوئے اور خوں میں سر اسر ڈوبے
 بال سے اُن کے پکتے تھے لمبے کے قطرے
 گردنیں ڈالے ہوئے چکے چلے جاتے تھے!
 آنسو ان گھوڑوں کی آنکھوں سے بہہ جاتے تھے
 پیچھے ان گھوڑوں کے نیزوں پر شہیدوں کے تھے سر
 کوئی جو رشید تھا اور کوئی رشکِ قر
 راہ کی گرد جہی چاند سے رخساروں پر
 خشک لب پیاس سے اور خون سے تھے چہرے تر
 سر سے ایک ایک کے تھی صولت و شوکت ظاہر
 بعد مرنے کے بھی تھی شانِ شجاعت ظاہر
 جبکہ ڈیوڑھی پہ اسی حال میں پہنچے قیدی
 اس گھڑی چھاگنی ہر بی بی کے رخ پر ندی
 بالو دروازے کے بازو سے لپٹ رٹنے لگی
 خاک پر بیٹھ کے یہ کہنے لگی بنتِ علیؑ
 وہ ہے مرتدا سے صورت نہ دکھاؤنگی میں
 سامنے حاکمِ اظلم کے نہ جاؤں گی میں!

حولی رستی لئے زینبؓ کی طرف جوں ہی بڑھا
 دوڑے سبجاؤ یہ کہتے ہوئے کرتا ہے یہ کیا؟
 روکے پھر حضرت زینبؓ سے یہ عابد نے کہا
 رُو برو حاکمِ اظلم کے چلو بہرِ خدا
 آپ کے رُتبے سے آگاہ یہ جلاؤ نہیں
 بابا صاحب کی وصیت تمہیں کیا یاد نہیں
 روکے زینبؓ سے یہ سبجاؤ نے تقریر جو کی
 خاک سے پیٹتی چھاتی کو اکھٹی بنتِ علیؑ
 پہنچیں دربار میں رائیڈیں تو لگا کہنے شفقی
 ان میں ہے کون سی عورت جو یہاں آتی نہ تھی
 عرض کی شمر نے تب زینبؓ دل گیر ہے یہ
 دخترِ فاطمہؑ ہے شاہ کی ہم شیر ہے یہ
 دیکھ زینبؓ کی طرف کہنے لگا وہ ملعون
 شرطاب ہے کہ نہ آنے کی سزا میں تجھے دوں
 تب کہا زینبؓ بکس نے بہا چشم سے خوں
 میرے رُتبے کو سمجھتا نہیں اے سفلہ دوں
 دین و دنیا کے شہنشاہ کی بیٹی ہوں میں
 اوستم گر! اسدا اللہ کی بیٹی ہوں میں

تین گیس سبٹ پمپر پہ چلائی تو نے!

کی بٹا کر مرے بھائی سے بُرائی تو نے
شکلِ نا محرموں کو میری دکھائی تو نے

ہائے، کوئی مری اماں کی کمائی تو نے

کچھ منرا تو نے یہ اس ظلم کی پائی ظالم
مر گئے وہ، یہ کچھ موت نہ آئی ظالم

سرِ دربار جو زینبؓ نے کیا یہ ارشاد

جو ہم اس دم سوا وہ دشمن دیں حد سے زیاد
بولا خولی سے کہ گویا ہے بہت یہ ناشاد

تین گ کو کھینچ کے آئے کوئی جلدی جلا

شہِ مظلوم کی خواہش کی اُتارے گردن

تن سے اس بکس و مضطر کی اُتارے گردن

سُن کے یہ کھینچ لی اک دشمن دیں نے تلوار

سر جھکا خاک پہ تب بیٹھ گئی زینبؓ زار

دوڑے ستھامے سوئے زنجیرِ امامِ بیمار

لپٹیں یہ کہہ کے تب اُس بی بی سے راندیں ناچا

ظلم عورت پہ یہ؟ اللہ سے ڈراے ظالم

دُخترِ فاطمہؓ کو قتل نہ کر اے ظالم

تخت کے نیچے جو رکھا تھا سر شاہ ہندی

بھائی کے سر کی طرف دیکھ کے زینبؓ نے کہا

کچھ خبر ہے تمہیں؟ جو ظلم ہے مجھ پر ہوتا

قتل ہوتی ہوں! بچاتے نہیں مجھ کو سہیبا

اب تو اے فاطمہؓ کے لال! کرامت کیجے

اپنی ہمیشہ کی اس وقت حمایت کیجے

سرِ سرور سے جو زینبؓ نے کیا یہ مذکور

طشت سے بس ہوا اونچا سر شاہِ فغفور

سو کے حاکم سے مخاطب یہ کہا، او مقہور!

قتل زینبؓ کو کرے تو، یہ ترا کیا مستور

فضلِ خالق سے میں مجبور نہیں ہوں ظالم

اب بھی چاہوں تو ترا تختِ اُلٹ دوں ظالم

میں نے تو مسجدِ خالق میں کٹایا سر کو

تو نے لٹوا لیا منطلو موں سے میرے گھر کو

سرِ برہنہ کیا، اہلِ حرم مضطر کو

اب ستانانہ! خبردار، مری خواہر کو

منہ چھپانے کو نہ برقع نہ ردا دیتا ہے

دخترِ فاطمہؓ نہ سہرا کو سزا دیتا ہے

اس ستم کی جو خبر خلد میں پاوے گی بتولؑ
 اپنا سر کھولے، تلے عرش کے جاوے گی بتولؑ
 پایہ عرش کو جس وقت ملاوے گی بتولؑ
 حق کا دریائے غضب جوش میں لاوے گی بتولؑ
 سرِ مخدومہ کو نین جو عسریاں ہو گا
 درہم و برہم ابھی، دفتر امر کاں ہو گا
 معجزے سے سر سرور نے جو یہ باتیں کہیں
 بھاگتا تب تخت سے بس اُٹھ کے وہ ملعون بے دیں
 خوف سے درہم و برہم سوا دربارِ لعین
 بس انہی آگے مجھے لکھنے کی اب تاب نہیں
 جس سے غمگیں ہیں نہی، آہ یہ وہ ماتم ہے
 جس کا پایاں نہیں واسطہ یہ وہ ماتم ہے

اہل بیت یزید کے دربار میں

دربار میں زنداں سے طلب ہوتے ہیں قیدی
 بے تاب ہیں، بے صبر ہیں، جی کھوتے ہیں قیدی
 منہ گرد بھرے آنسوؤں سے دھوتے ہیں قیدی
 بچوں کو لئے گود یوں میں روتے ہیں قیدی
 قانون میں کھڑے ہونے کی طاقت نہیں تن میں
 دہشت سے ستم کاروں کی لہر زہ ہے بدن میں
 تھا شور کہ اے قیدیو! دربار میں جاؤ!
 کیا بیٹھے ہو زنداں میں قدم جلد اٹھاؤ
 خالق نے کیا رحم! اب آنسو نہ بہاؤ
 حلقے رسن ظلم کے، ڈھیلے کریں، آؤ!
 حاکم کو دُعا دو! کہ نہتیں شاد کرے گا
 اب قتل نہیں کرنے کا، آزاد کرے گا

سُن کر یہ سُخن کہنے لگی زینبؓ ناچار
 اک بار تو سو آئے ہیں مجلس میں گنہ گار
 کیا کام ہے اب؟ کیوں ہے بلایا سرِ دربار
 نے سمریہ روائیں ہیں نہ ہے طاقتِ کفار
 لے جاؤ نہ بلوے میں اسیرانِ ستم کو
 گھل گھل کے اسی قید میں مرجانے دو ہم کو
 فرمانے لگے رور کے تب عابد بہار
 اس وقت پھونچھی جان! مناسب نہیں تکرار
 کیا بس ہے اسی طرح چلو پھر سرِ دربار
 دیکھیں تو کہ کیا کہتا ہے اب حاکمِ عدار
 کب سے نہیں کی سبٹ پیہر کی زیارت
 شاید ہو میسٹر سرِ سرور کی زیارت
 رو کر کہا زینبؓ نے، جو مرضی تیری پیارے
 مختار ہو تم اب تو، ہوں میں گور کنارے
 سُن کر یہ سُخن خاک سے قیدی اُٹھے سارے
 پر سب کے قدم کا نپتے تھے ضعف کے مارے
 نوزانی بدن گردِ غریبی سے اُٹے تھے
 بجھرے ہوئے تھے بالِ گریبان پھٹے تھے

اس حال سے پہنچے جو وہ بکیں سرور بار
 تعظیم کو مسند سے اٹھا حاکم غدار
 کافی گئیں جب بیڑیاں اور طوقی گراں بار
 گردن کو جھکا رونے لگے عابدِ بیمار
 صدے سے جو اشک شہِ خوش خونِ نکل آئے
 اس وقت تو حاکم کے بھی آنسو نکل آئے
 بعد اس کے یہ عابد سے لگا کہنے وہ جلاؤ
 محبوب نہایت ہوں ہیں اے سیدِ سجاد
 تھا دشمنِ شہر ابنِ زیادِ ستمِ ایجاد
 میں خانہٴ زمرِ اکو نہ کرتا کبھی برباد
 بے کس کے تلنے میں مجھے فائدہ کیا تھا
 لیکن وہ ہوا، جو کہ مقدر میں لکھا تھا
 عابد نے کہا، گو کہ ہیں ہم بے سرو ساماں
 پر یہ نہیں منظور کہ لیں غیر کا احساں
 سب مشکلیں بندوں کی خدا کرتا ہے آساں
 چھٹنے کی خوشی ہے نہ وطن جانے کا ارماں
 اک گھروے وہاں ماتمِ شہیر کریں ہم
 سامانِ غزلے ستہرِ دل گسیر کریں ہم

اور دوسرے ہیں آل نبی با سُر عریاں

ٹوٹا ہوا اسباب منگائے ہیں اس آں

میں اپنے بزرگوں کے تبرک کا ہوں خواہاں

بس ہے وہی ہم بے سرو سامانوں کا ساماں

حیدر کا عمامہ سے محسوس کی عبا ہے

اور کہنے سی اک فاطمہ زہرا کی بردا ہے

ٹوٹا ہوا اسباب جو حاکم نے منگایا

تب شمر لباسِ شہرہ ویں کشتی میں لایا

سجاد کا دل سینے میں اُس وقت بھر آیا

سرسپٹ کے یہ زینب بکس کو سنایا

اس وقت مری چھاتی پھٹی جاتی ہے لوگو

بھاتی کے مجھے خون کی بو آتی ہے لوگو

مشہور ہیں میں فاطمہ کے لال کی شیدا

جب وہ نہ ہوئے قید سے چھوٹی بھی تو پھر کیا

اب قید کا غم ہے نہ رہا می کی تمنا

مر جاؤں میں زنداں میں تو رہ جائے یہ پردہ

چہ چاہو کہ دنیا سے سفر کر گئی زینب

چہلیم نہ ہوا بھاتی کا اور مر گئی زینب

ہے ہے مجھے پوشاک برادر کی دکھا دو
 پیرا ہن شب تیر کی بو مجھ کو سنجھا دو
 عمامہ گل گوں مری آنکھوں سے لگا دو
 عابد نے کہا جلد یہ پوشاک چھپا دو
 واقعہ ابھی جی سے گزر جائے گی زینب
 ان کپڑوں کو دیکھے گی تو مر جائے گی زینب
 حاکم نے جو دیکھی شہر منطوم کی پوشاک
 ٹکڑے تھا سیراک جا سے وہ ملبوس تن چاک
 عابد سے یہ تب کہنے لگا حاکم سفاک
 یہ رخت کہن پہنے تھے سبط شہر لولاک؟
 حیرت ہے مجھے جامہ شاہ شہد اپر
 دعویٰ تھا خلافت کا اسی کہنے تھا پپر؟
 روکر کہا عابد نے کہ او حاکم عندار
 معراج میں پہنے تھے اسے احمد مختار
 ایسی نہ تھی واقعہ قبا سے شہر ابرار
 یہ تیروں کے اور نیزوں کے روزن ہیں ستمگار
 تلواروں سے ٹکڑے جسد پاک ہوا ہے
 یوں ہی مرے بابا کا بدن چاک ہوا ہے

اکبر کی جو پوشاک تھی تر خون سے ساری

دیکھا جو اُسے بالوں سے پھیس یہ پکاری

ہم شکل پمیرا ترے شملے کے میں داری

آنکھوں کے تلے پھرتی ہے تصویر تمہاری

طے کر کے بہت جلد یہ منزل گئے بیٹا!

کپڑے تو ہیں اور خاک میں تم مل گئے بیٹا!

کپڑے سحر قتل یہ بدلے تھے جو دل پر

کیسے ہی یہ قامت کو سھلے لگتے تھے اکبر

وہ چاند سے رخسار، وہ گیسوئے معنبر

دوٹھا سے بنے، خیمے سے تم نکلے تھے باہر

اب سمجھی کہ دولت مری کھونے کو چلے تھے

تم قبر کی آغوش میں سونے کو چلے تھے

شملے کو اٹھانے جو لگی بالوں سے عزم خوار

اصغر کا شلو کا نظر آیا اُسے اک بار

لپٹا کے کلیجے سے پکاری یہ دل زار

اصغر! ترے کمرے پر فدا، ماں جگر افکار

مارے گئے دامن میں شہرِ شہ گلو کے

ننھے سے گریبان میں دھتے ہیں لہو کے

کچھ حال مجھے دردِ گلو کا نہ سنا یا
 چپکے رہے اور تیرِ ستمِ حلق پہ کھایا
 مادر نے تو اُجلا تھا تمھیں کرتا پنھایا
 دودھ اس پہ ہے کیا ہچکیاں لے لے کے گرایا
 پیکاں کے نکلنے کا جو دکھ تم نے سہا ہے
 ہے یہ مراد دودھ لہو جو کے بہا ہے
 صدقے گنی آباد کیا باپ کا پہلو
 دیماں مری گودی سوئی لے اصغر مہ رو
 تھی شب کو بہت دودھ کے پینے کی تمہیں خو
 اُٹھ اُٹھ کے یہ ماں ڈھونڈتی ہے راتوں کو ہر سو
 مجھ کو تو جدائی تری تر پاتی ہے اصغر
 مجھ بن تجھے کس طرح سے نیند آتی ہے اصغر
 اک کشتی میں راندوں کا تھا لوٹا سوا زبور
 یازیب تھی کبریٰ کی، سکینہ کا تھا گوہر
 تب پیٹ کے چھاتی یہ لگی کہنے وہ مضطر
 ہے ہے مری بچی! ترے قربان یہ مادر
 زنداں سے سوئے خلد سفر کر گئی ہے ہے
 گوہر پہ پنھاؤں کسے تو مر گئی ہے ہے

زخمی ہوا ہے ہے اسی بُندے کے لئے کان
 کیا قید سے تھا چھوٹنے کا بی بی کو ارمان
 دن رات تھا بابا کی نشانی کا تھیں مہیان
 گو سر مرے دلوادو! یہی کہتی تھیں ہر آن
 ماں تم کو کہاں ڈھونڈنے اب جائے سکینہ
 گو سر تو ملا، تم نہ ملیں، ہائے سکینہ
 جب دے چکا لوٹا ہوا اسباب ستم گم
 عابد سے کہا اب تو عمامہ رکھو سر پر
 اور حضرت زینب سے کہا اوڑھ لو چادر
 عابد نے کہا سر یہ عمامہ رکھوں کیونکر
 ہے چاک گر بیان علی بیٹے کے غم میں
 سر ننگے محسوس ہیں نواسے کے الم ہیں
 ملبوس نہ درکار ہے اب لئے زرو زلیور
 بہر حسن و حیدر و زہرا و پیہر
 منگوادے مجھے میرے پدر کا سرالوز
 تادفن کروں قبر میں لاشے سے ملا کر
 بابا سا بھی میرے کوئی مظلوم نہیں ہے
 جس کا سر پہ زور کہیں لاش کہیں ہے

سُن کر یہ سُخن کہنے لگا حاکم بے پیر
 سب کچھ دیا، پر ایک نہ دوں گا سرِ شہیر
 جو شیر کہ پی پی کے پلا فاطمہؑ کا شیر
 طاقت ہے کہ کوئی اُسے کرتا تہہ شمشیر؟
 کچھ اور نہیں بعدِ ظفر ہات لگا ہے!
 زخم میں نے لٹایا ہے تو سر ہات لگا ہے!
 سجادؑ نے فرمایا کہ او کا ذب و مکار
 وہ عذر ابھی تھا، ابھی یہ کرتا ہے کفار
 خود تو نے کیا قتل کا شہیر کے اقرار
 خون شہدا ہے تری گردن پر ستمگار
 اُس دن تجھے محبوب یہ بیدا کرے گی
 جب فاطمہؑ اللہ سے سرِ یاد کرے گی
 حاکم نے بگڑ کر کہا، حبلا و کو لاؤ
 سجادِ حزیں کو تہہ شمشیر بٹھاؤ
 زینبؑ نے کہا، یا اللہ! اب او
 بابا مرے بیمار بھتیجے کو بچاؤ
 کیسا ہے عیاں زورِ ولایت نہیں کرتے؟
 صد تے گئی پوتے کی حمایت نہیں کرتے؟

تلوار کو کھینچے ہوئے آیا جو ستم گار
 سجاد سے لیٹے حرمِ احمد مختار
 آوازِ یدائش یہ پیدا ہوئی اک بار
 کیوں؟ تختِ اُلٹ دوں تیرا؟ او ظالم و غدار
 قائم رہی دنیا کی بنا جس کے قدم سے
 اب اس کا گلا کاٹتا ہے تیغِ دودم سے
 سن کر یہ صدا، کانپ گیا حاکمِ اظلم
 عابد کو دیا اُس نے سمرِ سرورِ عالم
 بیٹے نے لیا باپ کا سرمایہ جس دم
 دربار سے قیدی چلے کرتے ہوئے ماتم
 دل غم سے انیس جگر افکار تیاں ہے
 دفنِ شہدا لکھنے کی اب تاب کہاں ہے

ناموس پیمبرؐ کی مدینے واپسی



جینے سے غم شاہ میں بیمار تھی صغریٰ
 تنہائی کی آفت میں گرفتار تھی صغریٰ
 غش رہتا تھا، اس طرح کی بیمار تھی صغریٰ
 موش آتا تو کرتی یہی گفتار تھی صغریٰ
 کہتے تو ہیں سب گڑھنتی ہوں کیوں آئیں گے بابا
 غم یہ ہے کہ جتنا ہمیں پائیں گے بابا!
 ہر دم ہے کچھ اب نوعِ دیگر حال ہمارا
 طولِ غم ہجراں نے ہمیں مارا اتارا
 سب کر گئے بیمار سے اک بار کنارا
 اتنا بھی کسی شخص نے آکر نہ پکارا
 ہے گھر میں کوئی یا نہیں فرزندِ نبیؐ کے
 خط لایا سوں شکر سے حسینؑ ابنِ علیؑ کے

یہ کہتی تھی، جو شور سوا شہر کے اندر
 آئے سفر کونہ سے ناموس پیمبر
 اُم سبہ دوری گئیں سنتے ہی ذر پر
 کیا دیکھا کہ روتے ہیں کھڑے عابد مضطر
 اونٹوں کو بھایا ہے یہ فریاد و فغاں ہے
 جو بی بی اُترتی ہے سو کمرتی یہ بیاں ہے
 اس گھرے بدھائے تھے جو ہمراہ ہمارے
 دیکھا کئے ہم سارے وہ سب گئے مائے
 نیرے پہ چڑھا دینے کو سرتن سے اُتائے
 پیاسوں کی بنیں تڑپیں دریا کے کنارے
 مکر نہ بلا چین کسی تشنہ دہن کو
 چالیسویں تک سب رہے محتاج کفن کو
 یہ سنتے ہی گھبرا گئی وہ بیکس و مضطر
 سر پیٹ کے رونے لگی، پتہ لیا سر پر
 رورو کے یہ کہنے لگی اے خالق اکبر!
 فریاد ہے فریاد، لٹا فاطمہ کا گھر
 تو مالک و مختار قضا اور قدر ہے
 میں کس لئے جیتی ہوں؟ مری موت کدھر ہے

لے گود میں بانو اُسے رورو کے پکاری
 بابا کہاں؟ میں جس کو دکھاؤں تجھے داری
 ماں ہو گئی قربان یتیمی پہ تمہاری
 نتھناک سے قسمت نے اُتر دانی ہماری
 پردیس سے جنت کو سفر کر گئے شبیر
 اے فاطمہ! میں راند ہوئی، مر گئے شبیر
 صغریٰ تو یہ سُننے ہی لگی پیٹنے سر کو
 رورو کے سنانے لگی چلا کے پدر کو
 ایسے گئے بابا! کہ نہ جیتے پھرے گھر کو
 مایوس کیا دُخترِ محسوس جگر کو
 اب اُس ہے آنی کہ جو مر جائے گی صغریٰ
 اے سیدِ بکس! کہیں تب پائے گی صغریٰ
 صغریٰ تو یہ کرتی تھیں بیاں باتن رنجور
 جو کرنے لگی مادرِ عباسؑ یہ مذکور
 اے صاحبو! یہ شک تو مرے دل سے کر دو رور
 بیٹا جو مرا عاشقِ شبیر تھا شہور
 شفقت تھی بہت اُس پہ حسینؑ ابنِ علیؑ کی
 کچھ اُس سے بھی خدمت ہوئی فرزندِ نبیؐ کی؟

میں سُن چکی اتنا تو کہ مائے گئے عباسؑ
 مرنا تو یقین ہو گیا، لیکن ہے یہ دسواں
 کس وقت تلک جنگ میں بھائی کے ہے پاس
 سح کہد و جو کچھ گزری ہو تو رونا مری آس
 کچھ قاسمؑ و اکبرؑ یہ تو آفت نہیں دیکھی
 شبیرؑ کی خیمے سے نورِ خست نہیں دیکھی
 رخصت کو تھا وہ جس گھڑی چلتے ہوئے آیا
 حق دودھ کا بچٹا تھا مجھ سے مرا جایا
 میں نے اُسے یہ کہہ کے تھا چھاتی سے لگایا
 شبیرؑ کے قدموں پہ جو سر تو نے کٹایا
 تو دودھ بھی بخشوں گی دے ابھی تجھے دوں گی
 جان اپنی بچائی تو کبھی نام نہ لوں گی
 زینبؑ نے کہا، کیا کہوں عباسؑ کی حرأت
 کچھ شہہ کے علمدار کی پوچھو نہ حقیقت
 قاسمؑ سے بھی پہلے وہ طلب کرتا تھا رخصت
 پر ابنِ حسنؑ یا چکا جس وقت شہادت
 اُس وقت عجب بے کسی تھی شاہِ اُممؑ پر
 رخصت کے لئے کرتا تھا عباسؑ قدم پر

زینب سے یہ سن، مادرِ عباسؑ پکاری
 شرمندہ کیا تم نے حسن سے مجھے، داری
 کلثوم نے تب یوں کہا با گریہ و زاری
 اس نے تو رضا مرنے کی مانگی کئی باری
 کیا کرتا؟ کہ مغموم بہت ہوتے تھے شبیرؑ
 منہ دیکھتے تھے بھائی کا اور دتے تھے شبیرؑ
 جب حال سکینہ کا سوا پیاس سے تغیر
 بس اُس گھڑی ناچار ہوئے حضرت شبیرؑ
 بھائی سے کہا کچھ کر و اب پانی کی تدبیر
 کچھ بس نہیں اب تم سے جدا کرتی ہے تقدیر
 یہ سن کے لگا روئے وہ شہزادے سکینہ
 اور لے کے گیا مشک وہ سقاے سکینہ
 واں فوج سے لڑ بھڑ کے بھرا مشک میں پانی
 اور گھر کو چلا حیدر کراڑ کا جانی
 پھر ٹوٹ پڑے پیاسے پہ وہ ظلم کے بانی
 چھانا اُسے بھی تیروں سے اور مشک بھی چھانی
 پانی بھی بہا، تن سے گرے ہات بھی کٹ کر
 اور گر پڑا عباسؑ بھی گھوڑے سے زمیں پر

اس خوبی سے مارا گیا سرزند تمہارا

دودھ اس کو نہ بخشا تھا تو اب بخشو خدا را

پھر فاطمہ زہرا کو وہ کیونکر نہ ہو پیارا

واللہ سر اس نے قدم شاہ پہ دارا

دکھلائی وہ جاں بازی شہہ تشنہ دہن کو

راستی کیا حیدر کو محمدؐ کو، حسنؑ کو

یہ سنتے ہی بس مادرِ عباسؑ دلاور

قبلے کی طرف گر پڑی سجدے کو زمین پر

جب کر چکی سجدہ تو یہ کہنے لگی رو کر

سب میل کے کرد ماتم سرزند پیغمبرؐ

یہ جو کہا، غل ہونے لگا سینہ زنی کا

اور ذکر تھا شبیر کی تشنہ دہنی کا

بولی کوئی، جیتے نہ رہے قاسم مضطر

بولی کوئی، بے جاں ہوئے عباسؑ دلاور

بولی کوئی، سر پیٹ کے ہے علی اکبرؑ

بولی کوئی، مارا گیا پیاسا علی اصغرؑ

وہ راندیں تھیں در ماتم شاہ شہدا تھا

کیا کہیے انیس اس کو جو کچھ حشر بپا تھا

پہلا ایڈیشن، تین ہزار

محرم الحرام ۱۳۸۲ھ مطابق جون ۱۹۶۳ء

۱۔ کتابت	۱۸۳۸	رُپے
۲۔ ہلاک	۲۵۹۲	"
۳۔ سرورق ڈیزائن	۷۵	"
۴۔ حاشیہ (ایک رُپیائی صفحہ)	۲۸۸	"
۵۔ ہلاک سرورق	۷۲	"
۶۔ اندرونی صفحوں کا کاغذ	۱۱۲۰	"
۷۔ سرورق کا کاغذ	۲۸۰	"
۸۔ چھپائی	۱۲۶۰	"
۹۔ " سرورق	۲۱۰	"
۱۰۔ جلد سازی	۷۵۰	"
	۸۶۸۵	"

لاگت فی جلد - دو روپے نوٹے پیسے

نوٹ:- اگر کوئی صاحب حصولِ ثواب کی غرض سے انتخاب میراثی کی مزید جلدیں چھپوانی چاہیں تو کم سے کم ایک سو جلدیں ڈیڑھ رُپیائی جلد کے حساب سے بزمِ امیں کے ذریعے چھپوا سکتے ہیں :